

● الأربعاء ٢٢ يونيو ١٩٩٤م ● ١٣ محرم ١٤١٥هـ ● السنة السادسة عشرة ● العدد ٨٠٠ ● الثمن ٣ دراهم ● MAJED. NO. 800. June. 22. 1994 ●

حكاية فرتونه السوداء !

اللعب بالشياطين ! [قصة كاملة]

أنا عندي مشكلة : أبي .. وأمي يتشاجران دائماً !

كسلان جداً : ناجح .. أم راسب ؟

الغريق !

مغامرة جديدة بطلها سيف الدين





ص. ب: ٣٥٥٨ ـ أبوظبي
دولة الامارات العربية المتحدة
تلكس: 22984 EI[illegible] ITPRES
FAX(97[illegible]2) 451455

تصد[illegible] كل يوم أربعاء
عن مؤسسة

الاتحاد
للصحافة والنشر
رئيس مجلس الإدارة
خلفان محمد الرومي
مدير التحرير
أحمد عمر

□ هواتف التحرير:
أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠

□ هواتف الإعلانات:
أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦
دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٣٣٨٠٠٠

□ هواتف التوزيع □
أبوظبي: ٤٥١٦٧٠ ـ العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧ ـ الخارجي: ٤٠٩١٤٣٥



كل ٨٠٠ عدد
.. وأنت بخير

لعلك لاحظت أن هذا العدد من المجلة يحمل رقم ٨٠٠.

هذا يعني الكثير.. الكثير بالنسبة لنا.

٨٠٠ عدد.. يعني ٨٠٠ أسبوع.. أي أكثر من ١٥ سنة. يعني عشرات الملايين من النسخ.. مازال الكثيرون يحتفظون بها.. يعني جهود المئات من الكُتّاب والرسامين والفنيين وعمال المطابع ومسئولي التوزيع في كل مكان بالوطن العربي.

يعني أيضاً.. أملاً مشرقاً.. في غد أجمل.

كل ٨٠٠ عدد وأنت بخير.



ماجد

■ أسعار البيع خارج الامارات ■

●السعودية ٤ ريالات ●البحرين ٣٠٠ فلس ●قطر ٤ ريالات ●الكويت ٣٠٠ فلس ●سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ●لبنان ١٠٠٠ ليرة ●المغرب ٦ دراهم ● الأردن ٦٠٠ فلس ●تونس ٦٠٠ مليم ●مصر جنيه واحد● ليبيا ٣٠٠ درهم ● الجمهورية اليمنية ٢٠ ريالاً● سوريا ٢٠ ليرة ● السودان ٥٠ جنيهاً● فرنسا ٥ فرنكات ●انجلترا ٧٠ بنساً ● الولايات المتحدة ١,٥ دولار ●سويسرا ٤ فرنكات ●اليونان ١٥٠ دراخما ● قبرص جنيه واحد ● الهند ١٥ روبية● باكستان ٢٠ روبية●

الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله

● الامارات ١٥٠ درهماً للأفراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ●دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ● الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ● أوروبا ٤٢٠ درهماً ● آسيا ٣٧٠ درهماً ● أمريكا ودول شرق آسيا وأستراليا واليابان ٥٠٠ درهم ●
(الدولار = ٣,٧ درهم إمارات)

توزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

الموزعون خارج الامارات

● السعودية: تهامة للتوزيع ـ جدة ت: ٠٦٦٩٥٠٠٠ ● الرياض ت: ٤٠٥٤٤٤٠ ـ الدمام ت: ٠٨٦٦٢٠٠٠ ●البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦ ● قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢ ● الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠ ●مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤ ●اليمن: دار الكلمة للتوزيع ـ صنعاء ت: ٧٨٠٦٧ ● لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١١٩ ● الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١ ●مصر: أخبار اليوم ت: ٧٤٨٨٤٤ ● ليبيا: المنشأة العامة ـ طرابلس ت: ٤٤٢١٦ ●المغرب: الدار البيضاء ـ سبريس ت: ٢٤٩٢٠٠ ●تونس: التونسية للصحافات: ٢٤٢٤٩٩ ●السودان: دار إقرأ للتوزيع ت: ٤٤١٨٠٩ ● سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢٢٠٩٢٩ ● لندن: يونيفرسال للتوزيع ت: ٧٤٩٤٣٠٢ ●جنيف: مكتبة أوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠ ● نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢ ● اليونان: هيلنيك ـ أثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤ ● قبرص: هلينيك ـ نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨ ● بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦ ●

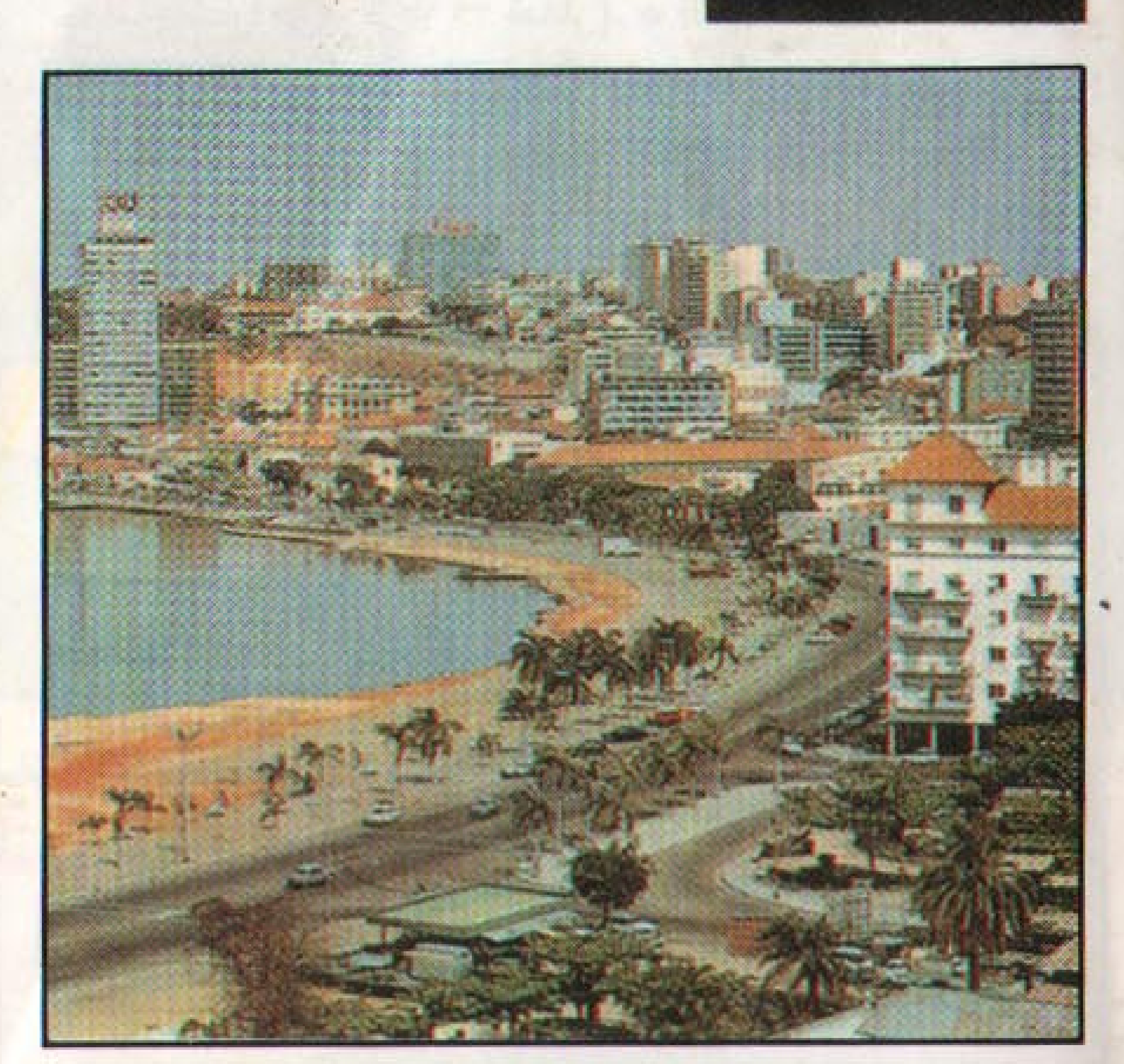
[قص هذه البطاقات، واحتفظ بها مسلسلة حسب موضوعاتها.. لتكون لديك في المستقبل «دائرة معارف»]





أنجـولا





● لواندا العاصمة..

* أنظر خلف هذه الصفحة.

كـأس العـالـم

● كأس الاتحاد الدولي «الفيفا».

● كأس جول ريميه.

* أنظر خلف هذه الصفحة.

القصة الكاملة لكأس العالم لكرة القدم

أول كأس للعالم قُدمت باسم «جول ريميه» رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم، الكأس كانت من صنع الفنان الفرنسي أبيل لانور، ومصنوعة من الذهب الخالص، ووزنها ٤ كيلوجرامات، وطولها ٣٠ سنتيمتراً. وتكلفت حوالي ٤٠ ألف جنيه استرليني.

فازت بها البرازيل ٣ مرات في أعوام ١٩٥٨، ١٩٦٢، ١٩٧٠.. وأصبحت ملكاً لها.

صنع الاتحاد الدولي لكرة القدم كأساً جديدة باسمه «كأس الفيفا» بعد احتفاظ البرازيل بكأس جول ريميه الى الأبد.. وقُدمت هذه الكأس في بطولة ١٩٧٤، وفازت بها المانيا الغربية لأول مرة.

صنع الكأس الجديدة النحات الايطالي «سيلفيو كازانيكا» على هيئة أطلس الجبار حاملاً الكرة الأرضية، ويبلغ ارتفاعها ٣٥ سنتيمتراً، ووزنها ٧٥ر٥ كيلوجرام، من الذهب عيار ١٨، وتكلف صنعها ٢٠٠ ألف دولار، وهي دائمة.. لا يُسمح لأي فريق بامتلاكها.. حيث يحق للفائز بالبطولة أن يحتفظ بها ٤ سنوات.. ويُعيدها في البطولة الثانية.. ليحصل على نسخة منها.

وقد فازت بها المانيا عامي ٧٤، ٩٠، والأرجنتين عامي ٧٨، ٨٦ وايطاليا عام ١٩٨٢.

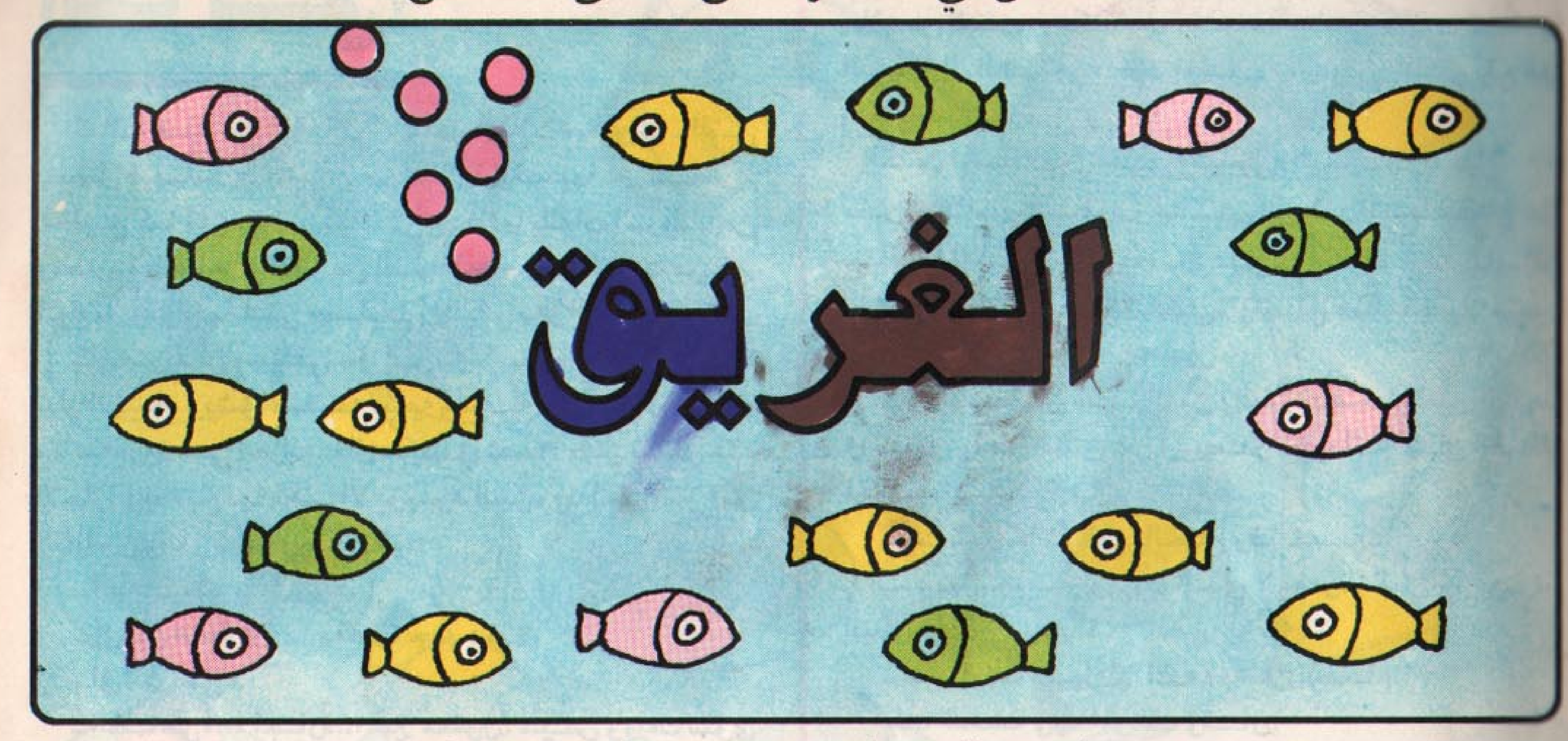
معلومات تهمك عن أنجولا

* المساحة: ٤٨١ ألفاً و٣٥٤ ميلاً مربعاً (مليون و٢٤٦ ألفاً و٧٠٠ كيلومتر مربع).. ويتبع أراضيها اقليم «كابيندا» الذي يفصله عنها شريط ساحلي في زائير يطل على الأطلنطي. * عدد السكان عام ١٩٩٢: ثمانية ملايين و٩٠٢ ألف نسمة. * العاصمة: لواندا.. أسَّسها البرتغاليون عام ١٥٧٦. * أعلى قمة جبلية: سيرا موكو (٢٦١٠ أمتار). * العملة المتداولة: كوانزا. * أهم المحاصيل الزراعية: البن والموز والقطن.. ويُستخرج من أراضيها الماس والنفط وخامات الحديد والنحاس. * وصل اليها البرتغاليون في أواخر القرن الخامس عشر الميلادي، واستوطنوها بكثافة في بدايات القرن الحالي.. بدأت فيها حرب التحرير ضد الاستعمار البرتغالي عام ١٩٦١، حتى تحقَّق الاستقلال في ١١ نوفمبر ١٩٧٥.. وقد عانت أنجولا من ويلات الحروب الأهلية، التي راح ضحيتها الألوف من أبناء البلاد، وخرَّبت الاقتصاد الوطني.

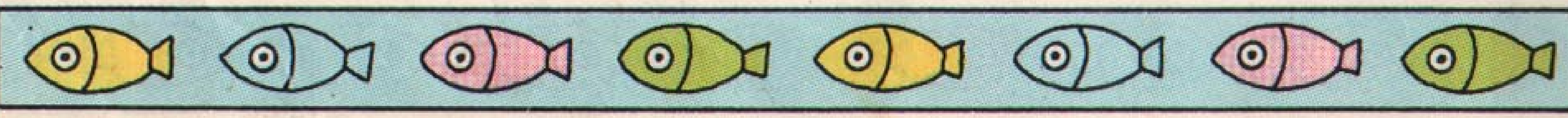


[إعداد: خالد فؤاد]

سيف الدين في مغامرة على شاطىء الخليج:



يكتبها: جمال سليم * يرسمها: حجازي





الغريق!

كانت هذه هي المرة الأولى ــ منذ ثلاث سنوات ـ التي يحصل فيها سيف الدين على أجازة ليقضيها على شاطىء الخليج كما كان يتمنى، ينسى خلالها طلقات الرصاص ومطاردة الأفاقين والقفز من النوافذ، ودخول البيوت من غير أبوابها، ومواجهة أعتى عصابات المافيا وأمهر الجواسيس!..

كان يريد أن يستلقي على الرمال، يسترخي، ويسبح مع تيار الخليج، ويشق صفحته بيديه كسفينة، ويغسل في أمواجه متاعبه، وينسى أحزانه. قال سيف في نفسه: «لن تكتمل هذه الاجازة ويصبح لها معنى إلا بوجود الطن» ولذا فقد أسرع الى التليفون وأدار قرصه وصاح فيه:

ـ أعدّ حقيبتك يا طن..؟.

ـ إلى أين هذه المرة..؟ مغامرة جديدة..؟.

ـ إلى الشاطىء..

ـ الشاطىء..؟ أجازة..؟ غير معقول، فليس وراءك سوى المتاعب يا بطل!.

ــ لا مهمة، ولا متاعب، ولا مغامرة جديدة بل راحة واستجمام، لقد حجزت جناحاً لنا في فندق «الفردوس» لمدة سبعة أيام بالكامل.. وطلبت رفع التليفونات من الجناح.. هيه..؟.

ـ عظيم..

ـ اذن سوف أمر عليك بالسيارة بعد نصف ساعة ولا تنسَ ملابس البحر.. وهكذا، بعد نصف ساعة، كانت تحملهما السيارة إلى الشاطىء حيث فندق «الفردوس» الذي يقع على الخليج مباشرة.

كانت المسافة بين الفندق وشاطىء البحر لا تزيد على ٥٠٠ متر، وقد امتدت صفوف الشماسي الزرقاء التابعة للفندق على حافة الماء مباشرة، وفضلاً على ذلك فقد كانت الكبائن والموتيلات تتناثر على الشاطىء وتصنع منظراً جميلاً متعدد الالوان والأشكال.

كان الصديقان سيف الدين والطن قد قاما بتغيير ثيابهما في الفندق وأصر الطن على أن يصدر تعليماته بشأن الغداء، فقال لموظف الاستقبال:

ـ أنت تعرف إننا نقيم بالجناح رقم خمسة...

ــ طبعاً.. طبعاً.. ومن ذا الذي لا يعرف الطن ولا يعرف البطل سيف الدين..؟.

ـ حسناً، هذا يسهل لنا المهمة بشأن الطعام..

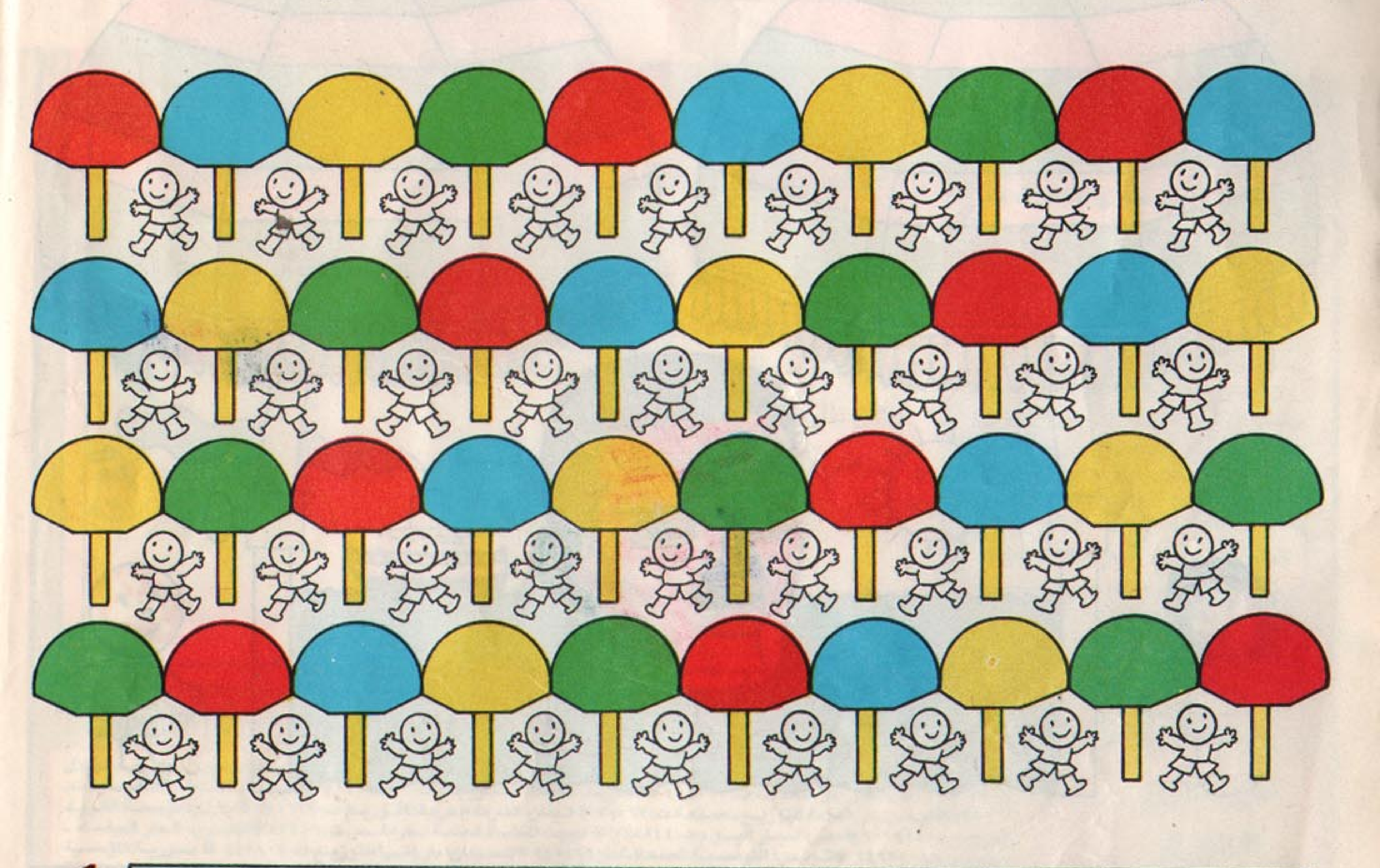
علت الدهشة وجه الموظف وقال:

ـ المختص بالطعام هو المطعم وليس قسم الاستقبال..

جذب الطن موظف الاستقبال من ياقته وصاح به:

ـ أتعرف معنى هذا..؟ انك لا تتقن عملك، ما شأني أنا بالمطعم أو غيره...

كان سيف الدين قد سبق الى الباب، لكنه التفت فجأة على صوت الطن، وعلى ذراعه وهي تسحب الموظف على طاولة



الاستقبال، وعدد من السائحين وقد توقف مصعوقـــاً!.

لم ينتظر سيف الـدين.. تطوُّر الأمر أكثر من ذلك فانـدفع ممسكاً بالطن من ظهره وصاح بـــه:

ـ اترك الموظف وإلا قصمت ظهـرك..

تـراخت يـد الطن عـن يـاقة الموظـف وعنقه، وبينما كـان الموظف يستعيد لياقته كان سيـف الدين يشير الى الطـن بأن يسبقه الى الخارج، فلما تردد برهة صاح بـه:

ـ أخرج من هنا.. لا أريدك أمامي الآن..

هـرول الطـن الى الخارج بينما انحنى سيـف الـديـن على الطاولة وهمس لموظف الاستقبـال:

ـ معذرة، فأعصابه ثائرة قليلاً.. ما الذي أدى الى ذلك..؟.

قـــال الموظـف:

ـ لا شيء، سوى إنه سالني عن الطعام، فأجبته بأن الطعام مـن اختصـاص المطعـم وليس مـن اختصـاص مـوظـف الاستقبـال..

ربـت سيف الدين على كتفه وقـال:

ـ لا تغضب منه، ان قلبه نقـي ولا يحمل ضغينة لأحد، فقط انه كان يريد أن يصدر تعليماته بشأن طعام الغــداء.

قال الموظف وقد زال من نفسه كل أثر للغضـب:

ـ أنـــا تحت أمركـمـا..

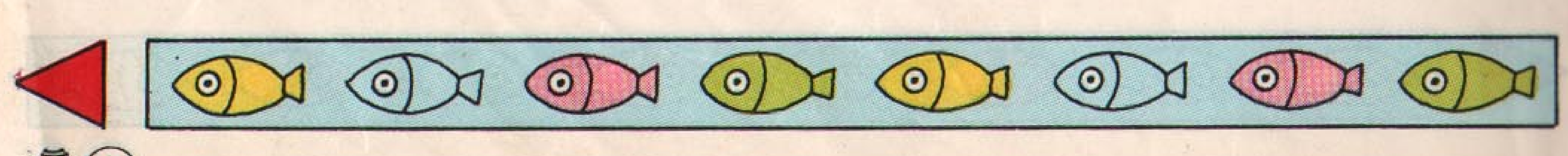
ـ كل ما في الأمر ان صديقي يـريد طبقاً من السمك المشوي مـع الغـداء دائماً وكوبـاً مـن الآيـس كـريـم مع الفـاكهـة أو الحلويات.. أي ان السمـك المشوي والآيس كريم مـن القواعد الثابتة على مائدة صديقي الطن.. شكراً لك..

ولحق سيف الـدين بـالطن الـذي كان قـد تمدد إلى جانـب الشمسية الزرقاء، ووضع على رأسه قبعة عريضة لتحميه من أشعة الشمس، وتسلل سيف الدين إلى جانبه وهمس لـه:

ـ اقتصد قليلاً في غضبك فقد نحتاجه في أي وقـت..

لزم الطن الصمـت وارتمى سيف الدين إلى جـانبه ليعرض جسمـه لأشعـة الشمس، ولم يلبـث أن نهض ليقـوم ببعـض التدريبات السويديـة..

كـان الـوقت ظهـراً.. والشمـس تـرسل أشعتهـا الحارقـة فيحتمي منها رواد الشاطىء بقبعات الرأس، وتحت الشماسي، وأردية مختلفـة على الرءوس، لكن الأطفـال والصبية كـانوا في شغل عن أشعـة الشمس وحرارتها، كانـوا يجرون هنا وهناك ويتسابقـون في مرح وبراءة ويتدافعـون وراء بعضهم أو وراء



الغـريـــق!

كرة من المطاط، وكان عدد منهـم قد اقتحموا المياه ووصلوا إلى صخرة وسط الماء وصعدوا فوقهـــا.

فجـأة انطلقـت صرخـة، أسكتت الضحكـات، وأخـرسـت الضجة.. التفـت سيف الـدين واستـدار دورة كاملـة كرامـي الطبق في الأولمبياد.. كـانت الصرخة صادرة مـن على الصخرة ومن ورائها، ورأى سيـف الدين الصبية يتدافعون عنـد حافة الصخرة ينظـرون إلى المياه ويشيرون ويصيحـون: النجدة.. النجـدة..

مسح سيـف الدين المنطقة بعينيـه وصاح: لا يوجـد رجال انقاذ.. وقفـز سيف الـدين إلى الشـاطىء وقـال للطن: اذهـب واطلب النجدة.. ان أحد الصبية يغرق.

وألقى سيف الدين بنفسه في الماء في اتجاه الصخرة وصاح في الصبيـة:

ـ اثبتوا في أماكنكم وإلا انزلق أحدكم إلى المـــاء..

وأشار صبي منهم وهو يبكـي:

ـ سعدون هنا.. لقد سقط هنـا..

وقال صبي آخـر:

ـ لقد تزحلـق..

وسأل سيف وهو يقترب من الصخـرة:

ـ هل يجيد السباحـة..؟.

وأجــاب الجميـع: لا..



وكان الأهالي قد تجمَّعوا على الشاطىء يترقبون في لهفة وقد ألقى بعضهم بنفسه في الماء في اتجاه الصخـرة، وكان الطن قد وصل الى الفندق وسأل موظف الاستقبال ليتصل بالمستشفى القريب ويطلب النجـدة..

وصـــاح به الموظـف:

ـ ان سيارة النجدة تعمل في مكان آخر بالشاطىء والسيارة الأخرى معطوبة، هل لديك سيارة لتذهب الى المستشفى وتأتي بالفريق الطبـي..؟.

رد الطـــن:

ـ بالطبــــع...

أسرع الطن وألقى بنفسه في سيارة سيـف الدين التي جاءا بها وانطلقت تسابق الريح. وكان سيف الدين قد غاص في الماء في البقعة التـي أشار إليها الصبيـة وطفا على سطـح الماء وهو يمسك سعـدون من ياقتـه، ورفعه قليـلاً ليتمكن من الـوضع المناسب للـــف ذراعه حول رقبته ليندفع بـه وهو إلى جانبه.. لكن زبـــد الأمواج غطى على الاثنين معـاً فغاصا سوياً في الماء، وكعادة المقبـل على الغرق فـإنه يتشبـث بأي شيء ولا يتركـه، وبالتالي قد يعوقه عن انقاذه ويهوى الإثنان معاً في قاع البحر.

وما أراد سيف الـدين أن يتحاشاه تكرر ثـانية حيث ضرب الموج سعدون فـأفلت من يـد سيف. واستدار سعـدون بفعل قوة الموج وواجـه سيف الـدين لكنه لم يتشبـث به كـالعادة. معنى هذا ان سعدون لم يـره إمـا بفعل الصدمة العصبية أو لأنه قد قضى نحبه في المـــاء.

وغاص سيـف الدين وعاد هـذه المرة وهو يـدفع الصبـي سعدون أمامه، وهكذا أصبح رأسه فوق المـــاء.

فـــي هذه اللحظـة كان قـد تجمع عـدد من الأهـالي حول المنطقة والتفوا حول سيـف والصبي سعـدون. أشار اليهـم سيف بألا يقتربـوا.. لكنه أشار لأحدهم بـأن يصعد سريعاً الى الصخرة ليتلقفه منـــه.

تمكن سيف من دفع سعـدون إلى الصخرة، وفي لحظـة كان الصبي ممدداً كجثـة لا حراك فيها، وأدرك سيف انـه في حاجة الى كل ثانية لدفع الأوكسجين الى رئتيه إلى أن تصل النجدة...

تمدد سعدون وسط أصـدقائه الذين صنعـوا دائرة حوله، لكن «سيـف» طلب منهم تـوسيع الدائرة ليسمـح بتيار الهواء بالمـــرور..

كـان وجه سعـدون قـد اكتسـى باللـون الأزرق وظهـرت الرضوض والجروح على وجهه. جثـا سيف على ركبتيه وجس نبضه فلـم يشعر بشيء، ولمس شريانـه السباتي في عنقـه فلم يجد شيئاً، فوضـع أذنه على قلبه. لكن القلب لم يكن ينبض.

لكن هـذا لم يكن يعنـي التسليم بمـوت الصبي سعـدون، وتـذكر سيـف الديـن تعليمات مدرب السبـاحة عنـدما كـان صغيراً: «لا تيـأس، قد يكـون النبض مختفيـاً، وتكون دقـات القلب لا صوت لهـــا».

ونظر سيف في ساعته والصبية والرجال الذين تجمعوا على الصخرة ينظـرون ماذا يفعـل، وانكب على ركبتيـه ودفع رأس

الصبي سعدون إلى الوراء ووضع فمـه على فمه بإحكام وراح يأخذ أنفاساً عميقة ويضخها في رئتي سعدون.

كان عليه انعاش القلب والرئتين بامدادهما بالأوكسجين، وتدليك القلب قبل مضي أربع دقائق على الحادث وإلا أصيب المخ بتلف.

كان سيف الدين يدرك ان دفع الهواء الى الفم ليصل الى الرئتين لا يكفي إذ لابد من تشغيل قلب الغريق ليتولى الدم نقل الأوكسجين الى الجسم كله. وهكذا صلب سيف الدين يديه فوق صدر الصبي وأخذ يضغط بانتظام وهو ينظر في ساعته.. ثم يعود الى وضع فمه على فمه وضخ الهواء فيه وهكذا...

وبعد دقيقة تقريباً توقف سيف عن النفخ والضغط فقد تقيأ سعدون.. وكان التقيؤ بادرة جيدة إلا أنه تذكّر أنه يجب الاستمرار في النفخ والضغط ولا يجب التوقف إلا بعد أن يرسل القلب دقاته..

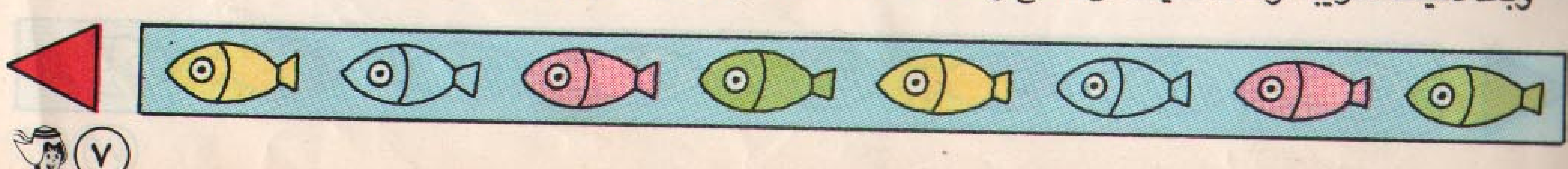
وسأل سيف وهو يضغط:

ـ ما المدة التي قضاها في الماء..؟

قال الصبية:

ـ ربما ثلاث دقائق ونصف..

وبدأ عقل سيف يعمل بسرعة: فإذا كان قد قضى في الماء حوالي ثلاث دقائق واستغرقت عملية الانقاذ دقيقتين، ثم دقيقتين في النفخ والتدليك والضغط والتنفس الصناعي فلم يعد أمامه سوى دقيقة واحدة.



الغريق!

وتساءل سيف بقلق دون أن يُشعِر الآخرين المحيطين به ان ثمة قلقاً يعتريه، تساءل: أين الطن..؟ لماذا تأخر..؟ ألا توجد هنا نجدة..؟ انه بحاجة الى أنبوبة أوكسجين؟.

وأشار الصبية الى قارب يتجه الى الصخرة حاملاً رجال الانقاذ و«الطن». تنفس سيف الصعداء وهو يشاهد القارب يقترب، وأحس بحركة ما عند ساقه.. لقد تحركت ساق سعدون.. انه حي.

بسرعة البرق قفز الطن على الصخرة ومد يده يجذب الطبيب، وباليد الأخرى حمل أنبوبة الأوكسجين.

وبينما كان الطن يفتح أنبوبة الأوكسجين، كان سيف الدين يقول للطبيب:

ـ انه الآن يأخذ زفيراً متبادلاً ١٢ مرة منفصلة في الدقيقة الأخيرة، ها هو يتنفس الآن..، وأعتقد انه يمكن نقله الى المستشفى.

وترك سيف الدين مكانه للطبيب الذي أمسك بالسماعة وأخذ ينقلها من مكان الى آخر في جسم الصبي سعدون، بينما أمسك سيف الدين بخرطوم الأوكسجين وأخذ يضخ منه في فمه وأنفه على فترات متقطعة.

بدأ القلب يعلن عن وجود ضرباته: ٣٠ ضربة، ثم ٤٠، ثم ٦٠، وتحركت أجفان سعدون، وكان هذا دليلاً على أن نقص الأوكسجين لم يصب أي جزء من مخه بالتلف..

ابتسم سيف الدين، ورأى الصبية الابتسامة على وجه سيف فانطلقوا يصفقون بفرح، والتفت الطبيب الى سيف وقال له:

ـ لقد قمت بمعجزة.. هل أنت خبير بالانقاذ.. أم طبيب طوارىء..؟

وابتسم الطن وقال:

ـ انه هذا وذاك..

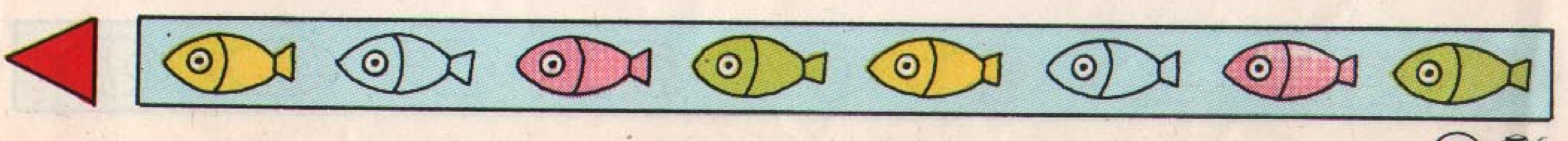
وخجل سيف الدين من هذا الاطراء، وقال الطبيب:

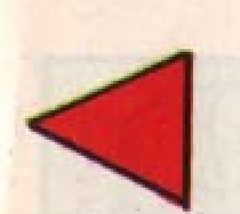
ـ ينبغي نقله الآن إلى المستشفى لاستكمال العلاج والراحة.. أين والداه..

وأشار الصبية إلى الشاطىء..

كان هناك على الشاطىء رجل وامرأة يسندهما عدد من الرواد حتى لا يسقطا وهما في حالة انهيار كامل.

أمسك الطبيب بجسم الصبي بينما سانده من الناحية





الأخرى سيف الدين، ووضعاه على المحفة التي حملها الطن كما يحمل ريشة.. وهبط بها الى القارب وصار يجدف بسرعة شديدة إلى الشاطىء.

وكانت سيارة النجدة قد وصلت فحمل الطن المحفة التي عليها سعدون ووضعها داخل السيارة، بينما كان رأس سعدون يتحرك ويحاول أن يرى شيئاً ويتعرف على ما حدث له..

قال الطبيب يخاطب سيف الدين:

- ألا ترافقنا الى المستشفى..؟

فأشار سيف الدين الى والدى الصبي اللذين دبت فيهما الحياة فجأة واللذين كانا يهرعان نحو السيارة، وهمس سيف للطبيب:

- انهما أحق مني بأن يكونا بجانب ولدهما.

لكن الوالدين لم يكونا يقصدان سيارة النجدة، انما كانا يقصدان سيف الدين فاحتضناه وقال والد الصبي:

- لقد أنقذت ولدي..

وقال الطبيب:

- انه يقول الحق.. لقد أرسلتك العناية الالهية في الوقت المناسب تماماً..

وأشار سيف لوالدي الصبي ليلحقا بالسيارة قائلاً:

- ان السيارة تنتظر..

جذب الطن سيف الدين بعيداً عن غبار السيارة التي خلّفته وراءها وهو يقول له:

- لا بد انك كنت وراء هذه المهمة غير المتوقعة.

فلزم سيف الدين الصمت، فأضاف الطن:

- لكن هذا لن يعفيك من مشاركتي الطعام..

قال سيف الدين:

- بلا شك، فإنني جائع..

ورد الطن:

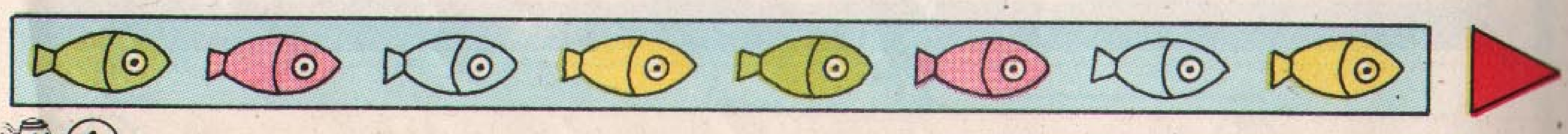
- سمك مشوي... آيس كريم!!..

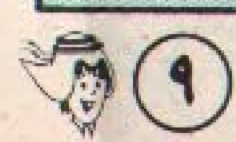
ضحك سيف الدين:

- بل آيس كريم أولاً ثم السمك المشوي..

وهكذا بدأ أول أيام الاجازة على الشاطىء.

■ تمت ■





شمسة ودانة

تعودان اليكم.. الأسبوع القادم



عائلة ماجد ترحب بك عضواً في أسرة التحرير

* أكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها.
* يمكنك أن تساهم في باب واحد أو أكثر..
* أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل المظروف.
* العنوان: ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة ماجد

الاسم: ....

تاريخ الميلاد: ....

المدرسة: .... الصف: ....

الهوايات: ....

العنوان: ....

....

هاتف رقم: ....

«بين ماجد وأصدقائه»

أكتب سؤالاً واحداً فقط تريد أن توجهه الى عائلة ماجد

....

بطاقات المندوبين.. لهواة الصحافة!

هل تريد أن تصبح مندوباً لماجد؟

المندوب.. هو ممثل «ماجد» في المدرسة التي يتعلم بها، والشارع الذي يسكن فيه، والنادى الذي يمارس به تمريناته الرياضية.

مهمة المندوب أن يرسل أخباراً للمجلة عن مدرسته وغيرها، وأن يجرى الأحاديث الصحفية مع الشخصيات التي يرى أنها مهمة بالنسبة للأصدقاء.

بالاضافة الى ذلك، يقوم المندوب بمتابعة توزيع المجلة في المكتبة التي يشترى منها نسخته.. ويتاكد من وصولها في الموعد المحدد.

اذا كنت تريد أن تصبح مندوباً لماجد.. أرسل لنا صورتك فوراً.. لنعد لك بطاقة المندوبين.

ألصق
صورتك
هنا











ماجد
مجلة كل الأولاد وكل البنات
الامارات - أبوظبي
ص. ب: ٣٥٥٨

اسم المندوب: ....

الدولة: .... رقم البطاقة: [ ]

بطاقة صحفية

□ حامل هذه البطاقة مندوب «ماجد».. نرجو تسهيل مهمته
□ هذه البطاقة صالحة حتى ديسمبر ١٩٩٦م









أرشح هــذه الفكاهــة للنشـــر في بـــاب ضحـــك.. ولعـــب.. وجــــد..

هـواة الطوابع والعملات

أكتب أخبـار الطـوابع والعملات الجـديـدة في بلدك.. ارسـل نمـاذج من الطوابـــع اذا توفـر لـــك.

* يمكنـك أن تكتب هنـا موضـوعاً واحـداً لأحد الأبـواب التاليـة: «باقـلام الأصدقاء»، «أنـا عنـدي مشكلة»، «صفحـة من مذكراتي»، أو أي أبـواب أخـرى.

أكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

[..]

بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

شاهد الإثبات!

كتب «برناردشو»: ان أطرف رجل عرفته، كان ذلك المفلس الذي ركب سيارة أجرة الى المحكمة.. يوم عرض قضية إفلاسه.

وصحب سائق التاكسي معه كشاهد إثبات، على أنه لم يدفع له أجرة التاكسي!

هاني ديب رشوان
المدرسة الاعدادية الجديدة
العين - الامارات

خطر الصهيونية

إن ما ظفر به اليهود حتى الآن ليس هو الهدف النهائي للصهيونية، وما اسرائيل في حدودها الحالية إلّا نقطة إرتكاز، ورأس جسر.. يقفزون منه الى ما حوله من الأقطار العربية.

ان الهجرة اليهودية تتدفق من كل أنحاء العالم على فلسطين المحتلة.. وهي رقعة لا تتسع مساحتها وما فيها من مواد.. لإعاشة هذا السيل المنهمر من المهاجرين اليهود.. والذي يقترب تعداده حتى الآن من الستة ملايين!

لقد قال «بن جوريون» - رئيس وزراء اسرائيل سابقاً: استعدوا للوصول الى الهدف النهائي في بناء الدولة اليهودية.. وجلب يهود العالم جميعاً، وتحقيق ماجاء في التوراة!

كذلك لا ننسى خطة «السبعة» اليهودية.. التي بدأت عام ١٨٩٧، ثم ١٩٠٧، ١٩١٧.. وتواصلت أعوام ٢٧، ٣٧، ٤٧، ٥٧، ٦٧، ٧٧، ٨٧.. وكل هذه نعرف ما حدث فيها، وبقي عام ١٩٩٧، وهو العام المتمم للمائة سنة يهودية.. والذي لا نعرف ماذا خطط اليهود فيه!!

تبين مما سبق أن الصهيونية خطر عام على كل العرب.. وأن مكافحتها واجب على كل عربي.

محمد حسن البخيت
معهد الفلاح العلمي
الحديدة - اليمن

حكم..

● اكتبوا أحسن ما تسمعون، واحفظوا أحسن ما تكتبون، وتحدثوا بأحسن ما تسمعون.

● القيام بالخير بفرح.. يُصبح خيراً مضاعفاً.

● الحياة طفل ينبغي ملاطفته.. كي ينام.

● لا توجد في العالم وسادة أنعم من حضن الأم، ولا وردة أجمل من ثغرها.

● لا تنتظر أن تسنح لك الفرصة غير العادية، بل انتهز الفرص العادية.. واجعلها عظيمة.

فراس طنوس
مدرسة جول جمال
اللاذقية - سوريا



جائزة الأسبوع

فازت بجائزة هذا الاسبوع، الصديقة: شيخة سلطان بطي المهيري، التلميذة بالصف الرابع (أ) بمدرسة رابعة العدوية بالشارقة، بدولة الامارات العربية المتحدة.

اخترتها بالقرعة من بين آلاف الرسائل التي وصلتني هذا الأسبوع.

* سترسل لها الجائزة بعد ٦ أسابيع.

هل تعلم؟!

● أن أطول خطوط السكك الحديدية توجد في روسيا.

● أن أكبر البحار.. هو بحر الصين.

● أن أعلى تمثال هو تمثال الحرية في نيويورك.

● أن أول من زرع الطماطم.. هم سكان أمريكا الجنوبية.

● أن أول من شرب القهوة.. هم الأحباش.

● أن أول صحيفة عربية.. هي الوقائع المصرية.

● أن حوالي ٧٠ مليون شخص في العالم.. يحملون اسم «محمد».

عماد احمد الزعبي
مدرسة الوليد بن عبدالملك
إربد - الأردن

كلمات من نور

● تعلم من النمل.. أصول الكسب، ومن الحمام.. الوداعة، ومن الجمل.. الصبر، ومن الزهر.. البشاشة، ومن الحمل.. الوداعة، ومن الأسد.. الشجاعة.

علي منصور علي
مدرسة بلاد القديم الاعدادية
المنامة - البحرين

أصدقاء ماجد



● أحمد الدرمكي
العين [الامارات]

أصدقاء ماجد



● عبدالمنعم عبدالمحسن
الدمام [السعودية]



● يوسف محمد
[سلطنة عمان]



● عماد جهاد
طرطوس [سوريا]



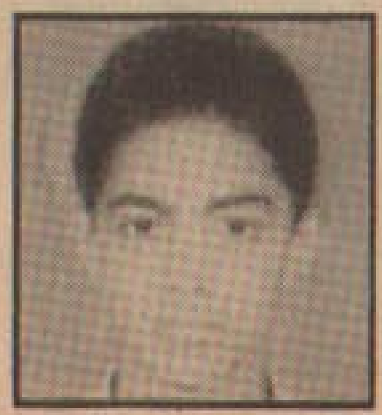
● سيف عباد علي
صنعاء [اليمن]



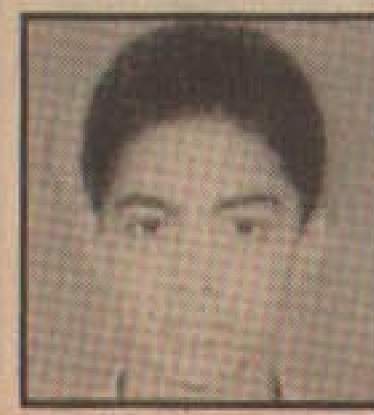
● شريف يحيى
القاهرة [مصر]



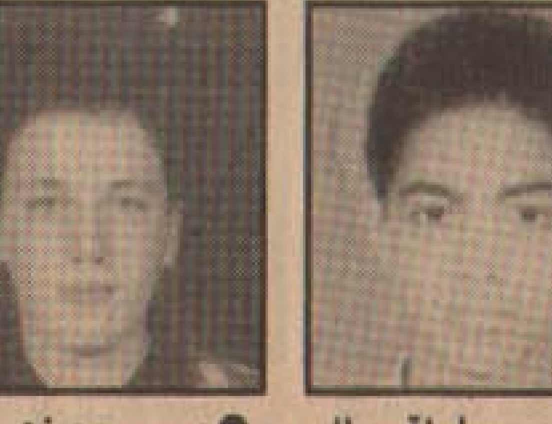
● خديجة وسعدان
القنيطرة [المغرب]



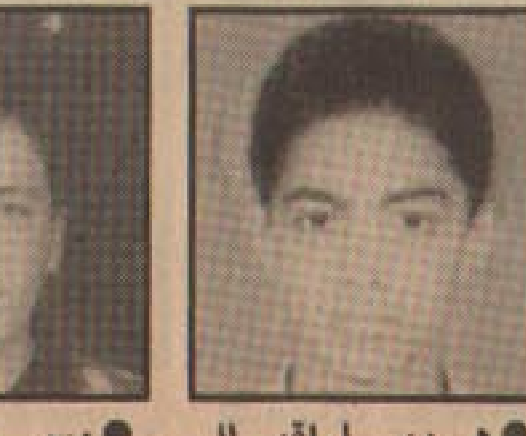
● نضال حامدي
[تونس]



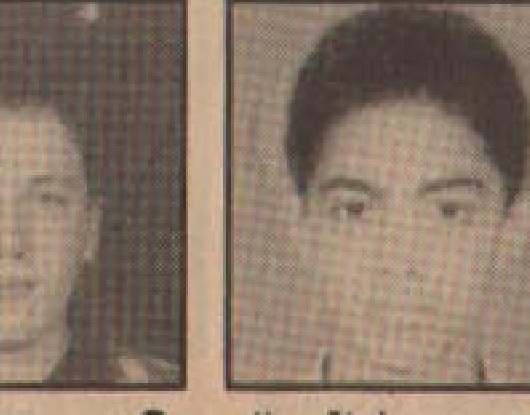
● هديل اقبال
الحديدة [اليمن]



● وسيم زهير
[الكويت]



● سعيد خادوم
[سلطنة عمان]



● آلين محمد فوزي
دمشق [سوريا]





● عبدالخالق محمد
ميت غمر [مصر]



من مفكرتي..

● الملفوف يُعد من النباتات المانعة للسرطان.

● البجع طائر يعيش في المناطق الدافئة، وله كيس يختزن فيه الأسماك التي يصطادها.

● أكثر شعوب العالم استهلاكاً للأجبان هو الشعب الفرنسي.

● في قاع المحيط الهادي سلسلة جبال.. يزيد ارتفاعها على ارتفاع جبال الهيمالايا!

● أصغر دولة مستقلة هي الفاتيكان.

سيف محمد المسكري
مدرسة المتنبي الاعدادية
إبراء - سلطنة عمان

الحدود..

● للغضب حد.. إذا جاوزه تعدى صاحبه وظلم، وإن نقص عنه جَبُنَ.

● للراحة حد.. متى زادت عليه صارت كسلاً وإضاعة للوقت، وإن نقصت عنه صارت ضارة بالجسم وقوته.

● للجود حد.. متى جاوزه صار إسرافاً وتبذيراً، ومتى نقص عنه كان بخلاً وتقتيراً.

● للحسد حد.. متى تعداه كان بغياً وظلماً وتمنياً لزوال النعم عن المحسود، ومتى نقص عنه كان ضعف همة.

● للحرص حد.. متى زاد عليه كان صاحبه شرهاً، وإن نقص عنه كان مهانة.

ناجي مساعد الغمدي
شرورة - السعودية

لمعلوماتك..

● يستطيع الدب القطبي أن يشم رائحة فريسته، وأن يقتفي أثرها لمسافة ٣٢ كيلومتراً.

● الفيلة لها القدرة على اكتشاف مواقع المياه الجوفية.

● في عام ١٩٤٢، سقط الطيّار الروسي الملازم «تشيزوف» من طائرته الحربية، ومع ذلك ظل على قيد الحياة!

● كارولينا أولسن، من السويد.. استغرقت في نوم متواصل لمدة ٣٢ عاماً، واستيقظت عام ١٩٠٨ بعد مرور أيام قليلة على وفاة والدتها!

رانية ابوحشيش
حمص - سوريا

القطار الذهبي!

قطار لعبة.. لكنه من الذهب! أنتجته شركة ألمانية، ثمنه ١٩٤ ألفاً و١٣٠ دولاراً!

القطار مصنوع من الذهب الخالص.. ومُطعّم بالأحجار الكريمة!

بسنت أحمد
مدرسة راهبات الأرمن
القاهرة - مصر

من أمثال الشعوب

● الوقت مُعلِّم من لا معلم له.
«مثل عربي»

● الجواب الرقيق.. يُسكت الغضب.
«مثل انجليزي»

● أي جريمة.. أكبر من ضياع الوقت؟
«مثل فرنسي»

● اذا أغلق الله باباً.. فتح ألفاً.
«مثل تركي»

عيسى سلطان بن حارب
مدرسة الحمرية المشتركة
الشارقة - الامارات

عناية فائقة

بعض العصافير كالسمان والدوري، تمارس عناية جسدية مدهشة للغاية. تلتقط هذه العصافير بعض النملات المنفردة، وتخبئها تحت أجنحتها، وبين طيّات ريشها. تقوم هذه النملات بالتهام الطفيليات المعششة في ريش العصافير.. من جهة.

ومن جهة ثانية، تفرز حامض النمليك الذي يزيل المواد الدهنية التي تلوث داخل الريش.

تدوم عملية التنظيف حوالي الثماني والأربعين ساعة.. يبتلع بعدها العصفور.. الحشرات التي نظفته!!

تانيا زهيري
الجامعة اللبنانية
بيروت - لبنان

أصدقاء ماجد



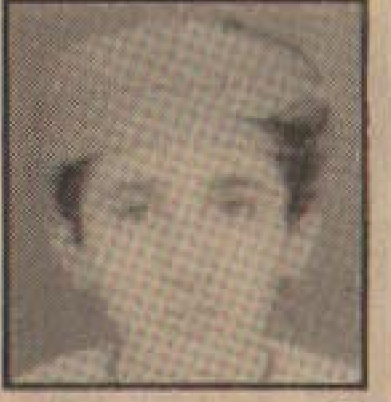
● احمد محمد أمين
المحلة الكبرى [مصر]



● احمد اسماعيل
الحديدة [اليمن]

● نبيل عبدالمطلوب
رابغ [السعودية]

● فرزدق نزهة
[المغرب]



















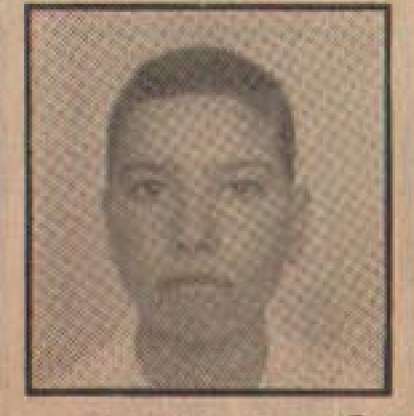
● وائل حصرية
دمشق [سوريا]

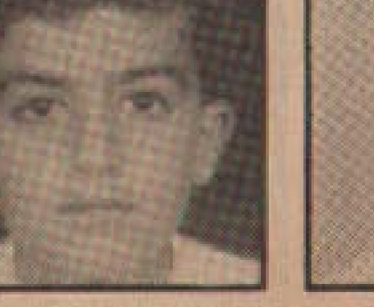
● حمد حمود معيوف
[سلطنة عمان]

● ماجد محمد حسين
صعدة [اليمن]

● علالي بهاء الدين
وزان [المغرب]

● علي عثمان علي
جدة [السعودية]









● محمد محمد السيد
القاهرة [مصر]

● سمير المسروقي
القيروان [تونس]

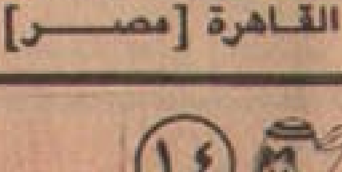
● مهدي علي
الأحمدي [الكويت]

● مروان حساني
حلب [سوريا]

● عبدالمجيد عباس
صفاقس [تونس]

● عبدالله يحيى
صنعاء [اليمن]

● بانيحيى طارق
مكناس [المغرب]





أصغر الزهور وأكبرها

أصغر زهرة معروفة في العالم، لا يتجاوز قطرها نصف ملليمتر واحد، وتنتمي الى الطحالب المائية.

أما اكبر زهرة هي «الزنبقة النتنة»، ويبلغ قطرها حوالي متر واحد، وسبب تسميتها بهذا الاسم الغريب.. يعود الى الرائحة الكريهة التي تنبعث منها.. على الرغم من شكلها الخارجي الجميل والجذاب!

بحر موسى باشا
معهد حلب العلمي
حلب-سوريا

منافسة.. بين الريح والشمس!

كان هناك صيّاد على شاطىء ترعة. ألقى الصيّاد شبكته في الماء.. وجلس على الشاطىء ينتظر أن تمتلىء الشبكة بالرزق الحلال.

انه ينتظر، لكن البرد شديد. التف في ثيابه، وجلس ينتظر.. وكلما هبّت الريح مدّ يده الى ثوبه ولفه على جسمه.. فلم تستطع الريح أن تتسلل اليه.

قالت الشمس للريح: مَنْ منا يستطيع أن يجعل الصيّاد يخلع ثوبه؟

حاولت الريح، لكنها كلما هبّتْ.. التف الرجل بثوبه. ولما عجزت عن إدراك ما تريد بقوتها.. برزت أشعة الشمس، وأظهرت أشعتها الجميلة.

أحس الصيّاد بالدفء، فكشف جسمه للشمس، وراح ينعم بها.

وهنا، قالت الرياح للشمس: حقاً.. ينال باللين ما لا ينال بالشدة!

منى مسعد عبدالله
أسوان-مصر

شطرنج اليكتروني

هذا الشطرنج الذي تم اختراعه في الولايات المتحدة الأمريكية.. شطرنج ناطق.. يغنيك عن اللاعب المنافس، ويوفر لك كل لزوم اللعب، بما فيها المنافس، الذي غالباً ما يكون أعلى مستوى منك.

وبإمكان هذا الشطرنج، أن يُحدثك أثناء اللعب، ويُعلّق على حركاتك وخطواتك.. وكثيراً ما تكون تعليقاته على شكل مداعبة تبعث على الابتسام والضحك.. وكثيراً ما تكون لاذعة!

ويعمل هذا الجهاز بأربع لغات: الالمانية والفرنسية والانجليزية والاسبانية.

ويستطيع الشطرنج الأداء على عدة مستويات.. وعلى اللاعب أن يختار المستوى الذي يتلاءم ويتناسب مع كفاءته!

أيمن مملوك
المنار ٢-تونس

إعترافات صهيوني!

قال جندي اسرائيلي أثناء حوار تليفزيوني أجري معه.. قال عن رأيه في شجاعة الفلسطينيين:

- كنا نطوف بدوريتنا في شوارع مدينة غزة، تجنباً لحدوث مظاهرات، وفجأة.. تعرضت دوريتنا لرشق الحجارة من الشباب الفلسطيني، اتجهنا بدوريتنا الى مكان هؤلاء الشباب.. إلاّ أنهم أسرعوا بالاختباء.. لكنهم ظلوا يرشقوننا بالحجارة.

أمسكنا بطفل لم يتجاوز عمره عشرة أعوام.. كان قد ظل واقفاً في مكانه حينما وصلنا، وعندما نزلنا.. والتففنا حوله.. كشف لنا عن صدره قائلاً:

- اقتلوني برصاصكم - هيا، فإنكم إن فعلتم ذلك فساكون من الشهداء!

أمل عبدالله أحمد
عالي-البحرين

المليونير.. وابنه

نزل المليونير الأمريكي «جون روكفلر» في أحد الفنادق الكبرى، وطلب حجز أرخص غرفة بالفندق.

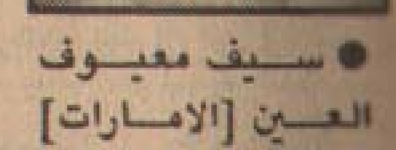
فقال له الموظف متعجباً: إن ابنك يستأجر أفخم الأجنحة عندما ينزل عندنا!

رد المليونير قائلاً: ان لابني أباً ثرياً، أما أنا.. فلا!!

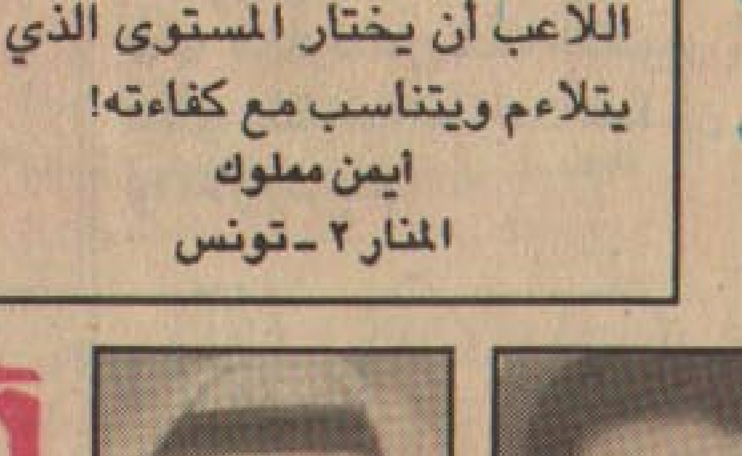
محمد مهند الطويل
حماة-سوريا

أصدقاء ماجد




● سيف معيوف
العين [الامارات]

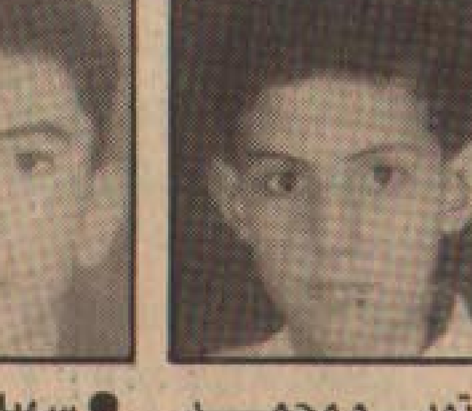

● رياض النصيري
صفوى [السعودية]


● مازن محمد
جبلة [سوريا]

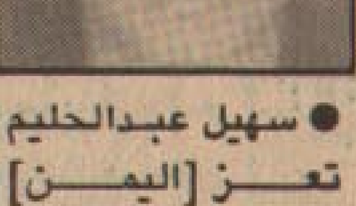
● هند محمد أمين
المحلة الكبرى [مصر]


● نجيب هاني
دمشق [سوريا]


● طيرى عبدالماجد
خريبكة [المغرب]

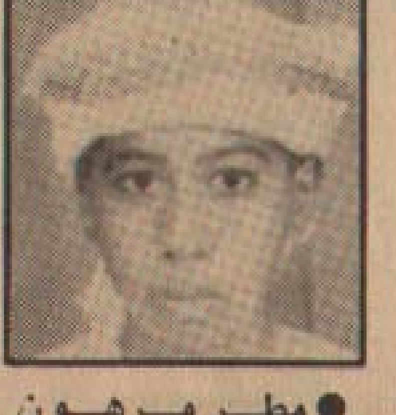



● تميم محمد
عمان [الأردن]



● سهيل عبدالحليم
تعز [اليمن]


● محمد شلوه
رابغ [السعودية]


● سلطان حامد
حماه [سوريا]



● أحمد عبدالقهار
سوهاج [مصر]



● مطر مرهون
[سلطنة عمان]



● مصطفى حمدي
أسوان [مصر]



● مبشور ثرية
فاس [المغرب]



● بشار احمد
عجلون [الأردن]

● اميمة عبدالله
[سلطنة عمان]

أصدقاء ماجد



بين ماجد وأصدقائه

العدد الثالث

● هل من الممكن أن أحصل على العدد الثالث؟

عالية هلال زيد
مدرسة سهيلة الثانوية
راس الخيمة - الامارات

●● الأعداد القديمة كلها نفدت.

عيد ميلاد سعيد

هؤلاء الأصدقاء يحتفلون باعياد ميلادهم خلال هذا الأسبوع

■ الأربعاء ٢٢/٦/٩٤:
- لينا محمد قناعة - مدرسة أم عمار - عجمان - الامارات.
- يامن عبدالغني - معهد حلب - حلب - سوريا.

■ الخميس ٢٣/٦/٩٤:
- عبدالواحد الناصر - مدرسة ابن طفيل - سلا - المغرب.

■ الجمعة ٢٤/٦/٩٤:
- محمد عبدالحميد - مدرسة ميت حبيب - سمنود - مصر.
- أحمد حسين محمد - مدرسة الأزهر - باكستان.

■ السبت ٢٥/٦/٩٤:
- لباب سلمان عبد - جدحفص - البحرين.
- وائل موريس عفش - مدرسة النور - دمشق - سوريا.

■ الأحد ٢٦/٦/٩٤:
- محمد عبدالمحسن - مدرسة أحمد المشاري - الصباحية - الكويت.

■ الاثنين ٢٧/٦/٩٤:
- لندا فاروق فضل - مدرسة الكنيسة الاسقفية - الخرطوم - السودان.

■ الثلاثاء ٢٨/٦/٩٤:
- منى خليفة علي - المدرسة الدولية الخاصة - دبي - الامارات.

جوائز تذكارية

● أُفضل أن تكون الجوائز رمزية.. أو تذكارية.. كالمجلدات مثلاً؟

غادة خالد المحميد
مدرسة زنوبيا الاعدادية
عراد - البحرين

●● ما رأي الأصدقاء في هذا الاقتراح؟!



● تعجبني حكاياتك وقدرتك على القبض على اللصوص.. فما رأيك؟!

أشواق محمد إدريس
مدرسة منارة الرياض
الرياض - السعودية

●● أشكرك على هذا التقدير، ليتكِ تنقلينه للنقيب خلفان والملازم مريم.



● من الصديقة: ندى حسين سعيد - اليمن - عدن - الشيخ عثمان - شارع القادسية - منزل رقم ٥٣/٣٩٧.. الى الصديقة: ندى عدنان المردود - الامارات - أبوظبي:
- أود التعرف عليكِ، ومراسلتك.. فهل تقبلينني صديقة لكِ. أرجو الكتابة لي على عنواني.

كيف الحال؟!

● كيف حالك ياماجد؟

سارة علي الصايغ
مدرسة دبي الوطنية
دبي - الامارات

●● بخير.. والحمد لله.

أبوالظرفاء

● ما رأيك في زوجتك؟

هند محمد ناصر
مدرسة زينب بنت فريحة
هدية - الكويت

●● ظريفة!

الأمير الصغير

● هل مايزال يوجد لديكم قصة «الأمير الصغير»؟

عبير صبحي النزال
مدرسة اللواء الابتدائية
قامشلي - سوريا

●● نعم.

مبادلة..

● لديّ كتاب «الأمير الصغير»، أود مبادلته بكتاب «محاكمة في حديقة الحيوان».

بدر فرحان الجابر
المدرسة الإسلامية النموذجية
السعودية - الظهران ٣١٣١١ -
ص. ب: ٦٨٨٠

● أود مبادلة العدد (٧٨٠) بالعدد (٧٨٧).

السلالي سعيد
مدرسة وادي المخازن
المغرب - أكادير ٨٠٠٠٠ الحي الصناعي - محطة الطاكسيات



● ولدت يوم ٨ من رمضان عام ١٣٩٧ هجرية. أريد أن أعرف تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

عبدالرحمن أحمد رشيد
مدرسة عمر بن الخطاب
صعدة - اليمن

●● يوافق يوم الإثنين ٢٢ أغسطس عام ١٩٧٧ ميلادية.

● ولدت يوم ٩ يونية عام ١٩٨١ ميلادية. أريد أن أعرف تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

غيداء ابراهيم حسن
مدرسة قرطبة الاعدادية للبنات
الخميس - البحرين

●● يوافق يوم الأربعاء ٧ من شعبان ١٤٠١ هجرية.

زيارة «ماجد»

● هل يمكنني زيارة «ماجد»؟

فايزة محمد عبدالله
المعهد المصري في العماني
صحار - سلطنة عمان

●● أهلاً ومرحباً بكِ في أي وقت.



● إيناس عبدالله - أبوظبي [الامارات]:
- ذكرتِ عام ميلادك، ولم تذكري بقية تاريخ الميلاد، فكيف نلبي لكِ طلبك؟

● منى عبدالعزيز - جدة [السعودية]:
- مرحباً بك.

● مصطفى حلمي - القاهرة [مصر]:
- أرحب بك، لكنك لم ترسل الصورة.

● منير شوقيان - الدار البيضاء [المغرب]:
- نعم.. تصلنا آلاف الرسائل أسبوعياً، نقرأها كلها كلمة كلمة.



اليوبيل الذهبي

● أهنئك على هذا التقدم الذي يفرح قلوبنا. وأتمنى أن تحتفل باليوبيل الذهبي مع جميع الأصدقاء إن شاء الله.

وسيلة عقيل زيد
مدرسة مدينة حمد الثانوية
المالكية - البحرين

●● أولاً.. لا شكر على واجب. ثانياً: أتمنى أن تتحقق أمنيتك ونحتفل سوياً مع كل الأصدقاء.



● لماذا لا ينمو شعر لأخيك نشيط؟

مهند حيدر دسوقي
مدرسة صلالة الجديدة
صلالة - سلطنة عمان

●● لله في خلقه شئون!

صديقة جديدة

● هل تقبلني صديقة جديدة.. من تونس؟!

جيهان المناشي
مدرسة خميس الحجري
جندوبة - تونس

●● بكل ترحاب.

زيادة الأعداد

● أرجو زيادة أعداد المجلة التي تصل الينا في مغاغة.

محمد يحيى محمد
المدرسة الخيرية الاعدادية
مغاغة - سوهاج - مصر

●● سنخطر توزيع الأخبار بزيادة الكمية المخصصة للأصدقاء في مغاغة.

رقم البطاقة

● هل أحتفظ برقم بطاقتي السابق.. أم أحصل على رقم جديد مع بطاقة المندوبين الجديدة؟

الفلوس ضياء الحق
اعدادية المنصور الذهبي
القصر الكبير - المغرب

●● تحصل على بطاقة جديدة.. برقم جديد!

مندوبون جدد



◻ الامارات ◻

● محمد نوار ريحاوي
[مدرسة ابوجندب - الفجيرة]
● محمد زعيتر
[مدرسة الوردية - أبوظبي]
● سلطان عبدالرحمن
[سعد بن معاذ - أبوظبي]
● نورة زعيتر
[مدرسة الوردية - أبوظبي]
● ناصر احمد يعقوب
[المدرسة الايرانية - أبوظبي]
● علي حمد الظاهري
[معاوية الاعدادية - العين]
● زكريا مختار أحمد
[الحميدية الاعدادية - عجمان]
● طارق طالب عيضة
[حمدان بن محمد - أبوظبي]
● ياسين محمد حسن
[المتنبي الثانوية - أبوظبي]
● عبدالله علي
[الخليل بن أحمد - الشارقة]
● عبدالله الكعبي
[توام الابتدائية - العين]

◻ قطر ◻

● أحمد النور أحمد
[الغرافة الابتدائية - الدوحة]
● سامر منيب يوسف
[الاستقلال الثانوية - الدوحة]
● محمد مروان المنضوح
[الدوحة]

◻ السعودية ◻

● أحمد عبدالعزيز
[معهد العاصمة - الرياض]
● اياد أحمد عثمان
[الاطاولة الابتدائية - الباحة]
● ماجد عبدالعزيز
[متوسطة مجاهد - الرياض]
● أحمد فايع عامر
[الملك عبدالعزيز - أبها]
● عبدالله شعروخ
[الثانوية العامة - شقراء]
● عبدالحميد عبدالأمين
[التوحيدية الأهلية - مكة]
● محمود محمد حسن
[أبي حنيفة النعمان - المدينة]
● بسام حميد حمدي
[طارق بن زياد - رابغ]
● عبدالرحمن محمد
[١٦٧ الابتدائية - الرياض]
● محمد الجزير
[مدرسة الشاطىء - القطيف]
● عبدالرحمن أحمد
[الدمام الثانوية - مصلحة المياه]
● علي حسين خليفة
[ابن خلدون - الظهران]
● عبدالله علي
[تحفيظ القرآن - خميس مشيط]
● فارس أحمد حسن
[مدرسة سلطان - جدة]
● محمد يوسف محمد
[التضامن الإسلامية - الرياض]
● أحمد عبدالله
[المدرسة المتوسطة - أبها]

◻ البحرين ◻

● محمد يوسف أحمد
[امال الاعدادية - المحرق]
● حسن عبدالحسين
[الرفاع الغربي - مدينة حمد]
● لولوه ناصر حسن
[ذات النطاقين - الحد]
● علي كاظم الصفار
[السنابس الابتدائية - المنامة]

◻ سلطنة عمان ◻

● أحمد سالم محمد
[مدرسة يعرب - الباطنة]
● أحمد سعيد الصداقي
[مدرسة عمر - عبرى]
● قاسم بشير المعمري
[مدرسة الفراهيدي - صحم]
● أحمد حمود ابراهيم
[المعهد الإسلامي - ازكي]
● عادل شنه
[السيب الابتدائية - السيب]
● عيسى حمد المحروقي
[روي الثانوية - روي]
● راشد سلطان سعيد
[المبرد الاعدادية - السويق]
● قاسم محمد سالم
[مدرسة ابن مسعود - الظاهرة]
● ابراهيم عبدالله
[مدرسة السلطان - مسقط]

◻ تونس ◻

● محمد اياد الهميسي
[نهج بولونيا - فليسن]
● خالد الغماري
[مدرسة مارس - سوسه]
● حلمي بن سعيد
[الثانوية بحزق - تونس]
● صابر بللحج
[المعهد النموذجي - صفاقس]
● سمير سعدي
[الثانوية بالقصرية - القصرية]
● نبيل ابراهيم
[المعهد الفني - سوسة]
● عماد بن سعيد
[الثانوية بحزق - تونس]

◻ اليمن ◻

● محمد صادق احمد
[كلية الآداب - صنعاء]
● احمد ولي محمد
[التلال الموحدة - عدن]
● احمد تيسير مرتجى
[الشهيد الديلمي - صنعاء]
● عبدالله محمد
[ازال الحديثة - صنعاء]
● خالد صالح قاسم
[جامعة صنعاء - صنعاء]
● خالد ناجي محسن
[مدرسة ابن وقاس - الحديدة]
● عبده حافظ صغير
[النور باكشوبع - الحديدة]
● فايز فؤاد قائد
[الفقيد باذيب - كريتر]
● سونيا نصر الدين
[هاشم عبدالله - عدن]
● عبدالله محمد
[مدرسة سيف - عدن]
● شيرين احمد الأشول
[مدرسة الفرات - صنعاء]
● عبدالله حسن
[الفتح الثانوية - الحديدة]
● سعاد شرف الويسي
[بلقيس الاعدادية - صنعاء]
● مختار احمد المقدي
[المعتصم النموذجية - صنعاء]
● محمد صالح أحمد
[الشهيد محمد - عمران]

◻ المغرب ◻

● صالح هشام
[بوعيد الشرقي - القصيرة]
● احنين عادل
[ابن رشد - تمارة]
● لوردى خليل
[مدرسة سيدي محمد - الرباط]
● مهند غازي العلمي
[مدرسة المنبت - سوق السويسي]

◻ سوريا ◻

● عبدالرزاق الحصري
[الشهيد وليد - معرة النعمان]
● خلدون عيسى الأعرج
[برهان الدين - دمشق]

الأسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين






● الدكتور محمد عبدالرؤوف الشيخ، الاستاذ في جامعة الامـارات، وأسـرته.. مع الرسام مصطفى رحمه.



● السيد: عقيل محمد العقيل وأسرته.. من الخبر بالسعودية.

أهــلًا.. بالكبـــار والصغـــار

● السيد/ عماد أبوخالد واسرته.

● أبوظبي ـ مندوب ماجد:

كما يحرص طلبة وطالبات المدارس على زيارة مجلة ماجد بصفة دائمة.. أيضاً يتوافد على ماجد عائلات من الدولة والبلاد المجاورة، يرافقون أولادهم في العطلات.. يلتقون بالعاملين بالمجلة ويتعرفون على المراحل التي تمر بها.. ويلتقطون الصور التذكارية، كما يحصلون على إصدارات ماجد المختلفة.

مدرسة القصبة.. لها تاريخ



● الأستاذ التمسماني مع مندوبي ماجد.

● المغرب ـ طنجة ـ محمد وابي وحنان لوكيلي:

رغم مشاغله الكثيرة، فقد قابلنا الأستاذ الحاج محمد التمسماني ـ مدير اعدادية القصبة.. لاجراء هذا الحديث.

كانت مفاجأة أن يقول لنا ان جميع العاملين في المدرسة يقدمون تهانيهم لعائلة ماجد.. بمناسبة العام السادس عشر للمجلة.. كانت هذه التهنئة مفاجأة سارة لنا.. وتدل على متابعة هذا المربي الفاضل لما يُنشر على صفحات المجلة التي قال عنها:

«انها مجلة تربوية ثقافية تهتم بالجيل الصاعد».

عن مدرسة القصبة قال: «انها بنيت عام ١٩١٧. وقد خرّجت المدرسة الآلاف.. الذين يشغلون مناصب هامة بالدولة».

بطل الرماية

● سلطنة عمان ـ سمائل ـ موسى بن سلمان:

أُعرفكم بأحد أبطال الرماية العرب..

اسمه أحمد الفليني، حاصل على المركز الأول في البطولة العربية الثانية للرماية.. التي أقيمت في دمشق.. في مسابقة المسدس السريع.

حاصل على الرقم القياسي العربي ٥٧٧ في ميونخ لعام ١٩٩٣، شارك في البطولة العربية الأولى للرماية التي أقيمت بالقاهرة، حصل على المركز الثاني فردي في المسدس السريع.

بطلة.. في الجري



● مصر ـ الاسكندرية ـ محمد فتحي:

هند فوزي عبدالعاطي.. من الرياضيات المتفوقات، حصلت على مراكز متقدمة في بطولات المشي والجري واختراق الضاحية والماراثون.. وهي عضو بنادي الاتحاد.

فرتونة.. السوداء!

يكتبها: السيد القماحي
يرسمها: نبيل تاج



حدثت هذه القصة، في عهد أمير، اشتهر بالعدل.. هو أمير المؤمنين عمر بن عبدالعزيز.

قصة امرأة عجوز، مسكينة، تعيش وحيدة، تسمى: فرتونة السوداء. كانت تشتري الكتاكيت الصغيرة، وتقوم باطعامها، وتربيتها، وتنتظرها حتى تكبر، وتصير دجاجاً يبيض، وتبيع البيض، ومن ثمن البيض، تدبر فرتونة معاشها وحياتها.. كانت فرتونة تحب الأطفال، وتناديهم عند الغروب: «تعالوا ياكتاكيتي»! فيتحلّقون حولها، تحكي لهم الحواديت، ولا تتركهم يمضون الى بيوتهم، إلا وهم سعداء، مبتهجون.

ذات يوم.. طمع لص، كما تطمع الثعالب، في دجاج المرأة.. وكان الدجاج ينتشر منذ طلوع النهار، ينقر الأرض، ويحوم حول مسكنها، الذي كان كوخاً من البوص، يقوم بلا سقف، وبلا بوابة على قارعة الطريق.

جاء اللص.. وقف بجوار فرتونة، وكانت جالسة خارج كوخها، وتظاهر بالسؤال: كيف حالك يافرتونة؟

— حمداً لله ياولدى..

ثم انصرف، جاعلاً ثقباً في جيبه، تخر منه حبات من الغلال، وجعل من الحبات، خطاً على الأرض، تعمّد اللص، أن يكون طويلاً، ومبتعداً عن موقع فرتونة. عندما رآه الدجاج، سار عليه، لالتقاط الحب، فإذا ابتعد الدجاج مسافة، وتوارى عن أنظار صاحبته، قام اللص عندئذ باختطاف دجاجة، أو أكثر واختفى!

تكررت سرقات اللص، بهذه الطريقة، وكان كلما جاء وشاهد المرأة وهي تبكي، بسبب ما يحدث لدجاجها، تظاهر بالحزن، ثم انصرف الى خطته في سرقة دجاجها!

فكر الأولاد، وتساءلوا: «ماالذي يجب عمله لفرتونة»؟

لقد تألموا جداً لآلامها، وتوصلوا الى ضرورة قيامهم بمراقبة دجاج المرأة، حتى أثناء ألعابهم. وبالفعل نجحت خطتهم، وامتنع اللص، عن سرقة الدجاج، لكن الى حين!



فقد ابتكر اللص حيلة جديدة، وفي اليوم التالي، توجه الى المرأة، وقد حمل معه كلباً صغيراً، وألقى على المرأة بسؤاله المعتاد: كيف حالك يافرتونة؟.. خذي هذا الكلب، تَقَبَّليه مني كهدية!

انه كلب أمين، وبإمكانه القيام بدور الحراسة، بطريقة جيدة!

شكرته فرتونة، في أول الأمر، وقالت معتذرة:

ـــ بارك الله فيك، وفيهم، هؤلاء الأولاد، انهم تكفّلوا بمراقبة دجاجي، حتى أثناء العابهم، ولهوهم.. إنهم يعيدون إليّ الدجاج الشارد، أو الذي يبتعد ويضل طريقه الى كوخي.

فقال اللص: إنهم يراقبون دجاجك، نعم.. لكن أثناء النهار، فماذا عن الليل؟!

عندئذ قبلت فرتونة، الكلب الهدية، وشكرت صاحب الكلب، ودعت له في صلاتها!

لم يمر يوم، أو يومان، وعادت فرتونة، تشكو مرة أخرى، من ضياع دجاجها.. تساءلت في حزن: «أيحدث هذا، مع وجود كلب أمين»؟!

عندما سمع اللص، شكواها الجديدة، سارع، وقدم لها كلباً ثانياً، فثالثاً، وقال لها:

ـــ هذه كلاب أمينة.. مدربة يافرتونة.. لكنها لا تنجح في واجب الحراسة إلا وهي مجتمعة، ومتعاونة!

كانت هذه الكلاب، مدربة ومتعاونة بالفعل، لكن على سرقة الدجاج، وليس على حراسته!.. فقد كان اللص، ياتي إلى كوخ المرأة، أثناء الليل، فتستقبله هذه الكلاب، هاشة باشة، بمجرد أن تشم رائحته، وتهز له بذيولها، ويقذف لها بقطع من خبز، كان قد أعدها لها من قبل، ووضعها في جيبه، وبينما كانت هذه الكلاب، تنشغل في تناول الخبز، يمضي اللص من خلال فتحة في الكوخ، ويتجه الى مرقد الدجاج، ويسرق منه ماشاء!

لم يكن أمر هذه الهدية، إذن، سوى خدعة، قصد اللص منها، تنويم فرتونة، ولفت نظرها بعيداً عنه.. وكانت المرأة كلما سمعت هذه الكلاب وهي تنبح، أو تجري وراء المارة لابعادهم عن الكوخ أثناء الليل، كلما سعدت واطمانت ونامت مستقرة.. مما جعل اللص مطمئناً هو ايضاً، وهو يباشر سرقاته!

أمام هذه المصيبة، قامت فرتونة، وشكت في رسالة قصيرة، بعثت بها الى الأمير قائلة:

ـــ «ياأعدل الأمراء، صُنْ دجاجي»!

ومن هذه الرسالة القصيرة أدرك الأمير العادل، آلام المرأة، وبعث الى حاكم الاقليم، الذي تقيم فيه فرتونة وطلب منه أن يمضي من فوره الى هذه المرأة، ويقدم لها أولاً، ما يعوضها عما أصابها!

وقام حاكم الاقليم، بما أمر به الأمير، ركب بغلته، ومضى يسأل عن فرتونة، في طول الاقليم وعرضه، حتى عثر عليها واستمع اليها، قال لها:

ـــ خذي هذا المال يافرتونة.. انه بأمر الأمير، عوضاً عن دجاجك الذي سُرق، وأمنك الذي انتُهك، ان أمنك، ودجاجك مسئولية الدولة!

في نفس اللحظة، أمر الحاكم باحضار أحد البنائين، وشرع في بناء بيت لفرتونة، على حساب الدولة.. «هذا حقك يافرتونة.. فلكل مواطن الحق أن يحيا في بيته، آمناً، مطمئناً، وفي حماية الدولة»!

لم يكتفِ الحاكم بذلك، فأشرف على بناء بيت فرتونة بنفسه!

لم يرحم اللص فرتونة، مع ذلك!.. فواصل سرقاته لدجاجها، مستغلاً انشغالها في عملية البناء وانشغال الأولاد بالمعاونة، ومستغلاً بعثرة الدجاج هنا وهناك لهذه الأسباب.

في اليوم التالي، حضر الحاكم كي يطمئن بنفسه على اتمام البناء، وتسليم البيت الجديد لفرتونة.. وعندئذ لمح شخصاً يبتعد، بعد أن اقترب من فرتونة، وبادلها بعض الحديث، وقبل أن ينجح في الهرب، كان في قبضة رجل كان يقف بالقرب منه، متنكراً في زي عامل من عمال البناء.

واقع الأمر كان هذا الرجل مخبراً سرياً من رجال الحاكم الذي نظر الى اللص، ثم الى فرتونة وسألها:

ـــ أهذا الشخص قريبك يافرتونة؟

فقالت فرتونة: لا..

سألها: أهو جارك يقدم لك معونة من جيبه؟

قالت: لا.. إنما هو يأتيني، ويسأل عني، حماه الله. تطوع لي بكلاب ثلاثة، لتحرسني وتحمي دجاجي، لكن دون فائدة!

قام الحاكم بتفتيش ملابس الرجل، فعثر على قطع من الخبز، في أحد جيوبه، وعلى حب من الغلال في جيب آخر.

سأله الحاكم:

ـــ لمن هذا الخبز؟ ولماذا هذا الحب تتركه يخر من جيبك؟

تلعثم الرجل، ولم يقدم جواباً، عندئذ تأكد الحاكم، بأنه اللص.

أمر الحاكم بايداعه السجن، ثم اتجه الى فرتونة، وقال مازحاً:

ـــ لقد قبضنا على من كان مهموماً، بحراسة دجاجك وباطعام كلابك يافرتونة!

نظرت فرتونة الى اللص، ثم الى وجه الحاكم وقالت:

ـــ لم أعد الآن بحاجة الى حراسة كلاب، فأنا منذ الآن أعيش آمنة، وفي حمَى رجال مؤمنين!

■ تمت ■

المجموعة [١١]: الفاكهة

مَن منا لا يحب الفاكهة؟.. استمتع بجمعها في البومك ايضاً.. واكتشف اصنافاً جديدة منها ربما لم تسمع بها من قبل.. من مشارق الأرض ومغاربها!



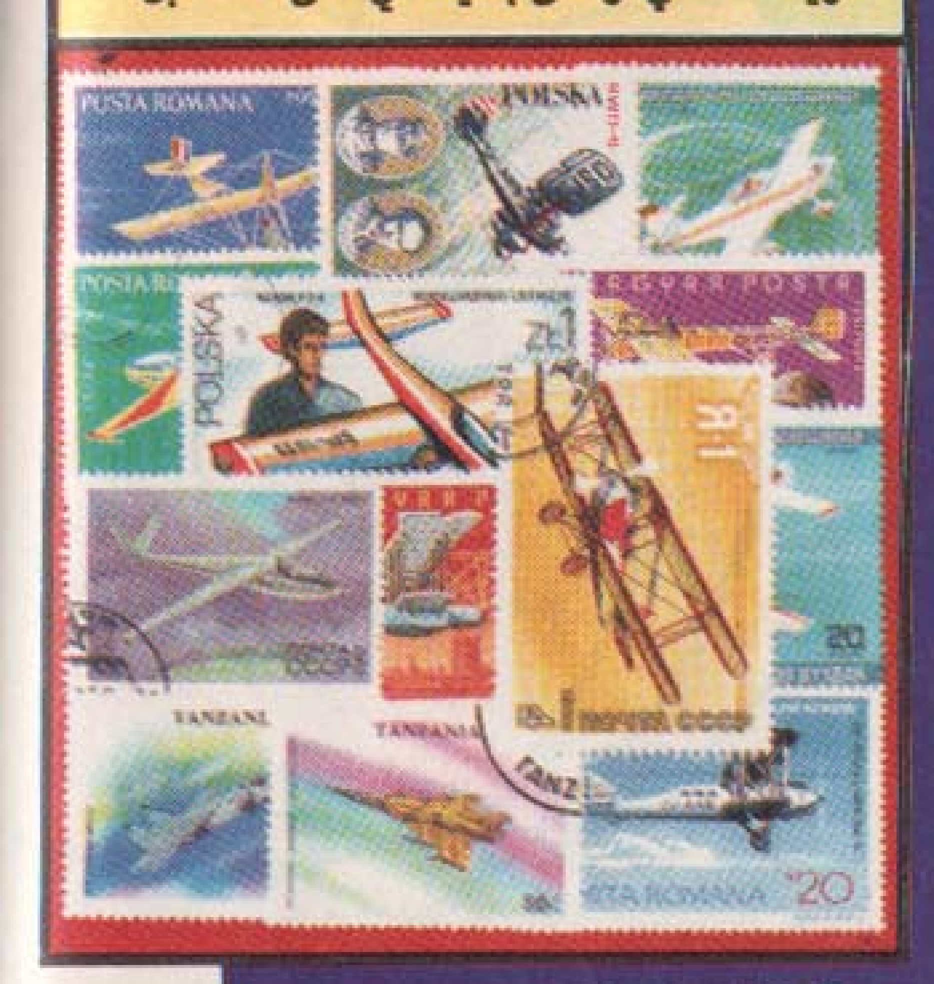


المجموعة [١٢]: الطيور

الطيور من أجمل مخلوقات الله.. دعها تدخل عالمك بالوانها الزاهية.. طيور من جهات الأرض الأربع: النسر.. الطاووس.. طيور الجنة.. صقر الجديان.. الطيور الطنانة اصغر طيور العالم..

المجموعة [١٣]: الطائرات

الطيران.. حلم الانسان على مر العصور.. انتقل من رياضة الطائرات الشراعية الى طائرات أيام زمان.. الى الطيران النفاث الأسرع من الصوت.. عش ذكريات الماضي، وحلّق بخيالك في آفاق المستقبل!



المجموعة [١٤]: الحيوانات

الحيوانات الأليفة.. بهجة الصغار وأنيسة الكبار.. استأنسها الانسان منذ آلاف السنين.. من القطط والكلاب والأرانب.. إلى حيوانات المزارع وقطعان الماشية.



المجموعة [١٥]: الزواحف

إذا كنت تخشاها، أو نادراً ما تلقاها في الطبيعة.. إجمع طوابعها في أمان، وتعرَّف على أشكالها وأنواعها الغريبة.. إنها تنقل إليك صورة حية من بيئتها البرية!





مجموعات طوابع جديدة .. وجميلة!

تستطيع أن تحصل فوراً على هذه المجموعات الخمس! سارع بشرائها مجتمعة، أو بشراء ما تفضله منها، لأن الكميات المعروضة للبيع محدودة!

كل مجموعة ٥٠ طابعاً

الثمن: ١٠ دراهم فقط

أسعار البيع للمجموعة الواحدة

شاملة أجور البريد

● الامارات ١٠ دراهم ● السعودية وقطر ١٠ ريالات ● سلطنة عمان ريال واحد ● البحرين والكويت دينار واحد ● الأردن ديناران ● المغرب ٣٠ درهماً ● تونس ٤ دنانير ● مصر ١٠ جنيهات ● بقية دول العالم ٣ دولارات أو ما يعادلها ●

ضع علامة (✓) على المجموعة التي ترغب في شرائها

مجموعة (١١) مجموعة (١٢) مجموعة (١٣) مجموعة (١٤) مجموعة (١٥)

الاسم: ....

العنوان: ....

....

أرفق مع خطابي مبلغ [..........................]



اللص.. والتاجر الأمين

كان من بين الصحابة، رجل اسمه «أبومعلق» رضي الله عنه، عرفه الناس بالوَرَع والإخلاص وكثرة العبادة.. كان تاجرا أمينا، يتاجر بماله ومال غيره.

وذات يوم، خرج عليه لص في الطريق، هدده بسلاحه قائلاً: ضع ما معك من متاع كي أقتلك، قال أبومعلق: إن كنت تريد المال، خُذه ودعني، قال اللص: لا.. بل أريد قتلك، قال أبومعلق للص: دعني أصلي.

توضأ أبومعلق ثم صلى ودعا الله تعالى، فكان من دعائه: «ياودود، ياذا العرش المجيد، يافعالاً لما تريد، أسألك بعزتك التي لا ترام، وملكك الذي لا يُضام، وبنورك الذي ملأ أركان عرشك، أن تكفيني شر هذا اللص، يامغيث أغثني.. يامغيث أغثني.. يامغيث أغثني».

فجأة.. رأى فارساً معه حربة، طعن بها اللص فقتله، سأل أبومعلق ذلك الفارس: من أنت؟.. فقد أغاثني الله بك!

قال الفارس: إني ملك من أهل السماء، فلما دعوت الله، سمعت لأبواب السماء قعقعة، ثم دعوت مرة ثانية فسمعت لأهل السماء ضجة، ثم دعوت مرة ثالثة فقيل: دعاء مكروب، فسألت الله أن يوليني قتله.

ثم قال هذا الملك الذي ظهر على هيئة فارس لأبي معلق: أبشر واعلم انه من توضأ وصلى أربع ركعات ودعا بهذا الدعاء، استجاب الله له، سواء كان مكروباً أو غير مكروب.



ترويض النفس

نفس الانسان، في حاجة دائمة، الى ترويض وتدريب وتربية، كي تقوى وتسمو وترتفع. ومن وسائل تدريب النفس، ألا نُلبي لها كل ما تشتهيه.. بل ينبغي أن نعتاد مقاومة رغباتنا من وقت لآخر، حتى لا نقع فريسة للعادات الذميمة والاسراف الذي نهانا عنه الله سبحانه وتعالى.

فينبغي مثلاً، ألا يسرف الانسان في تناول الطعام والشراب، فيلتهم كل ما يشتهيه، حتى يصاب بالكسل والخمول، فَيُقصِّر في أداء عمله، ويتكاسل عن عبادة ربه.

حَذَّر عمر بن الخطاب رضي الله عنه من الشراهة والنهم، في تناول الطعام والشراب فقال: «إياكم والبطنة في الطعام والشراب، فإنها مفسدة للجسم مورثة للسقم، مكسلة عن الصلاة، وعليكم بالقصد فيها فإنه أصلح للجسد وأبعد عن السرف».

وفي موقف آخر، يُعَلِّم أمير المؤمنين عمر بن الخطاب، ابنه عبدالله درساً، في مقاومة رغبات النفس، فقد دخل عليه يوماً، فوجد عندهم بعض اللحم فقال: ماهذا اللحم؟ أجاب عبدالله: اشتهيته، قال عمر: «أوَكلما اشتهيت شيئاً أكلته؟ كفى بالمرء سرفاً، أن يأكل كل ما اشتهى».

ليس معنى ذلك، أن يحرم المسلم نفسه مما أحَلَّه الله.. أو يمتنع عن تناول الطيبات التي أباحها الله.. لا.. ولكنه مجرد ترويض للنفس، كي يعتاد المسلم السيطرة على نفسه، وكذلك استعداداً لأي ظروف صعبة، قد يتعرض لها في حياته.

ومن مزايا ضبط النفس، القدرة على عدم الاسراف في تناول الطعام، واجتناب ما يترتب على ذلك من كسل في النفس وبلادة في الفكر وميل الى النوم، وكذلك اجتناب ما يترتب على ذلك من سمنة وزيادة الوزن وما يترتب على ذلك من أضرار صحية.

والشبع دون إفراط جائز، ولكن الأفضل الاعتدال في كل شيء بما في ذلك الطعام والشراب، قال رسول الله ﷺ: «ما ملأ آدمي وعاءً شراً من بطن بحسب ابن آدم أكلات يُقمن صلبه فإن كان لا محالة، فثلث لطعامه وثلثٌ لشرابه وثلث لِنَفَسِه».

دليل المؤمن

التهّجد..

التهجد هو قيام الليل، أو صلاة الليل، تَقَرُّباً الى الله تعالى، وليس لهذه الصلاة وقت معين، فتجوز في أول الليل أو وسطه أو آخره مادامت بعد صلاة العشاء، ولكن الأفضل تأخيرها الى الثلث الأخير من الليل.

ليس لصلاة الليل، عدد معين من الركعات، بل يصلي المسلم ما قلّ أو كثر، ويجعل آخر صلاته وتراً، ولكن الأفضل المواظبة على إحدى عشرة ركعة أو ثلاث عشرة ركعة.

اذا أراد المسلم قيام الليل، فمن السُنَّة أن ينوي في قلبه الاستيقاظ للصلاة، وذلك عندما يتاهب للنوم، بعد صلاة العشاء، فإذا غلبه النوم، ولم يستطع القيام، ينال ثواباً على نيته.

إذا استيقظ المسلم للتهجد أي للقيام والصلاة في جوف الليل، فمن السنة أن ينظف أسنانه بالسواك، وينظر الى السماء، ثم يدعو بما جاء عن رسول الله ﷺ فيقول: «لا إله إلاّ أنت سبحانك، أستغفرك لذنبي وأسألك رحمتك، اللهم زدني علماً، ولا تُزغ قلبي بعد إذ هديتني، وهب لي من لدُنْك رحمة، إنك أنت الوهاب، الحمد لله الذي أحيانا بعدما أماتنا واليه النشور» ثم يقرأ الآيات العشر من آخر سورة «آل عمران».

يقول بعد ذلك: «اللهم لك الحمد، أنت نور السموات والأرض ومن فيهن ولك الحمد، أنت قَيِّم السموات والأرض ومن فيهن ولك الحمد، أنت الحق، ووعدُك الحق، ولقاؤك حق، والجنة حق والنار حق، والنبيون حق، ومحمد حق والساعة حق، اللهم لك أسلمت وبك آمنت، وعليك توكلت واليك أنَبْت «أي رجعت» وبك خاصمت واليك حاكمت، فاغفر لي ما قدمت وما أخرت، ما أسررت وما أعلنت، أنت الله لا إله إلاّ أنت».

حُرَّاس الذَّهب

كان أهل القرية كلهم، يعرفون رجلاً ثرياً بينهم، اسمه «ظاهر ابو المظاهر»، يحسَبُهُ الناسُ فعّالاً للخير.. ميّالاً لمساعدة الغير، ولكن العقلاء.. أهل الفطنة والذكاء، كانوا يعرفون انه: «اسم على مسمى».. فهو ابو المظاهر.. يحب الظهور في كل مناسبة، يتظاهر بانه يفعل الخير لأهل القرية، لكنه في الحقيقة، لا يسعى إلاّ الى ما ينفعه، ويزيده بريقاً كاذباً يخدع الغافلين.

وذات يوم، أراد أبوا المظاهر، أن يحفر بئراً، في أرض خالية، يملكها أهل القرية جميعاً.. يحتفلون فيها بالأعياد، ومواسم الحصاد وغيرها من المناسبات.

أقنع أهل القرية، أنه سيقيم بجانب البئر بناء يحوى أواني لتبريد الماء، ليكون «سبيلاً» يشرب منه المارة، فيروى ظمأهم، وخاصة في أيام الصيف الحارة.

أراد أبوا المظاهر أن يستعين ببعض الشباب والفتيان الصالحين، في حفر هذه البئر بحجة أنه من أعمال الخير، التي ينبغي أن يتطوع الناس للعمل فيها بلاً مقابل. التقى بشاب من الصالحين، اسمه نورالدين، وعرض عليه الأمر، سكت نورالدين قليلاً، ثم قال لأبي المظاهر: هل تظن أن الناس لا ينقصهم، إلاّ شربة ماء تروى ظمأهم؟ انهم أكثر ظمأ لعلم ينير عقولهم، ودين يشفي صدورهم، وعالم يقودهم الى خير الدنيا والآخرة.

لم يرتح أبوا المظاهر لهذا الكلام، ولكنه تظاهر بالرضا قائلاً: وكيف يكون ذلك؟

قال نورالدين: لقد عرفنا أنك ستبني متجراً أيضاً بجانب البئر.. إذن فأنت تسعى من أجل تجارتك، ومع هذا فأنا وأخواني الشباب والفتيان، على استعداد لحفر البئر، ولكن بشرط.

قال أبوا المظاهر: وماهو هذا الشرط؟!

أجاب نورالدين: تبني بجانبه مسجداً، فيأتي الناس للصلاة فيه، فنعلمهم القرآن وندعوهم للتمسك بتعاليم الدين.

قال أبوا المظاهر: لا مانع عندي.. متى ستبدأون؟ أجاب نورالدين: غداً إن شاء الله.

استعد نورالدين وأخوانه، نصبوا خيمة في منطقة الحفر، وأقاموا هناك ما يشبه المعسكر، وبدأوا العمل بهمة ونشاط. وذات يوم، حدثت مفاجأة، لم تكن في الحسبان، فقد عثروا على كنز أثناء الحفر، كان مخبوءاً في الأرض.

كاد أبوا المظاهر يطير فرحاً، صاح في الشباب والفتيان قائلاً: أنا صاحب فكرة حفر البئر، إذن فهو كنزي.. أنا أحق الناس به، سأعطي كلاً منكم شيئاً من الذهب، ولكن بشرط أن يظل الأمر سراً بيننا!!

تقدم منه نورالدين قائلاً: هذه الأرض يملكها أهل القرية كلهم.. لذا فإن هذا الكنز للقرية كلها، بما في ذلك نحن وأنت، فكلنا من أهل القرية.

أدرك أبوا المظاهر، أنه لن يستطيع استمالتهم، أو اقناعهم بالسكوت مقابل شيء من الذهب، وعرف ان الحوار لن يفيد معهم، فقرر اللجوء الى المكر والخيانة والخديعة.. فتظاهر بالموافقة على رأيهم، تركهم كي يبيتوا كعادتهم في مكان الحفر، وعاد الى القرية بعد أن أقبل الليل، وظهر القمر بدراً في السماء.. بدأ يدبر مؤامرة ضدهم.. التقى بعدد من أتباعه، كانوا على شاكلته، لا يهمهم سوى جمع المال، حتى لو داسوا أعناق الرجال!!

اتفق معهم أن ينتشروا بين أهل القرية، ويشيعوا بينهم أن هؤلاء الشباب والفتيان، يريدون شراً بأهل القرية، وأنهم سيهاجمونها ليلاً وأهلها نائمون كي يسرقوا وينهبوا ويحرقوا الأخضر واليابس. فإذا خرج أهل القرية لحصارهم والتفوا حولهم، ينبغي أن تتسللوا بينهم وتطلقوا سهامكم عليهم من كل اتجاه في ضوء القمر، حتى يسقطوا ويظن الجميع أن أهل القرية هم الذين أبادوهم وقضوا عليهم.

وافق أتباعه الأشرار على تنفيذ الخطة، انطلقوا في القرية يشيعون بين الناس أن الشباب يتآمرون عليهم ويخططون لتدبير هجوم مفاجيء على القرية.. شاع الخبر وانتشر، وخرج الناس في ضوء القمر، توافدوا على منطقة الحفر وهم غاضبون، فلما وصلوا هناك، وجدوا الشباب قد اصطفوا للصلاة.. استمروا في صلاتهم، رغم الجموع التي احاطت بهم.

لاحظ أبوا المظاهر، أن الناس قد هدأوا حينما وجدوهم خاشعين في صلاتهم، فصاح فيهم، وقال لهم: لا تصدقوا أنهم صالحون.. إنهم يحاولون خداعكم بصلاتهم.

ظل أبوا المظاهر يصيح بأعلى صوته، كي يتدافع الناس حولهم، ولكن الناس وقفوا يستمعون الى نورالدين، الذي كان يصلي إماماً بصوت جميل يهز النفوس.

أراد أحد أتباع «أبوا المظاهر» أن يعطي اشارة البدء، فأطلق سهماً على نورالدين من الجانب الآخر، لم يصب السهم نورالدين، ولكنه أصاب عين أبي المظاهر، فوضع كفّه عليها وأخذ يصيح قائلاً: آه.. عيني.. عيني.

شعر أعوان أبي المظاهر بالخوف، فقد اضطربوا بعد اصابة قائدهم، فَرّ بعضهم والتف الناس حول ذلك المصاب، الذي كان مستمراً في صياحه: آه.. عيني.. عيني.. انتهى الشباب والفتيان من صلاتهم، أدركوا انها مؤامرة دبرها أبوا المظاهر ضدهم، فوقف نورالدين على كومة مرتفعة من تراب، وصاح بصوت جهور: أيها الناس.. ياأهل القرية.. عثرنا على كنز هنا.. انه لنا جميعاً.. وقد أراد أبوا المظاهر أن يظفر به وحده.. ولكننا رفضنا ذلك، وبقينا هنا حرُاساً للذهب.

ارتفعت الاصوات وتداخلت الصيحات، ثم تقدم بعض كبراء القرية، فأمروا الناس بالهدوء، كي يعرفوا حقيقة الأمر.

أخبرهم نورالدين بالحقيقة، ثم قال: احذروا «أبوا المظاهر»، وأمثاله، فإنهم يجيدون التآمر على الأبرياء، يحاولون تشويه صورتهم، وتزييف سيرتهم، لا لشيء إلاّ لانهم أسوياء أقوياء لا يخافون إلاّ الله. وتذكروا دائماً قول الله تعالى: ﴿ياأيها الذين آمنوا إن جاءَكم فاسِقٌ بنَبَأ فَتَبَيَّنوا أن تُصيبوا قوماً بجهالَةٍ فَتُصبحوا على ما فعلْتُم نادِمين﴾.



كسلان جدا
النتيجة .. ظهرت ..!!
سيناريو : حصة عبيد - رسوم : مصطفى رحمه



يارب .. لاتخيّب رجائي .. أنا عبدك المطيع كسلان المسكين
إشرب عصير الليمون يا أخي كي تهدأ أعصابك !



هل عاد أبي يا نشيط ؟!
لا !



هل اتصل أبي هاتفياً .. ؟!
لا !



كارثة .! أبي ذهب إلى المدرسة لمعرفة نتيجة الامتحان منذ الصباح !



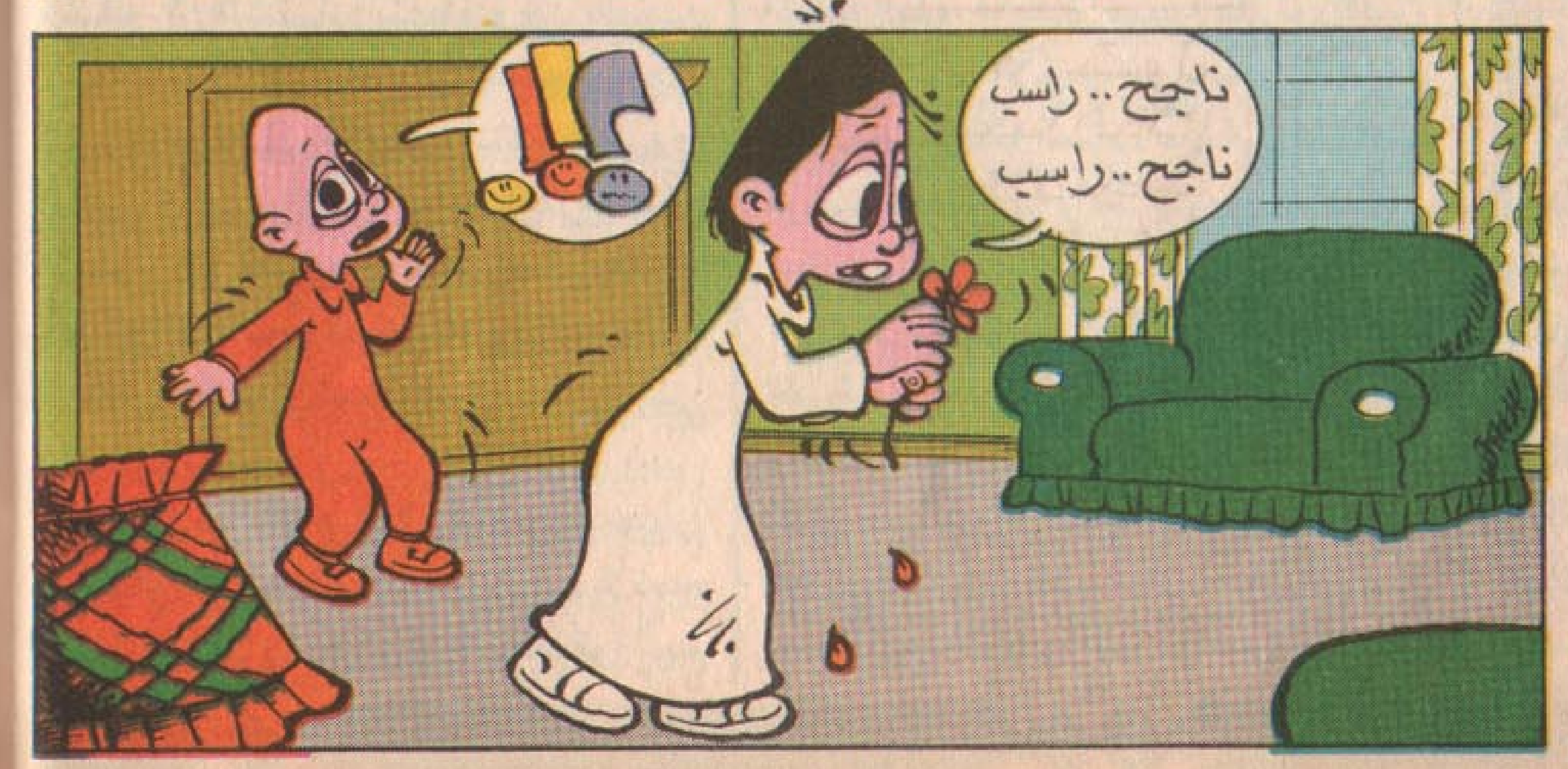
لماذا لم يتصل أبي حتى الآن ؟!
أصبر



ألم يتصل أبي ؟!
إنه مشغول اليوم



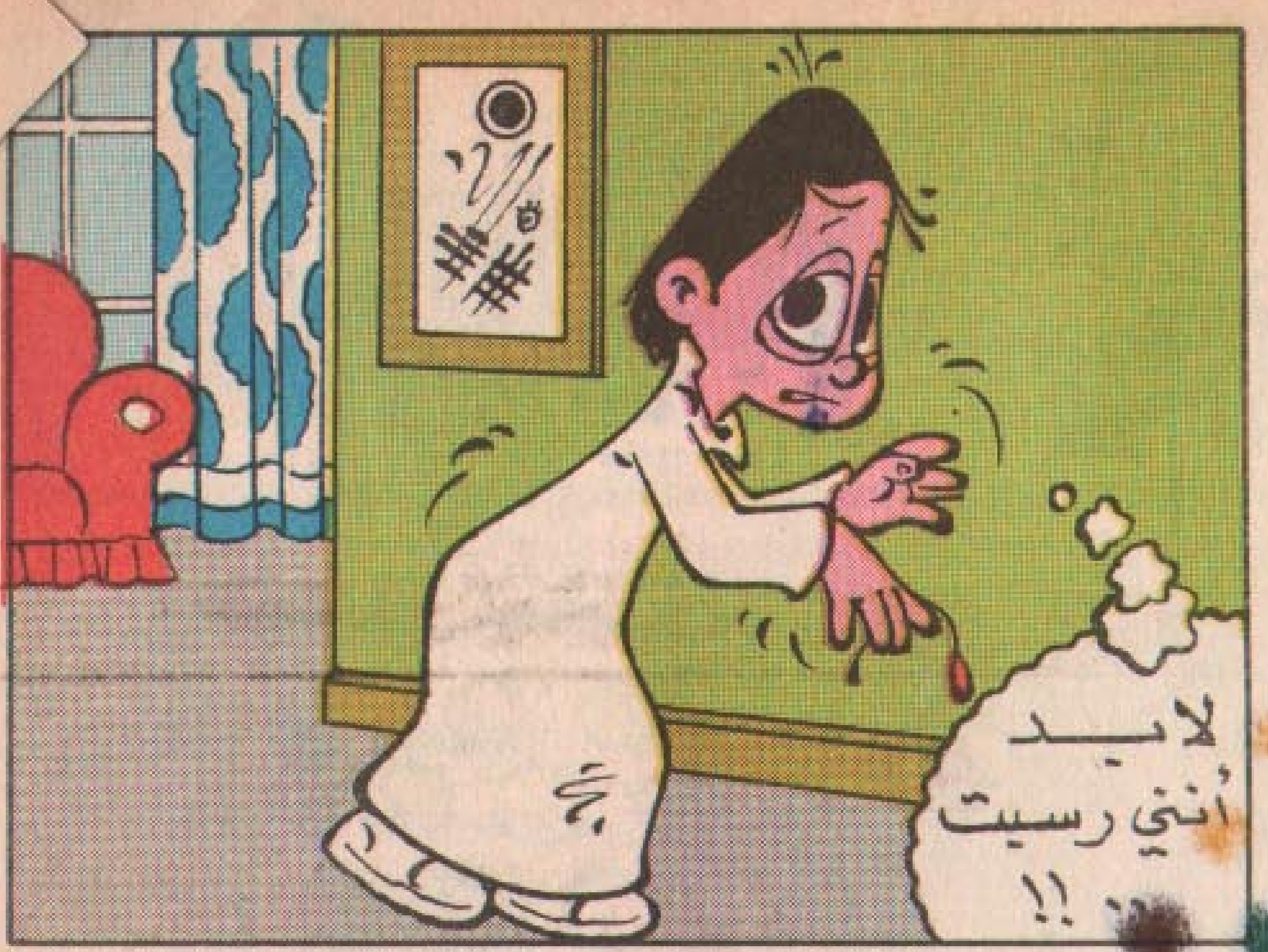
مشغول .. ؟! سوف ينساني .. نعم سوف ينساني



ناجح .. راسب
ناجح .. راسب


ماهذا.؟! هناك من يفتح الباب ؟


أبي ليس سعيداً؟ .. أستر يارب


لابد أنني رسبت !!


أنا تعيس .. نعم تعيس جداً.. كيف أرسب ؟ بذلت كل جهدي .. لماذا أرسب .. لماذا ؟!!


كسلان قلق جداً يا أبي!
ذهبت إلى مدرسة كسلان .. ولكني ارتبطت بموعد هام ..


أين هو ؟ .. أين كسلان ؟!!
دعه الآن يا أبي .. إنه نائم من شدّة القلق
هل هذا وقت النوم ؟!


هيييييه
كسلان ناجح ياعاااالم


آسف يا أبي .. ذاكرت جيداً .. لكن حظي سيء أنا تعيس ..
لماذا تقول هذا الكلام .. لقد نجحت يا ولدي!


هواة التلوين





السلام الذي نريده.. هو سلام الشجعان.. الذي يرتبط بعودة الحقوق العربية المشروعة.
إلى أن يتم ذلك.. سنظل نراقب ما يجري في الأراضي المحتلة.. وما تنشره صحف اسرائيل.

تهديد بقتل العرب.. في مباراة كرة قدم (!)

ذكرت جريدة «عل هامشمار» الاسرائيلية، انه قبل بداية المباراة التي كانت مقامة بين فريق عربي، وفريق يهودي.. هجم أعضاء الفريق اليهودي على الفريق العربي، قائلين: ان «جولد شتاين» مرتكب مذبحة الحرم الابراهيمي في الخليل.. كان بمفرده، أما هم.. فهم الآن جماعة.. ولن يخرج العرب من الملعب سالمين، فسوف يذبحونهم مثلما حدث في الحرم الابراهيمي!

وهكذا، تحولت المباراة الى مشاجرة عنيفة وهجوم شديد على العرب!

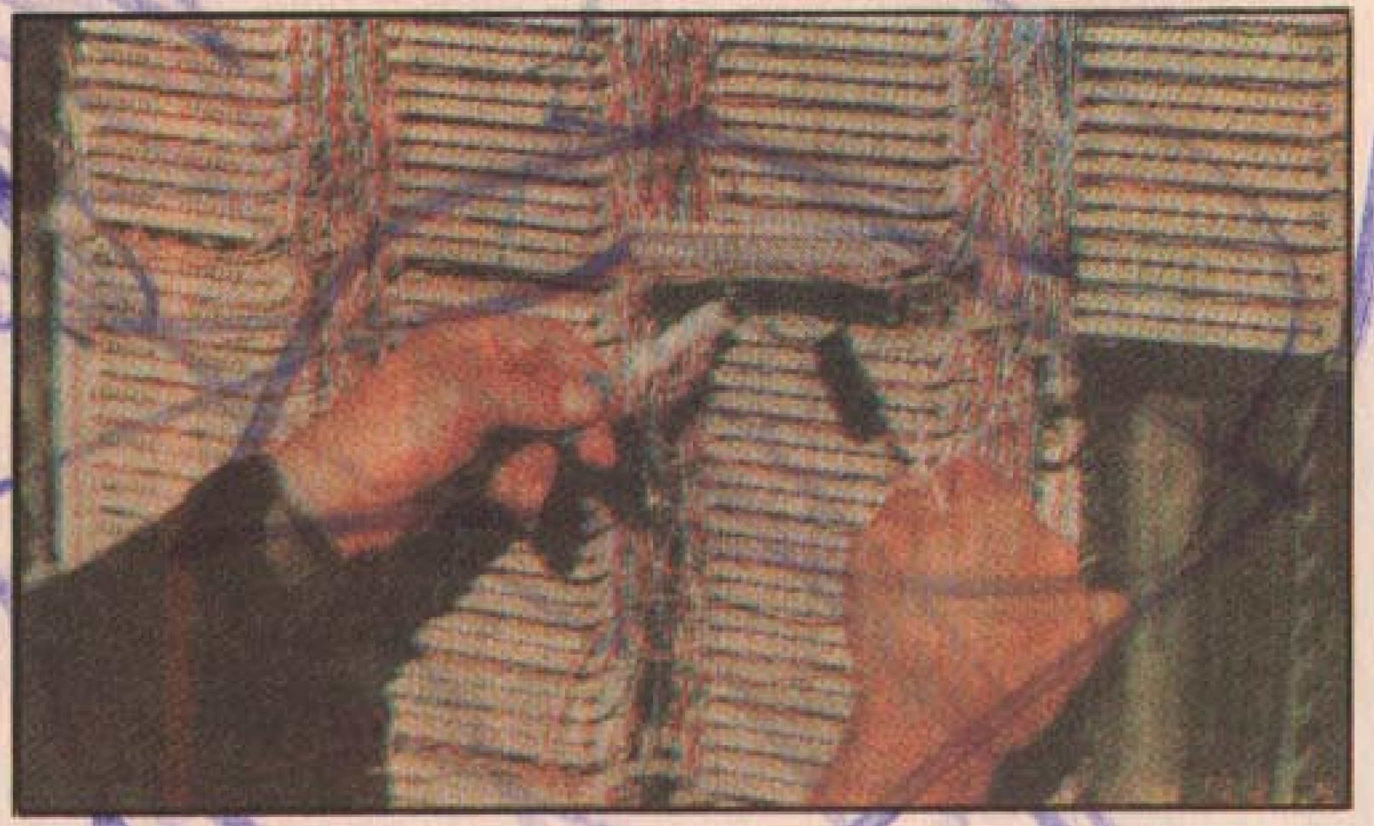
وقد قام أعضاء الفريق العربي بتقديم شكوى في قسم الشرطة.. التي ألقت القبض على لاعب واحد من كلا الفريقين.. بالرغم مما تعرَّض له أعضاء الفريق العربي!

* * *

يقتلون الأبرياء عمداً!

قالت جريدة «معاريف» الاسرائيلية أن الاعتداء الذي قامت به قوات الجيش الاسرائيلي ضد الفلسطينيين في غزة.. هو اعتداء مقصود.. حيث قامت قوات الجيش الاسرائيلي باطلاق النار ـ عن عمد ـ على ٦ من المناضلين الفلسطينيين من أعضاء حركة ...ح، مما أدى الى استشهادهم في ...حال (!).

ويُذكر أن الأشخاص الستة ...سوا من الفلسطينيين الذين ...ريد جيش الاحتلال القبض ...يهم.. فهم أبرياء تماماً، كما أن ...ت الاحتلال قامت باغتيالهم ...م في حالة سلم، ولم يشتركوا ...ظاهرات!



● احد الصناديق التليفونية التي وُضعت بها أجهزة التنصت!

التنصت على المسئولين!

ذكرت جريدة «يديعوت أحرونوت» الاسرائيلية، أن اثنين من أصحاب مكاتب التحقيقات الخاصة في اسرائيل.. متهمان بالتنصت على تليفونات منازل مسئولين كبار في اسرائيل!

المتهمان قاما بوضع أجهزة تنصت في صناديق التليفونات القريبة من منازلهم، كي يسجلوا مكالماتهم التليفونية ليمارسوا معهم الابتزاز فيما بعد!



● عائلة يهودية داخل خيمة احتجاجاً..!

احتجاجاً على تسليم الفلسطينيين أرضهم!

قالت جريدة «معاريف» الاسرائيلية، أن أفراد ١٨ عائلة يهودية تركوا مستوطناتهم في الخليل، وقاموا بنصب الخيام بجوار الخط الأخضر.. احتجاجاً على إخلاء القواعد العسكرية الاسرائيلية في الخليل.

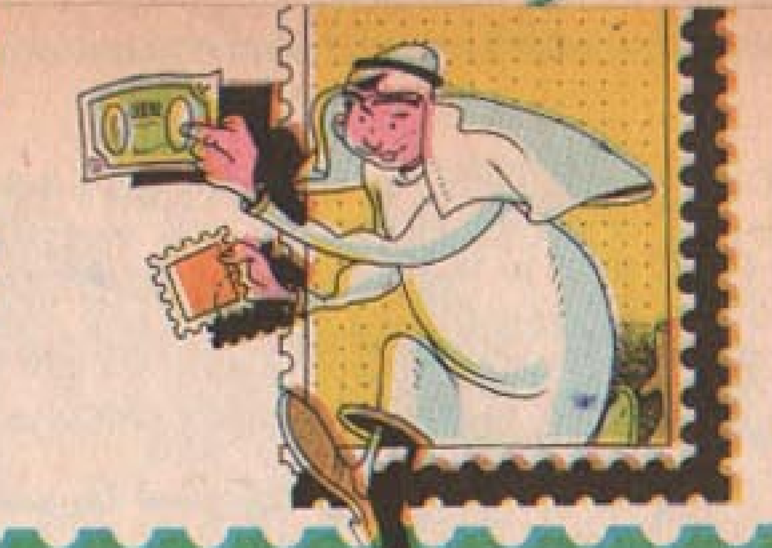
أطفال.. يصدرون الأوامر!

أكسبت الانتفاضة أهالي بلدة قباطية، خبرة نضالية متميزة وفريدة جعلتهم يتكيفون مع عملياتها بسرعة فائقة، وهذا ما يلمسه المرء عند مشاهدته طابوراً شبه عسكري، يتكون معظم عناصره من أطفال لم تتجاوز أعمارهم الخامسة عشرة ويرتدون قمصان الكاكي الموحدة وقبعات القش.. وهم يجوبون شوارع البلدة في جو يبعث على الحماس ويدفع الجماهير الى النزول الى الطرقات ومواجهة الاحتلال، ويطلق عناصره على انفسهم اسم «جبعاتي» كتعبير عن تحديهم لقوات جبعاتي الاسرائيلية المعروفة بالبطش والقمع. ويحظى الأطفال من عناصر هذا الطابور بتقدير واحترام المواطنين بل ان تعليماتهم ملزمة للآخرين ولا يقبلون الجدال فيها!

ويشير بعض قياديي الانتفاضة في القرية انهم كثيراً ما يستجيبون لرغبات الأطفال العسكريين، كما يصفهم البعض ولا يعارضون تحركاتهم.

ويبدأ عمل قوات جبعاتي في ساعة مبكرة صباح كل يوم، حيث ينظم عناصرها عرضاً ينضبط فيه المشاركون انضباطاً عسكرياً وفي معظم الأحيان يسبق هذا العرض غارات متقطعة وأعمال رشق حجارة ضد نقاط المراقبة العسكرية الاسرائيلية.

وتقوم القوات أيضاً بمهمات ليلية كرفع الاعلام الفلسطينية وكتابة الشعارات الوطنية على الجدران وتقديم المساعدات للقوى الضاربة في القرية وزيارة ذوي الجرحى والمعتقلين والشهداء.



هواياتي جمع طوابع البريد والعملات

إعداد: لبيب خيرالله



● السعودية ـ ثراء ثروت أبوسالم محمد «الباحة» علي محمد عبدالله الصولان «الاحساء»:

أصدرت إدارة البريد بالمملكة العربية السعودية في شهر مايو طابعين تذكاريين، بمناسبة مرور مائة عام على إنشاء اللجنة الأولمبية الدولية.. الطابعان يحملان تصميماً موحداً، وهما من فئة ٧٥ و ١٥٠ هللة على التوالي.

طوابع ومندوبون

● المغرب ـ تطوان ـ محمد بسوح:

أصدرت سويسرا في ١٥ مارس الماضي طابعاً خاصاً، بمناسبة المؤتمر الدولي الثاني والعشرين للرياضيين، الذي ينعقد في مدينة زيوريخ في الفترة من ٣ إلى ١١ أغسطس القادم.. هذا المؤتمر يُعقد كل أربع سنوات، وسيشارك في هذه الدورة ٤٠٠٠ عالم رياضيات من مختلف دول العالم.. وكانت زيوريخ قد استضافت أولى دورات هذا المؤتمر، عام ١٨٩٧، ودورته التاسعة عام ١٩٣٢.



الطابع يكرم عالم الرياضيات السويسري «جاكوب برنولي» (١٦٥٤ ـ ١٧٠٥).. الذي قدَّم أعمالاً مهدت الطريق للعلماء من بعده، في انشاء مفاهيم جديدة في «حساب الاحتمالات».

هل تبادلني الطوابع؟

● وسيم خالدي:
تونس ـ القصرين ١٢٠٠ ـ السيد الكاتب العام للولاية.

● شيماء عبدالرضا غلوم الريس:
الكويت ـ الدعية ـ قطعة ٤ ـ شارع ٥١ ـ منزل ١.

● دانية فايز العبادي:
الأردن ـ إربد ـ ص. ب: ٣٥.

● مازن شاهر البيضة:
سوريا ـ القنيطرة ـ مدينة البعث النموذجية ـ رقم ٢٥٠.

● حسين محمد قاسم ذاالنون:
السعودية ـ جدة ـ ص. ب: ١٨٥٦٠ (الرمز: ٢١٤٢٥).

● امينة ومحمد احمد المسوك:
ليبيا ـ مدينة صرمان ـ ص. ب: ١١٦.

● أحمد عبدالعاطي عبدالقادر:
الامارات ـ الشارقة ـ ص. ب: ٦٤٨٣.

هل تبادلني العملات؟

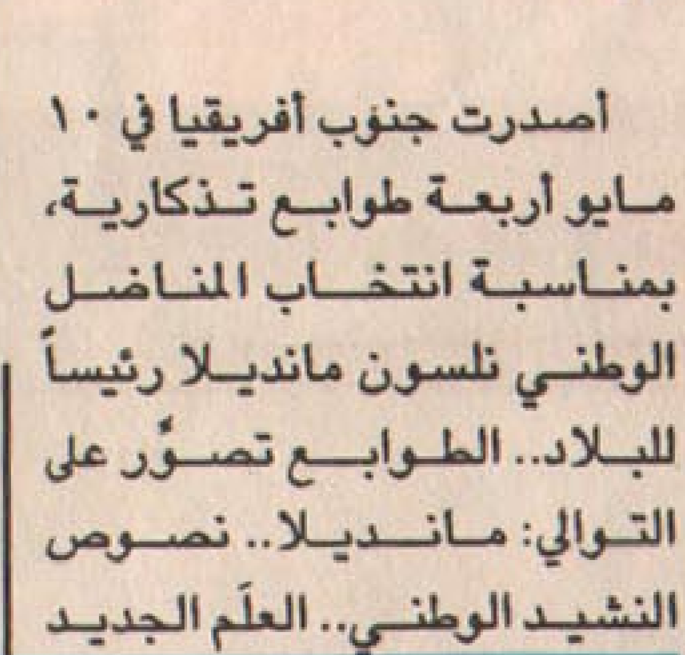
● سيف سعيد حمد البادي:
سلطنة عمان ـ منطقة الظاهرة ـ ولاية ينقل ـ الراضي ـ ص. ب: ٧٩ (الرمز البريدي: ٤١٣).

● السلالي سعيد:
المغرب ـ اكادير ٨٠٠٠٠ ـ الحي الصناعي ـ محطة التاكسيات.

● مهدي حسن العمران:
السعودية ـ الاحساء ـ الهفوف ـ ص. ب: ١٨ (الرمز البريدي: ٣١٩٨٢).

● شادي أبوصالح:
الامارات ـ الفجيرة ـ ميناء الفجيرة ـ ص. ب: ٨٧/ (بواسطة حسام أبوصالح).

● محمود عبداللطيف خضر:
مصر ـ محافظة البحيرة ـ مركز كوم حمادة ـ شارع مصنع البلاستيك ـ بجوار مدرسة السلام الخاصة.



هنا.. أبخازيا!

هذان الطابعان يشكلان باكورة الإصدارات البريدية التي تحمل اسم «أبخازيا».
أما أبخازيا الواقعة على ساحل البحر الأسود، فهي «الجمهورية» التي أعلنت انفصالها واستقلالها عن جورجيا «الجمهورية السوفييتية السابقة» في ٢٣ أغسطس ١٩٩٢.. وقد شهدت أراضيها حرباً أهلية طاحنة قبل تحريرها في أول أكتوبر ١٩٩٣. الطابعان صدرا في ٢٥ يونيو ١٩٩٣، ويصوِّران صقراً وخريطة أبخازيا.. وتمت طباعة هذا الإصدار البريدي في أوكرانيا.

جنوب أفريقيا.. إطلالة فجر جديد

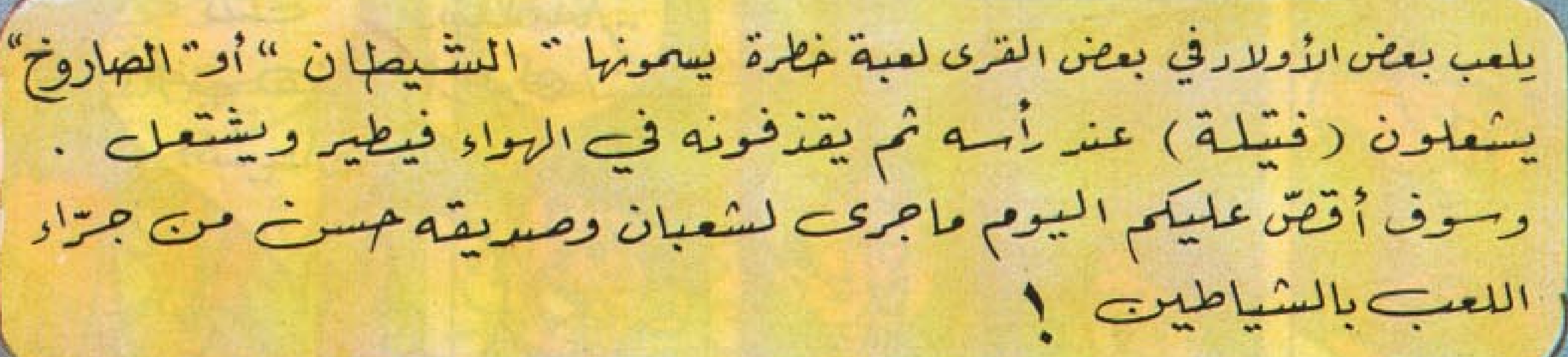


أصدرت جنوب أفريقيا في ١٠ مايو أربعة طوابع تذكارية، بمناسبة انتخاب المناضل الوطني نلسون مانديلا رئيساً للبلاد.. الطوابع تصوِّر على التوالي: مانديلا.. نصوص النشيد الوطني.. العلَم الجديد للبلاد.. ومبنى الاتحاد في «بريتوريا»، حيث جرت احتفالات ومراسم تنصيب مانديلا على سدة الرئاسة.

زواحف بحرية منقرضة



أصدرت جزر سانت كيتس بمنطقة البحر الكاريبي في ١٨ فبراير الماضي مجموعة بريدية مكوَّنة من خمسة طوابع متلاصقة، متساوية القيمة، تصوِّر أنواعاً من الزواحف البحرية التي عاشت في عصور ما قبل التاريخ.



رسم توضيحي للشيطان

عود معدني رفيع

كتلة مصنوعة من عجينة البارود

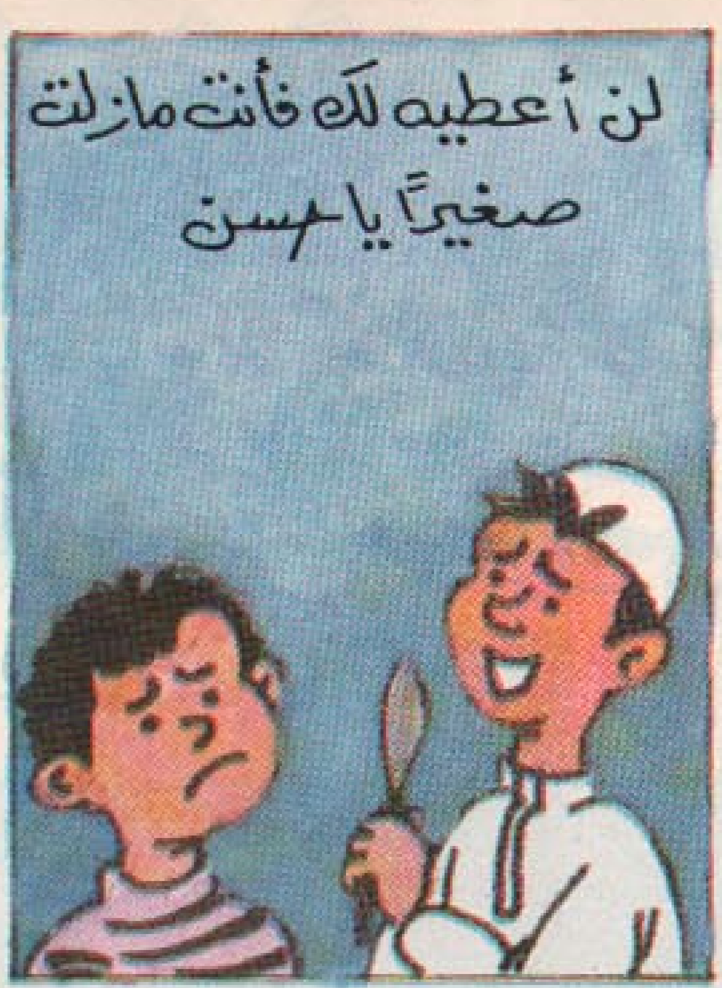
اللعب بالشياطين !

سيناريو : ربيع عقب الباب * رسوم : عز العرب



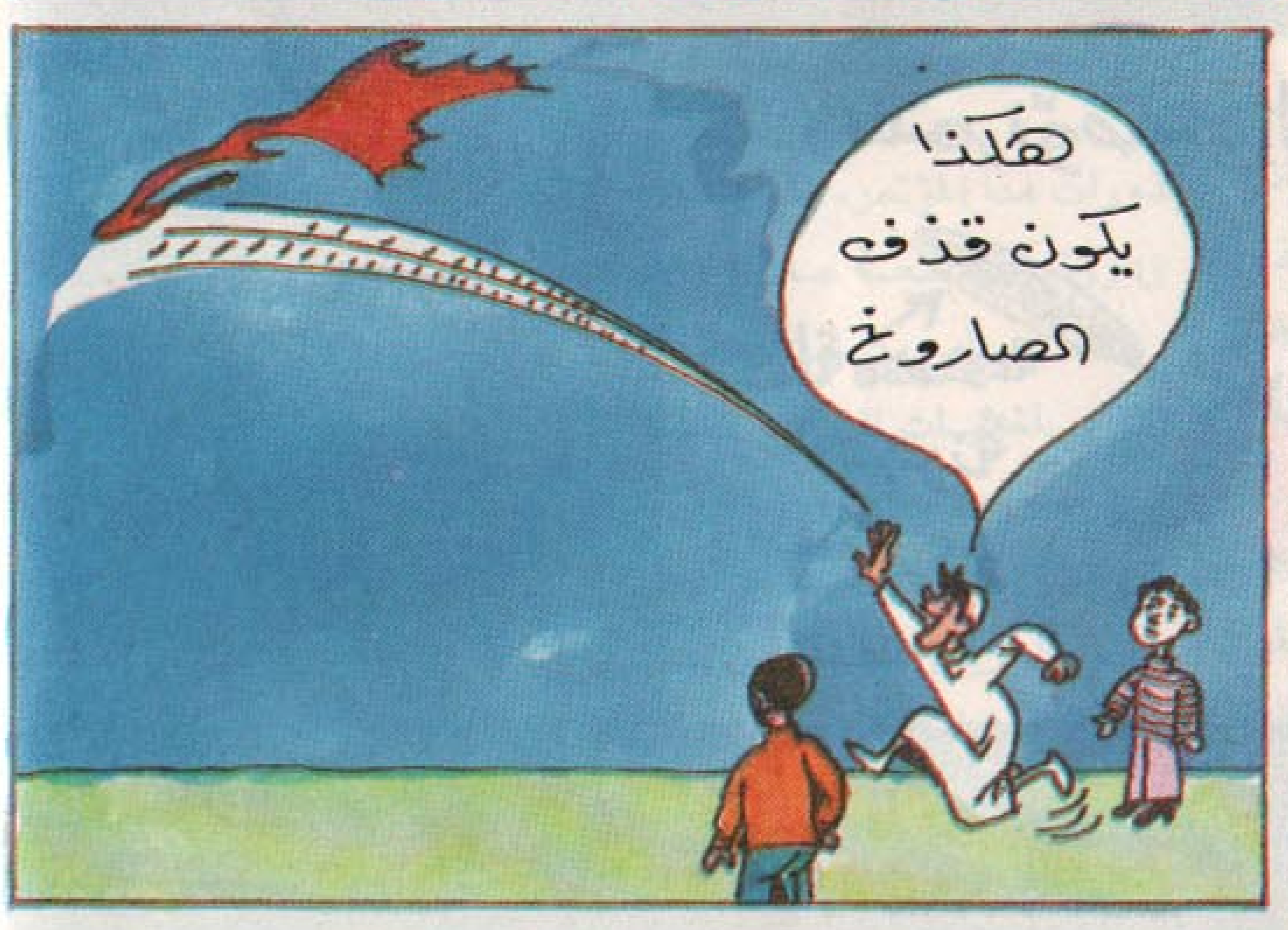



ماهاها
كنت أخفي هذا الشيطان!
أعطني هذا الشيطان لأشعله أنا .. أرجوك


لن أعطيه لك فأنت مازلت صغيراً يا حسن


لا تقدر على قذفه.. ولا تعرف كيف تشعله ..


حرّمت علي جدتي اللعب بالشياطين.. ولا أحب أن أغضبها


هكذا يكون قذف الصاروخ


أنت ولد ماكر ولن ألعب معك بعد الآن


قوقوقو


آه.. الصاروخ .. الشيطان.. سقط فوق سطح بيتنا..


لا تخف لقد انطفأ قبل أن يسقط
هيّا لنرى


يا خلق الله .. حريق .. حريق
أين الحريق ؟
في بيت الحاج عبد الرحمن
أسرعوا نساعده
إنه بيتنا الذي يحترق
أسرع لنرى
النجدة .. النار تأكل البيت
آه .. حرق الشيطان دارنا يا شعبان
أين شعبان ؟ أين اختفى ؟
هرب الجبان .. سوف أبحث عنه وأضربه ..
أسرعوا قبل أن تمتد النار
إحملوا المزيد من الماء بسرعة قبل أن تصل النار إلى بقية البيوت ..
لابد أن نسرع باستدعاء فرقة الإطفاء ..
الهمّة يا رجال لننقذ البيت
يارب لاتجعل الشيطان يحرق الحمام


شعبان حرق دارنا وهرب ألم تره ؟
شاهدته يجري في هذا الاتجاه

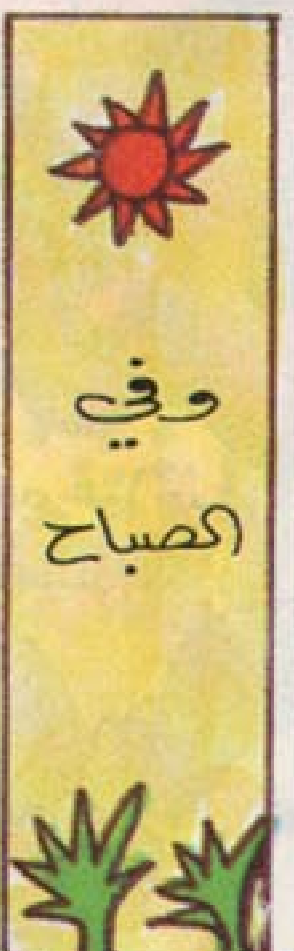

لا تبكِ يا حسن .. الجميع يكافحون النار ..


لا تخف .. إن الله معنا ..
وهاهي عربة الإطفاء قد وصلت




سوف أحرق دار شعبان مثلما حرق دارنا .. سوف أنتقم منه


الحمد لله .. أُنقذ البيت .. ولم يحترق الحمام .. الحمد لله ..


وفي الصباح


لعب الأطفال
سأشتري صاروخاً ولن أجعل جدتي تراه ..


سألقيه من فوق السطح إلى بيت شعبان ليحرقه


أيتها الحمامات الوديعة حفظكِ الله وصانكِ ما أجمل صوتكِ


ماهذا ؟


إنه صوت
شعبان


الأشرار تكاثروا
على شعبان
وضربوه ..


لن أتركهم يضربون
صديقي ..


آى آى
أتركوه يا لئام ..
سوف أنادي أبي ويضربكم
.. أتركوه حالاً


هل
أنت بخير
يا صديقي ؟


لقد هرب
اللئام .. تعال لنستريح
في بيتنا ..
أشكرك كثيراً
يا حسن ..


أنت طيب وعندما
أشتري شيطاناً آخر سوف
أعطيه لك

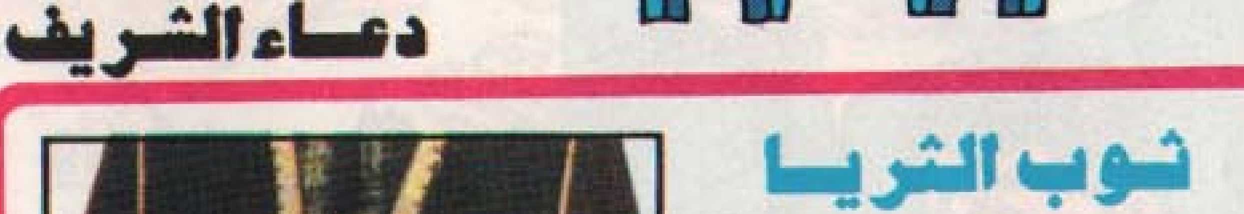

لا .. لا .. لن ألعب
بالشياطين .. إنها لعبة
تحرق البيوت ..


وأنا أيضاً يا صديقي
لن ألعب بها بعد
اليوم


وأنتم أيضاً يا أصدقائي ..
احترسوا من الشياطين ..

■ تمت ■

من الخليج الى المحيط

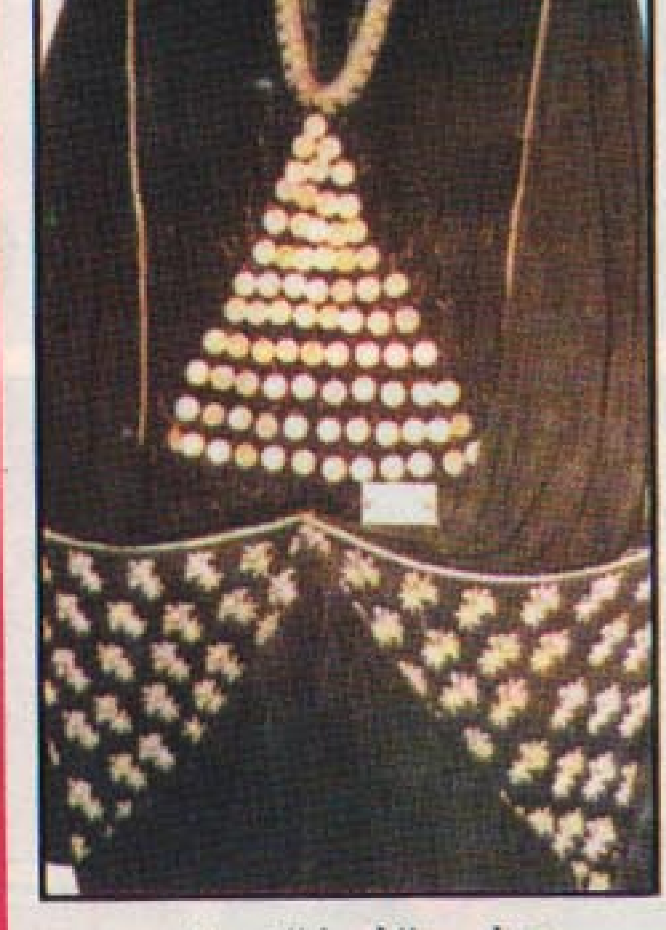


إعداد
دعاء الشريف

ثوب الثريا

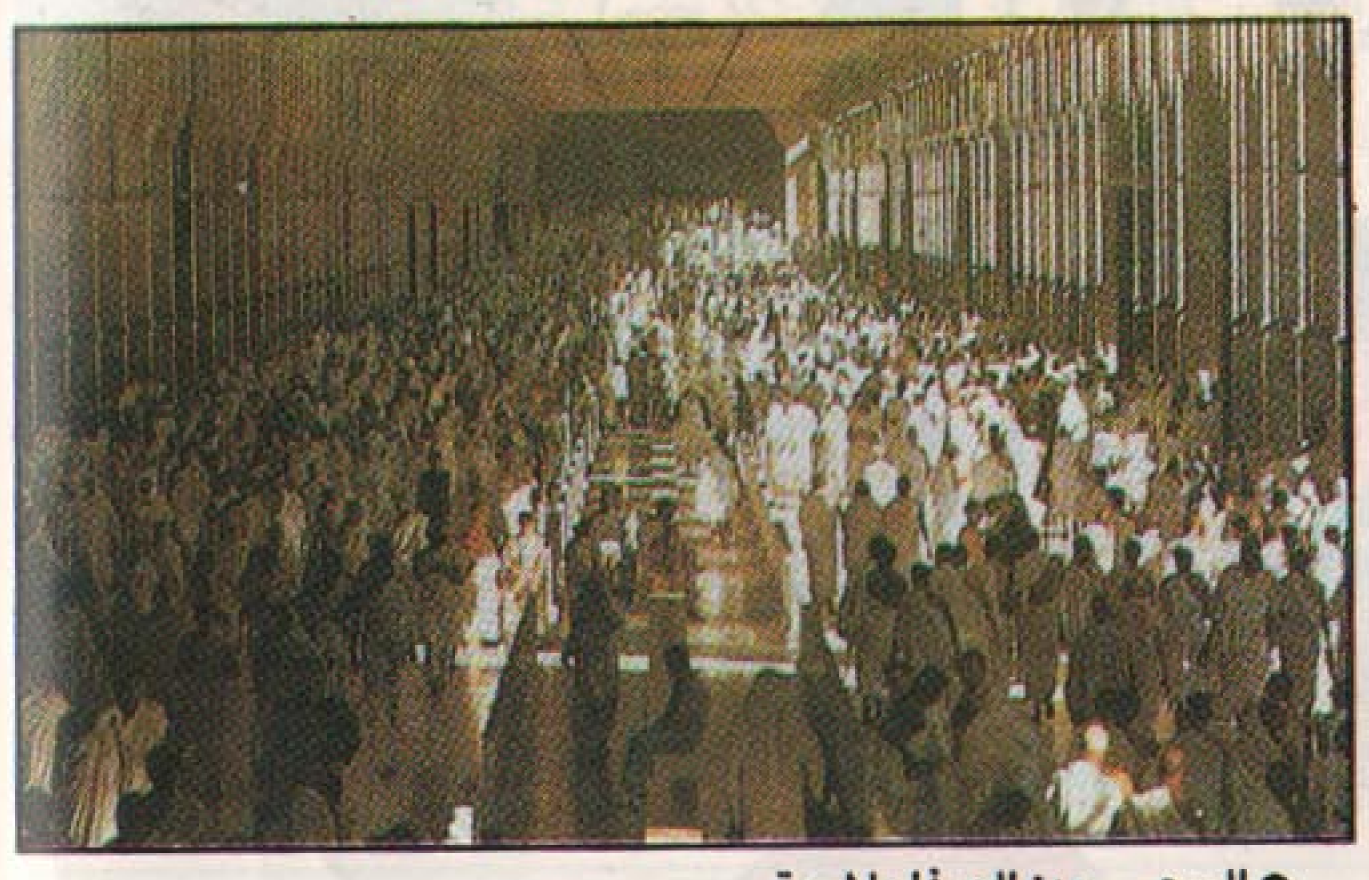
الثوب الكويتي بلونه الأسود التقليدي هو اللون الأكثر شيوعاً..

وثوب الثريا يُطَرَّز من الأمام بوحدة زخرفية مثلثة كبيرة.. تشتمل على رقائق من الترتر تُضاف كوحدات ذهبية دائرية تتدلى من أسفل الصدر.. الى أسفل منتصف الثوب.. كالثريا في لمعانها وضيائها في صفحة السماء.



● ثوب الثريا الكويتي.

بين الصفا.. والمروة



● السعي.. بين الصفا والمروة.

بإذن الله.. حين تكبر.. ستكون إحدى امنياتك.. أداء فريضة الحج.

السعي بين الصفا والمروة، سبعة أشواط.. ركن من أركان الحج.. تبدأ بالنية. والدخول من باب الصفا.. وأن تصعد حتى ترى الكعبة المشرفة.. عندئذ تردد:

الله اكبر. الله اكبر. ولله الحمد، الله اكبر على ماهدانا. والحمد لله على ما أولانا. لا اله إلاّ الله وحده. لا شريك له. له الملك. وله الحمد. يُحيي ويميت، بيده الخير. وهو على كل شيء قدير. لا إله إلا هو وحده. لا شريك له. أنجز وعده. ونصر عبده. وهزم الأحزاب وحده. لا اله إلاّ الله. ولا نعبد إلاّ اياه مخلصين له الدين ولو كره الكافرون.

المياه المعدنية في.. «خت»

تقع «خت» على بعد ٣٥ كيلومتراً تقريباً جنوب شرقي رأس الخيمة، والطريق اليها مليء بالأشجار والبساتين والنخيل. وفي قرية «خت» التي تقع في حضن جبل عال، توجد عدة ينابيع، منها بعض العيون المعدنية، التي ثبت صلاحيتها طبياً كعلاج لبعض الأمراض الجلدية والروماتيزم.. وبعضها عيون ماء عذب يشرب منها الأهالي، ويروون منها بساتينهم ومزروعاتهم.

سرير المولود

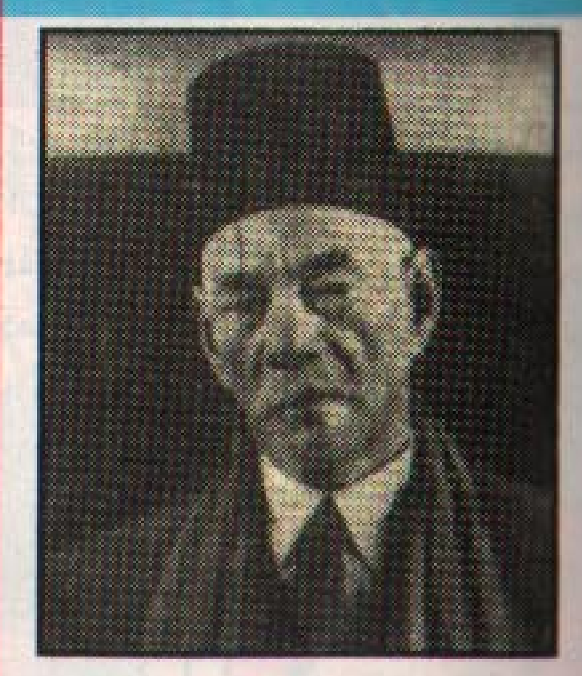
جرت العادة عند الفلسطينيين، منذ الشهر الأول لولادة المولود.. أن يوضع على طبق مصنوع من ورق النخيل.. ثم يوضع في «مرجيحة عرب».. وهي عبارة عن كيس من الخيش يوضع في طرفيه حبل يُربط في أطراف البيت ويهتز يميناً ويساراً، وأحياناً يعملون مرجيحة من الخشب، وهي أشبه بصندوق يُربط من زواياه الاربع بحبل، ويُعلَّق بالسقف.. ويكون سطحه العلوي بلا غطاء خشبي، ثم تدرَّجوا الى صناعة السرير الخشبي فالحديدي.

بطاقة سفر إلى قطر

* الموقع: تقع على الساحل الغربي للخليج العربي.
* العلم: يتألف من اللونين الأبيض والأحمر القاني تفصلهما تسعة أسهم. * العاصمة: الدوحة.. وتضم الى جانب مؤسسات ووزارات الدولة الرسمية عدداً من المصارف والبنوك والفنادق الفخمة. * المناخ: صيف طويل حار.. وشتاء معتدل دافىء قليل المطر. يبدأ الحر الشديد من يونيه الى نهاية سبتمبر. أما ابريل ومايو واكتوبر ونوفمبر فهي في العادة أحسن شهور السنة وأكثرها اعتدالاً في المناخ.

* العملة: الريال القطري. يقسم الى (١٠٠) درهم. الدولار الامريكي يساوي ٣٫٦٥ ريال تقريباً. * التأشيرة: لا يجوز للزائر (باستثناء رعايا دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية) دخول قطر إلاّ اذا كان يحمل جواز سفر ساري المفعول. يجب أن يكون جواز السفر مؤشراً عليه بسمة الدخول اللازمة من الجهة المختصة. * أهم المطارات: مطار الدوحة الدولي. * أهم الموانىء: ميناء الدوحة، وميناء أم سعيد

أنا عربي



سعد زغلول

ولد سعد زغلول سنة ١٨٦٠ بمديرية الغربية المصرية. تعلم القرآن بكُتّاب القرية ثم التحق بالأزهر. كان من تلاميذ جمال الدين الأفغاني.

في عام ١٩٠٦ عُيِّن ناظراً للمعارف.. فقام باصلاح التعليم وجعل التدريس باللغة العربية بدلاً من اللغة الانجليزية. ثم صار وزيراً للحقانية «العدل» غير انه استقال لخلاف بينه وبين الانجليز. وفي سنة ١٩١٣ انتُخب عضواً بالجمعية التشريعية ثم وكيلاً لها فبرزت زعامته.

أعطى الشعب المصري تفويضاً لسعد زغلول بالتحدث باسمهم في الداخل والخارج. اشتدت الحركة الوطنية فالقى الانجليز القبض على سعد زغلول ومن معه.. ونفوهم الى جزيرة مالطا فقامت ثورة ١٩١٩.

أضرب الطلبة وأغلقت المدارس. توقف الموظفون عن العمل. تجلت الوحدة الوطنية بأروع صورها.

غيرت بريطانيا سياستها وأفرجت عن سعد زغلول وعزلت المعتمد البريطاني.

* ألعاب شعبية: تريمسي.. ياتريمسي

هذه اللعبة.. كانت منتشرة بين أطفال لبنان.

يجلس الأولاد على الأرض مادين أيديهم أو أرجلهم، يبدأ أحد الأطفال بقرص الأيدي أو الأرجل الممتدة على ايقاع وحدات الأغنية التي تقول:

تريمس ياتريمسي..
ياحبة العديسي
بعتتني معلمتي..
تااشتري كوز بصل
وقع مني وانكسر..
علقتني بالسجر «الشجر»
والسجر مليان قروش..
شيلي ايديك ياعروس
قبل ما ينغزك الدبوس

فتلم العروس المحظوظة رجلها.. وتستمر الأغنية حتى تلمَّ جميع الأرجل إلّا واحدة.. فتوضع صاحبتها في الوسط.. وتنتهي اللعبة.

على رأي المثل

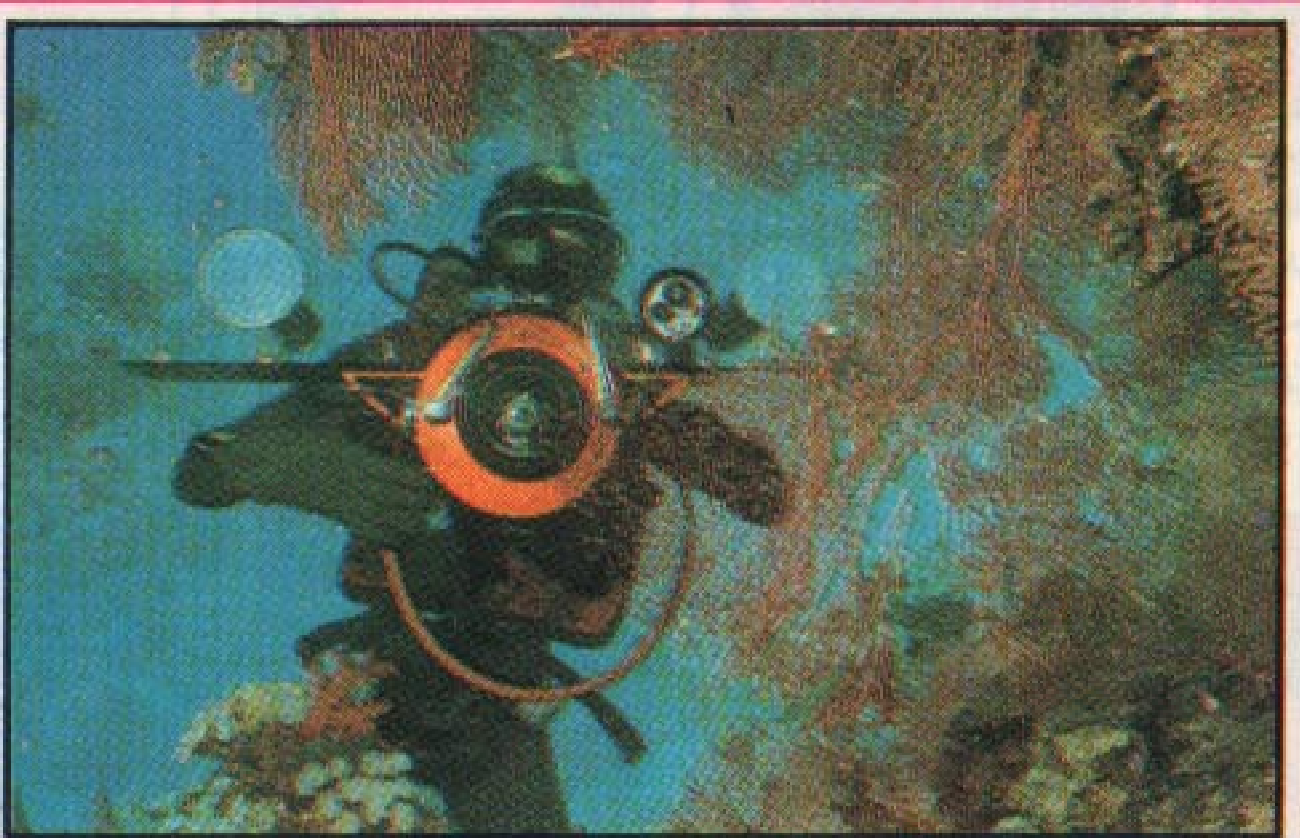
أمثال شعبية أردنية

● شي طلّع منّا يعلمنا السباحة.
ويُضرب عند استنكار تعليم الصغير للكبير.

● شي بِدُه شهود، وشي شهوده منه وبيه.
ويُضرب للأمر الواضح الذي ليس بحاجة الى شهود وبيانات.

زيارات متبادلة

● الاسم: عزمي محمد مصطفى باشا.
● المدرسة: معهد السنطة الديني الأزهري.
● العمر: ١٦ سنة.
● الهوايات: القراءة وجمع العملات والطوابع.
● العنوان كاملاً: مصر - الغربية - السنطة - عمارة الزهراء خلف البنك الأهلي.
● عمل الوالد: مدرس.
● أرغب في استضافة صديق من: أي دولة عربية، لاسيما دولة الامارات.
● أهم المناطق التي سيزورها ضيفي: آثار مصر الفرعونية والإسلامية.

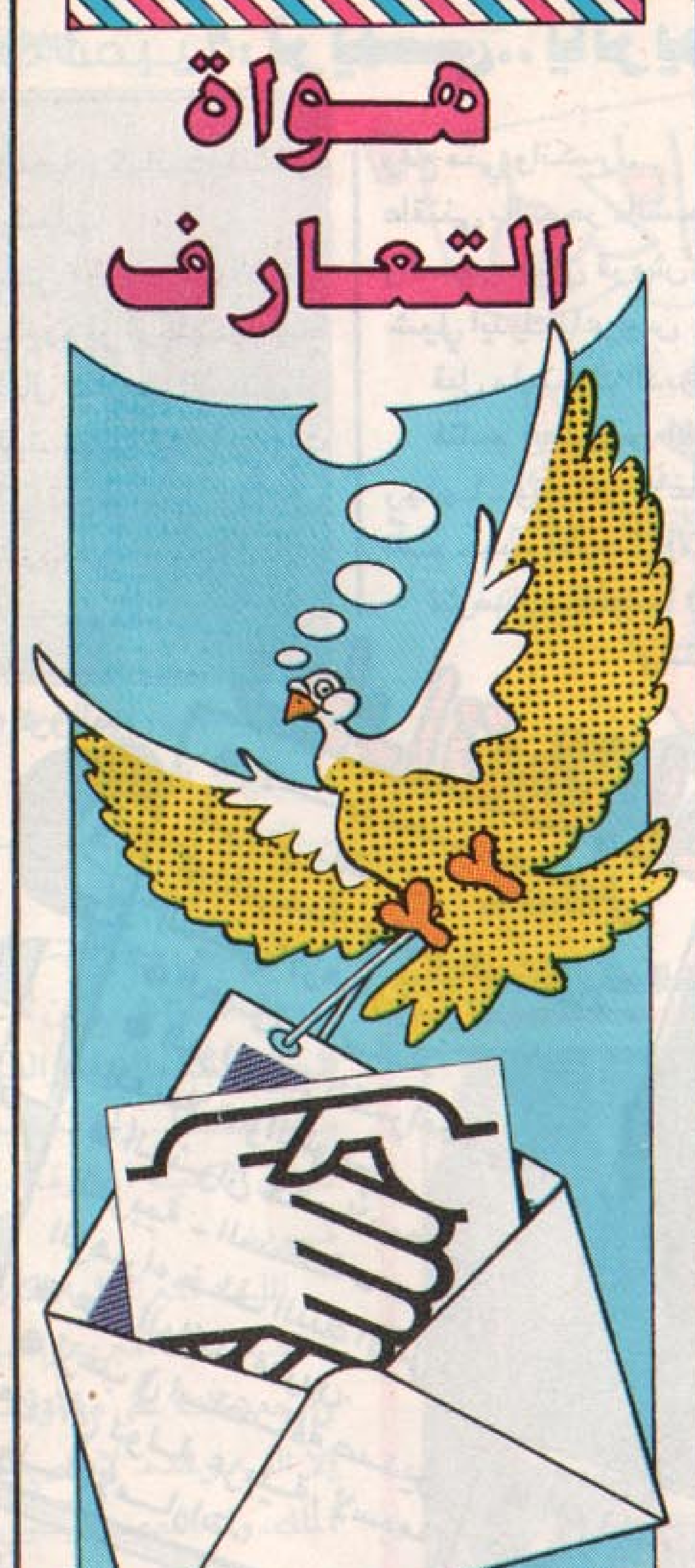


● رياضة الغوص في خليج العقبة.

سحر الطبيعة

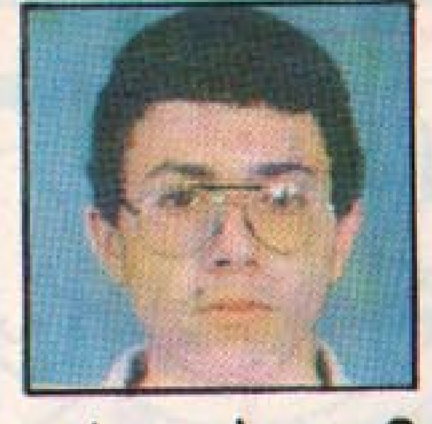
في العقبة، على حافة البحر الأحمر، تلتقي الشمس والماء مع سحر الطبيعة الخلاب. هنا حيث الجو جميل طوال العام.. خاصة في فصل الشتاء.. حيث يتوفر الدفء وتحلو الرياضات المائية.. وحيث أشجار النخيل الباسقة تحتضنها مياه الخليج البلورية الصافية.. يستطيع الزائر أن يستمتع بعالم البحر المتع، ويمارس الرياضة البحرية التي تحلو له: إما التزلج، أو صيد السمك، أو ركوب الأمواج، أو غيرها من الرياضات البحرية الجميلة، كالغوص مثلاً.

هواة التعارف





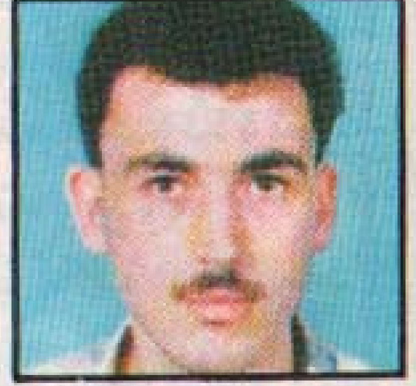
● زانة فضل محمد (١٠ سنوات) ● الهواية: القراءة والكمبيوتر والرسوم المتحركة ● الامارات – أبوظبي – ص. ب: ٢٧٨٨.



● محمد أحمد عاصي (١٨ سنة) ● الهواية: السباحة والكاراتيه ● السعودية – الدمام – ص.ب: ٧٠٥٩.

● ابراهيم فضل محمد (١٢ سنة) ● الهواية: السباحة والقراءة والكمبيوتر ● الامارات – أبوظبي – ص. ب: ٢٧٨٨.

● العلوان اليماني (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة والاستماع الى القرآن الكريم ● المغرب – الناظور – استوديو النجوم – شارع ادريس ١ رقم ٣ ابن طبيب.



● سليمان فوطه (١٩ سنة) ● الهواية: جمع العملات والمراسلة ● لبنان – طرابلس – ص. ب: ٢٨٩.



● أبوبكر عواد علي (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسلة والسباحة ● الأردن – الزرقاء – وادي الحجر – قرب بقالة الأردن.

● عشلوح عبدالقادر (١٧ سنة) ● الهواية: الرسم والرياضة والمراسلة ● المغرب – المحمدية – درب مراكش – بلوك ٦ رقم ٢٥.

● محمد بهاء الدين يونس (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة ● مصر – القاهرة – ١١ شارع رفاعي – ثكنات المعادي.



● البوريقي سعيدة (١٢ سنة) ● الهواية: المطالعة والمراسلة ● المغرب – آسفي – حي الجريفات – زنقة السانية رقم الدار ١٩٨.



● لؤي مروان الأسدي (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة ● سوريا – دمشق – مزه استراد – بناء الأورفلي مقسم ٥/أ.

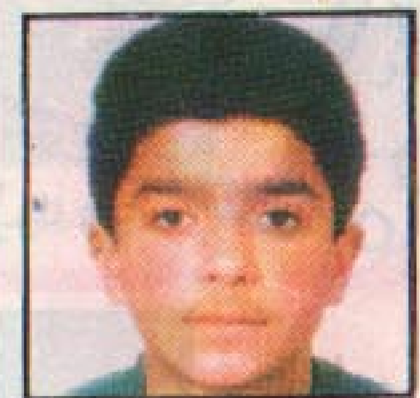


● محمد حسين الفاضل (١٢ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة ● السودان – حلفا الجديدة – مدرسة القرية ٢٠ الابتدائية.

● عبدالحق العطاني (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة وتبادل الآراء ● الجزائر – بسكره – ص. ب: ١٤م سيدي خالد ٧٤٣٢.



● جميلي رضوان (١٨ سنة) ● الهواية: كرة القدم وتبادل الآراء والمراسلة ● المغرب – الدار البيضاء – ليساسفه ١١١ بلوك رقم الدار ٨٤.



● نزيه خداج (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة ● لبنان – طرابلس – ص. ب: ٢٧٥.





● طارق أحمد (١٦ سنة) ● الهواية: التزحلق على الجليد والسباحة ● البحرين – المنامة – بيت ٤٥٦ – طريق ٣٠٠٩ مجمع ٣٣٠.

● ابراهيم علي أحمد (١٥ سنة) ● الهواية: الرحلات وكرة القدم ● قطر – الدوحة – ص. ب: ٢٣٤٩.



● حسن عبدالحميد مدكور (٢٠ سنة) ● الهواية: المراسلة وتنس الطاولة ● مصر – المنوفية – سرس الليان – شارع المجلس المحلي – خلف مجلس غانم بك.



● سيرين سليم (١٦ سنة) ● الهواية: السباحة والمراسلة ● تونس ٨ – نهج قليبية حي الطيب المهيري العونية – تونس – ص. ب: ٢٠٤٥.



● نواف أحمد يوسف (١٢ سنة) ● الهواية: المصارعة وكرة القدم ● البحرين – المنامة – منزل ١٠٨٦ طريق ٥٢٢ – مجمع ٣٠٥.



● يوسف محمد عبدالله (٢٠ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة ● اليمن – الحديدة – ص. ب: ٣٣٧٤.



● محمد حمامي (١٣ سنة) ● الهواية: المطالعة والرياضة ● سوريا – اللاذقية – ص. ب: ٩٥١.

● هارون حكم (١٨ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والكمبيوتر ● لبنان – طرابلس – ص. ب: ٢٧٥.



● بلال حسن أحمد (١٨ سنة) ● الهواية: السباحة والقراءة ● الأردن – الزرقاء – ص. ب: ١١٦٣٩.



● غادة صلاح صبري (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة وتبادل الطوابع والعملات ● مصر – القاهرة – ٨ شارع الدير البحري شقة ١٠ مصر الجديدة أمام دار المناسبات.

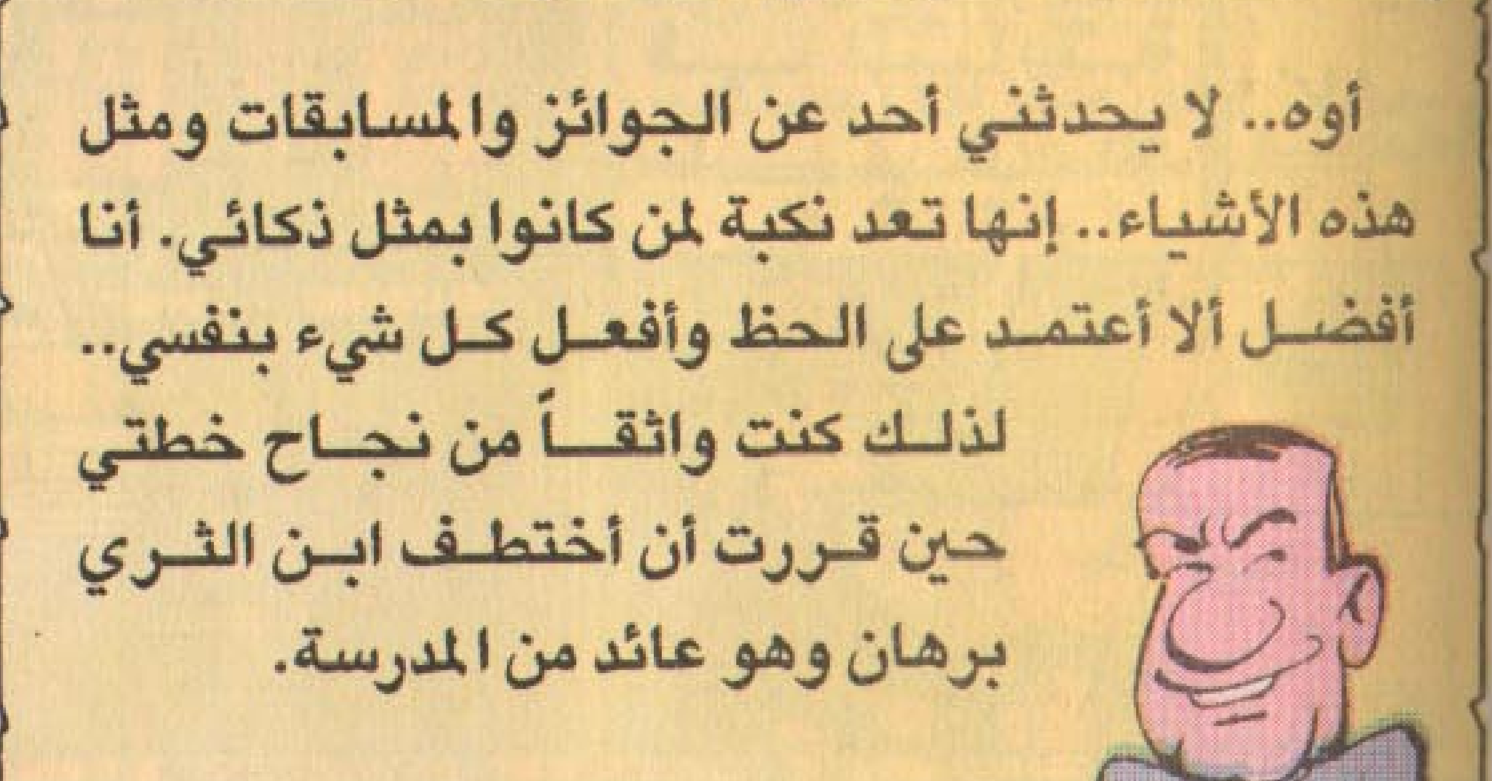
فريق البحث الجنائي

النقيب خلفان * الملازم مريم * المساعد فهمان



سيناريو: محمد المنسي




















إنها تقترب مني .. هل أسرع بالهرب أم أبقى هادئاً ؟!

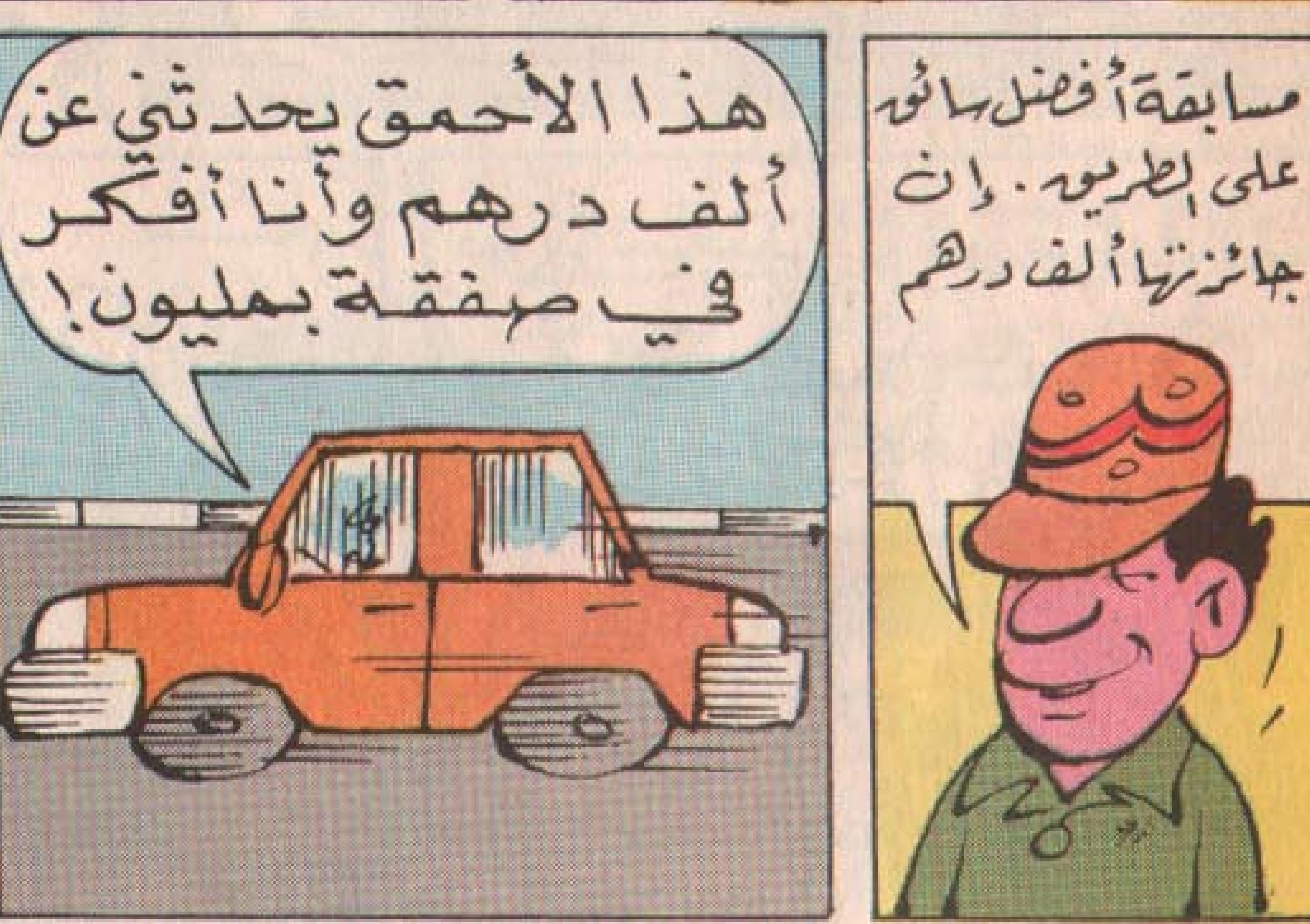

إنها بجانبي تماماً !!


الحمد لله .. سيارة الشرطة ابتعدت .. أنا فعلاً لص ذكي ..


سأتوقف للتزود بالوقود..


هل أنت مشترك في المسابقة ياسيدي ..؟!
أي مسابقة؟




مسابقة أفضل سائق على الطريق .. إن جائزتها ألف درهم
هذا الأحمق يحدثني عن ألف درهم وأنا أفكر في صفقة بمليون!


أوف .. سيارة الشرطة مرة أخرى .. إنهم لا يهدأون ..

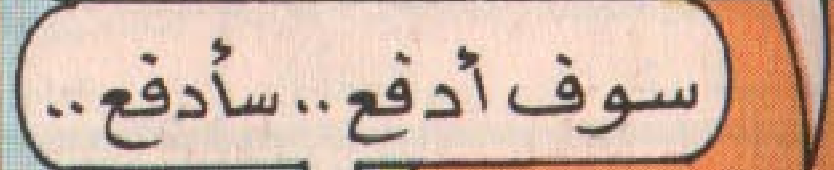

أبي .. أريد أبي ..
يا للمصيبة .. سيستيقظ الطفل ويكشف كل شيء..
أريد أبي .. أبي ..


الحظ يحالفني مرة أخرى .. لم يسمعوا بكاء الطفل ..


والآن أيها الصبي .. عليك أن تدعني أعمل بهدوء..
دعني .. دعني أيها اللص..


كن ولداً مؤدباً.. ولا تتفوّه بمثل هذه الألفاظ..


ها قد وصلنا إلى المخبأ أخيراً..


إذا لم تدفع مليون درهم حالاً فلن ترى إبنك..


سوف أدفع.. سأدفع..
وحذار أن تبلغ الشرطة


ماهذا.. من الذي يطرق الباب ؟
ماذا.. كيف عرفتم مكاني ؟.
من رقم السيارة أنا تابعتك أثناء سيرك ..
هل كنتم تراقبونني؟
طول الوقت..


أنا سيء الحظ فعلاً.. ها هو الطفل أمامكم .. لم أفعل به أي شيء..!
لا أريد فدية .. ولا أي شيء .. لن أختطف أطفالاً بعد الآن..
ماذا؟!


على فكرة.. نحن لم نكن نطاردك ولم نعرف أنك قد اختطفت هذا الطفل..


لقد راقبتك الملازم مريم وأنت تقود سيارتك بهدوء .. وحضرنا كي نقدم لك جائزة لأنك كنت أفضل سائق على الطريق هذا اليوم .. الجائزة قدرها ألف درهم..
ماذا ؟!

■ تمت ■

أنت مخطىء.. وهم مخطئون

● أنا فتى في الحادية عشرة من عمري، نظري ضعيف، لذا فإنني ألبس نظارة طبية، ولكن بعض زملائي ينادونني بألقاب سيئة بسبب النظارة، فأشعر بالضيق، وأقول لنفسي لماذا خلقني الله ضعيف النظر.

ع. ج. أ ـ الرقة ـ سوريا

●● رغم خطأ زملائك، فإنك ارتكبت خطأ أكبر منهم، باعتراضك على أمر الله!! بل ينبغي أن تشكر الله الذي يسر لك الحصول على نظارة، وأعانك على الرؤية بها.

فغيرك لا تنفع معه نظارة، أو انه لا يجد ثمنها، بل أن هناك من ابتلاه الله واختبره بالحرمان من نعمة البصر، ومع ذلك تجده راضياً حامداً شاكراً.

وقد رأيت بنفسي ذات يوم، رجلاً فاقد البصر تماماً، يعمل حداداً، وكان اذا انتهى من عمله، يؤدي الصلاة، ثم يجلس أمام خيمته التي يعيش بها، يتغنى بأبيات شعر تفيض بالأمل والبشر والسعادة.

أما بالنسبة لزملائك، فلا شك أنهم مخطئون، يمكنك أن تخبر معلمك بالصف، أو تخبر أباك كي يتصل بإدارة المدرسة.

ردود خاصة

● الصديق: أ. ع. أ ـ صنعاء ـ اليمن:

ـ أعرض نفسك على الطبيب لمعرفة أسباب هذا الدوار الذي يصيبك.

● الصديقة: ن. ح. ا ـ المنامة ـ البحرين:

ـ نشرنا موضوعاً وافياً عن حَب الشباب في العدد (٧٩١)، يرجى الرجوع اليه.

● الصديق: ج. س. ع ـ حلب ـ سوريا:

ـ مادام الطبيب قد فحصك فهو أدرى بتشخيص حالتك. ومع ذلك يمكنك مراجعة طبيب آخر متخصص لمزيد من الاطمئنان.

أنا عندي مشكلة!

ألعاب الكمبيوتر

● أنا فتى في الثانية عشرة من عمري، أهوى اللعب بالكمبيوتر، أقضي معه كل وقتي، ولكني سمعت عن أضراره وحاولت الامتناع عنه فلم أتمكن.. ماذا أفعل؟

ع. س. أ ـ العين ـ الامارات

●● أكد أهل الاختصاص، أن ألعاب الكمبيوتر ضارة من الناحيتين البدنية والنفسية، هذا بالإضافة الى أنه يعوق عن المذاكرة أيام الدراسة، ويعوق عن بقية الأنشطة الرياضية والثقافية أيام العطلات.. استجمع قوتك واتفق مع أسرتك، أن تحفظ الكمبيوتر في مكان بعيد عن متناول يدك، ولا تسمح لك باستعماله إلاّ في وقت محدد، يوم الخميس أو الجمعة مثلاً.

حلال المشاكل!

إذا كانت لديك مشكلة.. تبحث عن حل.. فإن «حلال المشاكل» في انتظار مكالمتك الهاتفية على رقم: (٤٠٩١٥٢٩) «أبوظبي» في المواعيد التالية:

* الأصدقاء في دولة الامارات: الثلاثاء من الساعة ٣ر٣٠ ـ ٥ر٣٠ مساءً.
* الأصدقاء خارج الامارات: الأربعاء من الساعة ٣ر٣٠ ـ ٥ر٣٠ مساءً بتوقيت الامارات.

أحب القراءة الحرة.. وأمي لها رأي آخر

● أنا فتى في الخامسة عشرة من عمري، طالب بالمرحلة الثانوية، أحب القراءة، ولكن أمي تعارض ذلك، فكلما رأتني أقرأ كتاباً أو مجلة، قالت لي: (دعك من لعب العيال هذا).. ذاكر دروسك واهتم بمستقبلك، لذا فإنني أنتهز فرصة غياب أمي وأخوتي أو نومهم، وأبدأ قراءة القصص والكتب الخارجية.. انني أشعر بالضيق من إلحاح أمي.. خاصة انني دخلت تخصصاً لا أحبه في المرحلة الثانوية، لأنني لم أحصل على درجات عالية في الشهادة الاعدادية بسبب وفاة أبي في ذلك العام.. ماذا أفعل؟

أ. ع. ع ـ الفيوم ـ مصر

●● هل يجوز للانسان، أن يصلي السُنَّة ويترك الفرض؟

بالطبع لا.. كذلك لا ينبغي أن نترك الدروس، ونقرأ الكتب الخارجية.. صحيح أن القراءة الخارجية مهمة، ولكن بعد أداء واجبنا وهذا يحتاج الى تنظيم الوقت.

فلو أن أمك لاحظت أنك تؤدي واجبك، وأنك متفوق في دراستك، فلا يمكن أن تعارض، مادمت على دراية بما ينفعك، أما اذا رأت غير ذلك، فلابد أن تتدخل لتصحيح مسارك، وخاصة انها تقوم الآن بدور الأم والأب بعد أبيك ـ رحمه الله ـ بل عليك أن تساعدها على ذلك، كي تخفف عنها، وتُدْخِل السرور على قلبها، وتُثْبِت أنك رجل، تتحمل المسئولية.

أما عن قولك، أنك تنتهز فرصة خروجهم من المنزل أو نومهم، كي تبدأ قراءة الكتب بعيداً عن عيونهم، فهذا فعلاً «لعب عيال» ـ على رأي السيدة الفاضلة أمك ـ.

انك تخدع نفسك، وتضر بمستقبلك، وأنت وحدك الذي ستجني ثمرة إهمالك، فأنت على أبواب مرحلة هامة وخطيرة حينما تصل الى الثانوية العامة، ولابد من تأسيس نفسك من الآن، بل لابد أن تتدرب على أن «تحبس نفسك» وتحرمها مما تهوى اذا تعارض ذلك مع مصلحتك. فالتفوق في الثانوية العامة يحتاج جهداً، وهذا الجهد، يلزمه جلوس لفترات طويلة الى الكتب، وقوة إرادة.

أبي وأمي يتشاجران دائماً!

● أنا فتى في الحادية عشرة من عمري، لا يمر يوم دون شجار بين أبي وأمي، وكثيراً ما يتطور هذا الشجار، فأسرع الى الجيران، كي يقوموا بالاصلاح بينهما، إنني أشعر بالحزن الشديد لما يحدث بين أبي وأمي من خلاف دائم، فماذا أفعل؟

أ. م. أ. ع

مكة المكرمة ـ السعودية

●● يمكنك أن تقوم بدور مهم في الاصلاح بينهما، ولكن هذا يتطلب منك بعض الخطوات قبل أن تبدأ في القيام بهذه المهمة.

تبدأ بعمل الأشياء الصالحة، التي تجعلك مهماً ومحبوباً من كل منهما، بأن تكون متفوقاً في دراستك، متمسكاً بدينك تبدو رجلاً في أقوالك وأفعالك.. تصادق الصالحين.. الى غير ذلك من الأعمال الطيبة.

تحرص على أن تبدو محايداً، فلا يشعر أبوك أنك في صف أمك، ولا تشعر أمك أنك في صف أبيك، لأنك لو أظهرت ميلاً لأحدهما ربما أدى هذا الى نفور الطرف الآخر، فلا يسمع منك ولا يستجيب لكلام اذا حاولت الاصلاح بينهما.

ينبغي أن تُحثُّهما بأدب الإبن الصالح على طاعة الله.. على أداء الفروض، وقراءة القرآن والإكثار من عمل الصالحات والبعد عن المعاصي، حتى لو كانت هذه المعصية «فيلماً» يدفع الى الرذيلة ويدعو الى الفساد، أو يشغل عن واجب، أو يصرف عن أداء الفروض، فوجود هذا في البيت يكون عاملاً من عوامل انتزاع البركة، وتربة خصبة للشيطان، حيث يشعل نار الغضب من أي خلاف بسيط.

ينبغي أن تنتهز ساعات الصفاء والرضا وتُبيِّن لكل منهما على انفراد حق الآخر عليه، وثواب صبر كل منهما على الآخر. ابدأ بأبيك، أخبره أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قد أوصى بالنساء خيراً، وقال صلى الله عليه وسلم: «خيركم خيركم لأهله، وأنا خيركم لأهلي» والمقصود بالأهل هنا.. الزوجة.

اذكر لأبيك، أن عمر بن الخطاب رضي الله عنه وهو أمير المؤمنين.. حاكم أعظم دولة في عصره، كان يحتمل إساءة زوجته، ثم اذكر له هذه القصة.

فقد ذهب رجل الى بيت أمير المؤمنين عمر بن الخطاب، يشكو اليه سوء معاملة زوجته له، فلما وصل الى داره، وطرق بابه، سمع زوجة أمير المؤمنين عمر ترفع صوتها عليه، فانصرف راجعاً. خرج عمر وناداه كي يسأله عن حاجته، فأخبره الرجل على استحياء أنه جاء يشكو اليه زوجته، فوجده يواجه الشيء نفسه، ولكن أمير المؤمنين عمر، وضح له سبب صبره على زوجته، فوصفها قائلاً: «ياهذا.. طباخةٌ لطعامي، غسالةٌ لثيابي، مربية أولادي... وإن صبرت على سوء خلقها أدخلني الله الجنة، فكيف لا أصبر عليها».

بعد ذلك أجلس مع أمك وذَكِّرها بحق الزوج على زوجته في الإسلام، ويكفي أن تروي لها حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم، الذي قال فيه: «لو كنت آمراً أحداً أن يسجد لأحدٍ لأمرتُ المرأة أن تسجد لزوجها، ولا تؤدى المرأةُ حق الله عزَّ وجلَّ عليها كله حتى تؤدى حق زوجها..».

استَمِر في ذلك، ولكن دون أن يصرفك عن آداء واجبك، وادعُ الله لهما وخاصة في سجودك، فأقرب ما يكون العبد من ربه وهو ساجد.. كذلك ينبغي أن تُذَكِّرهما أيضاً أن من حقك عليهما توفير جو آمن مستقر، قل لهما مازحاً: ينبغي أن يتحمل الوالدان متاعب الحياة من أجل أبنائهما، حتى لو كان من بين المتاعب، ما يسببه كل منهما للآخر.



إلى أبي وأمي مع تحياتي

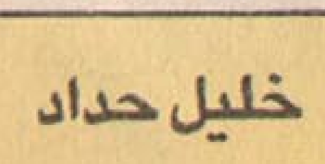
أجرى طبيب نفساني «باكستاني» عدداً من الأبحاث حول أثر المسجد في علاج الاضطرابات النفسية. أي أن التردد على المسجد، لأداء الصلوات الخمس، له أثر فعال في تقويم وعلاج هذه الاضطرابات.

ورغم أن الاضطرابات النفسية، تختلف عن الأمراض النفسية، إلاّ انها تؤثر بدرجة أو بأخرى في سلوك الفرد وآدائه، بل أننا قد نشعر بالآثار السلبية التي تسببها الاضطرابات النفسية لأبنائنا، من دون أن نشعر أنهم يعانون شيئاً من هذه الاضطرابات.

فقد يلاحظ الوالدان مثلاً، أن ابنهما انحدر مستواه الدراسي، ولكنهما لا يعرفان، أنه يعاني شيئاً من القلق والتوتر أدى الى هذا الانحدار!

المسجد أيضاً له أثر فعال، في وقاية الأفراد الأسوياء، من الاضطرابات النفسية، بل يزيدهم قوة، ويشعرهم بالسكينة والهدوء والاطمئنان، التي يفتقدها الكثيرون في هذا الزمان.. كذلك فإن المسجد سياج أمن، يحمي أبناءنا من مخاطر الانحراف.

ينبغي أن نسبق أبناءنا الى المسجد، لنكون قدوة لهم.



خليل حداد

أولاد.. من حارتنا

يكتبها: يوسف حمدان

يرسمها: عبدالعال

على بُعد بضع مئات من الأمتار من المسجد الوحيد في المخيّم.. كـان يقيم الشيخ «موسـى» المؤذن الضرير للمسجد. وقـد مضت بضع سنوات على الشيـخ رائحاً وغادياً، من المسجد واليه، في أوقات الصلوات الخمس.. يتلمس طريقـه بعصاه، من دون مساعـدة أحد.. إلاّ أن الأمر اختلف عليه ذات يوم، عندما هطلت أمطارٌ غزيرة في شتاء ذلك العام، فأحدثت في الشارع الترابي أخاديد وحفراً كثيرة.. جعلت الشيخ «موسى» يلجأ الى الحذر الشديد، من دون أن يسلم من التعثر بين لحظةٍ وأخرى، بتلك الحفر أو ببعضها فتبتل أطراف ملابسه بمياه الأمطار المتجمعة فيها..

واتفق أن كنت أنا وصديقي اسحق، نركض خلف كرةٍ نلعب بها، عندما تعثّر الشيخ «موسى» ذات مرة، بواحدة من تلك الحفر المليئة بالمياه أثناء عودته من المسجد، بعد أداء صلاة العصر..

كان منظر الشيخ مثيراً للحزن والشفقة، فأسرعت أنا واسحق اليه لنساعده على النهوض.



سَرَّ الشيخ ما فعلناه، فدعا الله لنا بالهداية والأجر العظيم.. كما سُرَّ أكثر عندما أبدينا رغبتنا بالتطوع يومياً، لاصطحابه الى المسجد، على أن نبدأ من صلاة فجر الغد.. واشترط علينا المداومة على الصلاة.. بعد أن علم منا أننا لم نكن نصلي.. فاتفقنا على ذلك.. بل أصابنا حماسٌ شديد للصلاة.. بعد أن سمعنا من الشيخ «موسى» أن الصلاة سهلة ويسيرة حتى على الصغار، ونصحنا بأن نبدأ فوراً، ومن دون انقطاع قائلاً: يجب أن تتعوّدا على أداء الصلاة جماعة في المسجد، حتى تنشآ في طاعة الله.. وتسعدا في الدنيا والآخرة.

نمنا تلك الليلة، ونحن نحلم بطلوع الفجر، لنصطحب الشيخ «موسى» الى الصلاة في المسجد.. وأفاق كلانا في الموعد المحدَّد.. وبعد أن توضأنا، سارعنا الى بيت الشيخ «موسى» فوجدناه في انتظارنا.

وفي الطريق قال لنا الشيخ: ماهي إلاّ أيام وتصبحان من رواد المساجد، إن شاء الله.

لم نشعر بالسعادة إلاّ في تلك اللحظات، ونحن نروح ونجيء الى المسجد، بصحبة الشيخ «موسى» الذي لم يكف أبداً عن الدعاء لنا بالهداية وحسن الطاعة والثواب.

كان ذلك يحدث على مرأى من أولاد حارتنا.. فصرنا نسمع من بعضهم عبارات السخرية والاستهجان والتطاول.. وبلغ الأمر حداً أن يقول لنا زكريا، شقيق اسحق الأكبر إننا منافقان صغيران.. كما كان يُخرج لنا لسانه هازئاً كلما صادفنا، نصحب الشيخ «موسى» الى المسجد.. كان ذلك يحدث على مسمع من الشيخ، فكان يسألنا ألا نغضب من الأولاد، ولا من زكريا، ويطلب منا أن نقتدي بالرسول الكريم صلى الله عليه وسلم عندما واجه أهل الطائف الذين آذوه بالدعاء لهم بالهداية قائلاً: «اللهم اهدِ قومي فإنهم لا يعلمون».

ووجّه كلامه بعد ذلك الى اسحق قائلاً: زكريا هذا شقيقك.. ولأنك ولدٌ طيب، فلا شك أنه مثلك وسيهديه الله قريباً، إن شاء الله، كما هداك يااسحق وهدى يوسف.

وما مرَّ أسبوعٌ على تلك الأحداث حتى فوجئنا فجر اليوم الذي تلاه، بأن الشيخ غير موجود في انتظارنا كعادته!! وأخبرنا أهل بيته بأن ولداً اسمه زكريا سبقنا الى اصطحابه الى المسجد.. فأدركنا ما حدث.. وفرحنا باستجابة الله لدعاء الشيخ «موسى» لزكريا.. فلحقنا بهما، وقلبانا الصغيران يخفقان بنشوة وسعادة لهذا النصر..! وخصوصاً أن زكريا كان أكبر ولدٍ في الحارة، وله كلمة وسلطان على الآخرين، الذين ما إن علموا بقصته حتى سارعوا الى بيت الشيخ «موسى» ورجوه أن يسمح لهم باصطحابه الى المسجد، فكلهم يرغبون في تأدية الصلاة في المسجد جماعة!

وكانت فرحة الشيخ بهم لا توصف.. كلنا كنا فرحين وسعداء بهداية الله وتَقَبُّله طاعتنا.

وسمعنا الشيخ «موسى» يقول لنا، ونحن عائدون من المسجد، بعد أداء صلاة الفجر في أحد الأيام: أنتم أولادٌ طيبون ومباركون.. لقد أكرمني الله بكم، إذ هداكم على يديَّ، وعوضني عن فقدان بصري بأبصاركم جميعاً.

ورأيناه يرفع يديه الى السماء حامداً الله، الذي جعل من ضرر الحفرة نفعاً، فكانت سبباً لهدي أولاد حارتنا جميعاً، أو كما قيل: «رب ضارةٍ نافعة»!!..

■ تمت ■



أحلى ذكرى

كان يوم ١٨/٤/١٩٩٤م، يوماً مشهوداً في حياتي.. عندما قمنا أنا وأصدقائي بتنظيم حفل بالفصل بمناسبة اختتام العام الدراسي.

دعونا مدير المدرسة والمدرسين، وقدمنا فقرات ثقافية متنوعة.

وكم كان جميلاً عندما قمنا باختيار الطالب المثالي، والمدرس المثالي.. والتقطنا العديد من الصور التذكارية لتكون أحلى ذكرى تربط بين الطلاب وآبائهم المدرسين.

محمد مجدي محمد
مدرسة الملك الكامل
المنصورة ـ مصر

زيارة للسوق!

هوايتي التلوين والرسم، لكني أُحب دائماً أن أكون مطيعة لوالديّ.

اصطحبني والدي بالأمس الى السوق الشعبي. فرحت كثيراً بمشاهدة جميع أنواع الطيور المعروضة هناك، وكذلك بعض المنتوجات الشعبية مثل الثوب الشعبي.

وتمنيت أن تتكرر مثل هذه الزيارة لهذا السوق في المستقبل القريب!

مريم علي العامر
مدرسة الحد الابتدائية ـ البحرين

عندما زادني الله أجراً

عندما كنت عائداً من المدرسة، شاهدت رجلاً فقيراً.. فأعطيته بعض المال. وواصلت سيري الى البيت.. وحكيت لأبي ماذا فعلت، فقال لي:

ـ أحسنت ياولدي.

وفي اليوم التالي، شاهدت امرأة عجوزاً تريد عبور الشارع، ركضت اليها مسرعاً، وساعدتها في عبور الشارع.

كم كانت فرحتي كبيرة.. بهذه الأعمال الحسنة التي فعلتها.. فقد زادني الله أجراً بها!

فاتح كيشي
مدرسة حوري رجوب ـ حمص ـ سوريا

المدرسة.. ليست أرض معارك!



ذات يوم، عدت من المدرسة وأنا في غاية الضيق، فاستقبلتني أمي الحنون.. والبسمة تعلو وجهها.. وسألتني عما يضايقني، فاجبتها.. بأن زميلاً لي في المدرسة دائم التحرش بي، والعراك معي.. وأنني حتى الآن أكتم غيظي ولا أرد له الكيد!

هدّأت أمي من انفعالي.. وبعد تناول الغداء، خرجنا للتنزه والتسوق.. واشترت أمي مجموعة من الحلوى، ولعبة ذكاء صغيرة. وقالت لي: لماذا لا تُهدي زميلك بعض هذه الأشياء.. فإن مثل هذا السلوك يشتري الود أحياناً، فالمدرسة يابُني ليست أرض معارك!

عملت بنصيحة أمي الحبيبة، وصار هذا الزميل.. صديقاً عزيزاً!

سالم صالح خلفان
مدرسة حفص بن راشد
السيب ـ سلطنة عمان

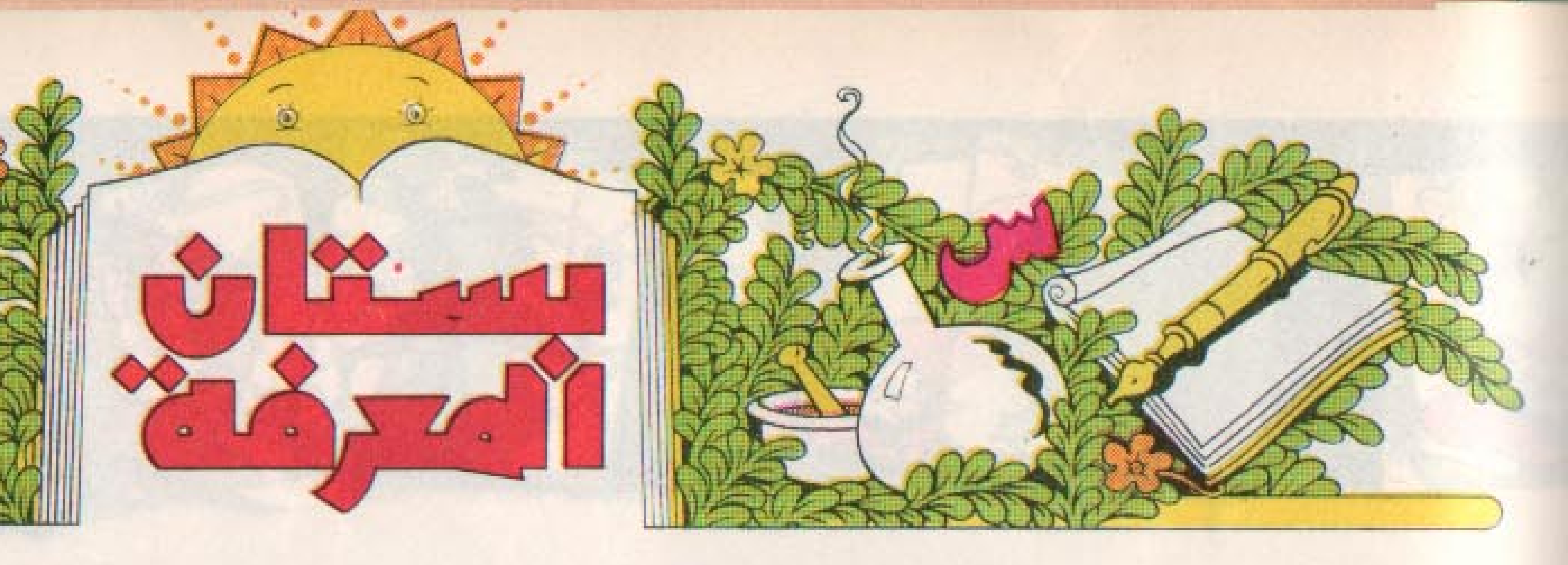
.. وأصبحنا أصدقاء!

كنت ألعب أنا وزملائي وأصدقائي، فتطفل أحد الأولاد بيننا.. وقام برفس الكرة دون أن نأذن له. فصحت في وجهه، فقام الولد بضربي بالحجارة.. وأصابني في رأسي. أمسك به باقي زملائي، لكني صفحت عنه، وذهبت الى المستشفى للعلاج.

وفي اليوم التالي، جاء ذلك الولد الى بيتي بعد أن أخذ عنواني من باقي زملائي في المدرسة.. وتأسف على فعلته هذه، وقام وقبّل رأسي، وقبّلته أنا بدوري.. وأصبحنا أصدقاء بعد ذلك!



عبداللطيف علي محمد
مدرسة الصباح الاعدادية
الحديدة ـ اليمن





أغرب أسماك العالم!

في البحر الكاريبي بأمريكا الوسطى، يعيش نوع غريب من الأسماك، اسمه سمك الببغاء.. يتميز بخصائص فريدة تتحدى الخيال.. وخصوصاً فصيلة منه تسمى ملكة أسماك الببغاء.

هذه الملكة التي تراها في الصورة، تنطوي على إحدى معجزات الخالق في خلقه.. لأنها تهبط الى قاع البحر، وأثناء فترات نومها، تحيط نفسها بما يشبه الخيمة أو الحقيبة، لحمايتها من الأعداء أثناء نومها.. أو عندما تريد خداع من تريد صيده من مخلوقات البحار!

الحقيبة أو الخيمة التي تحيط بملكة سمك الببغاء، تتكون من مادة تفرزها غدة في فمها، لتحيط السمكة بغلاف دائري حولها.. يحقق لها النوم باطمئنان، بعيداً عن أنظار المفترسين من أسماك القرش وغيرها.. ويضمن لها في الوقت نفسه، فرصة التربص والخداع لمن تريد هي صيده!

●●●

والصورة تُعبِّر عن هذه الحقيقة.. أكثر من أي وصف أو بيان.. فالسمكة الملكة تطلق من فمها المادة التي سوف تحيط بها من كل جانب.. وكأنها دودة حرير تفرز من غددها المادة الثمينة.. وإن اختلف الهدف بين الاثنتين!





كيف تعالج القرود أمراضها؟

هذه الصورة استحق عليها المصور جائزة.. لأنه استطاع تقديم أول دليل حاسم على استخدام قرود الشمبانزي، الأدوية النباتية لعلاج أمراضهـــا.

فقد نُشر الكثير حول لغز الطب والعلاج في عالم الشمبانزي.. ثم جاء البحث الحديث ليقدم المزيد من الحقائق حول هذا الموضـــوع.

فالقرد الذي تراه في الصورة، لا يمضغ هذا النوع من النبات، بل يبلعه كما هو، بدون استخدام ضروسه وأسنانه.. حتى يحصل على الفوائد كاملـة.

فبعد مـراقبة استمرت وقتاً طـويلاً في غابات تنـزانيا، أثبت العلماء حقيقة مـدهشة، وهي أن هـذه الحيوانـات أثناء مـرضها، تتجه الى أنـواع مختلفة مـن النباتـات، التي لا تستخدمها عادة في غذائهـــا.

وقد تندفـع نحو فرع بعينه لشجيرة صغيرة، فتـأكل جزءاً من أوراقهـا، وبعد يومين تظهر عليها دلائل الصحة والقـوة!

أما الإناث لنوع من القرود في البرازيل، فإنها تخرج بعيداً عن منطقة اسرتها.. وتتجه نحو شجرة من نوع محدد، وتكثر في أكل ثمارها، قبل أيام قليلة من فترة الـزواج.

واكتشـف العلماء، أن هذا النبـات يحتوي على مـواد كيماوية؛ تهيء الـرحم لقبـول البويضة الملقحة، عندما تريد الزوجة الاستعداد للحمل والانجـــاب!

والأسئلة التي يطرحها العلماء من خبراء الطـب والصيدلة في عالم الشمبانزي، كثيرة وصعبة.. من بينها: مَن علَّـم هذه الحيوانات اختيار النبات المناسب لكـل مرض عندها؟ ومن علَّمها السير عدة كيلومترات، لتصل الى نبات بعينه، يمهد لها الطريق لسرعة الحمل والانجـــاب؟

لا توجـد اجابـات علمية على هـذه الأسئلة، سـوى أن يقول صـاحب البصيرة مـن العلمـاء: سبحان اللـه!

محطة اذاعة في أجسام الطيور المهاجرة!

من بين الظواهـر التي تثير حيرة واهتمام العلماء، الطيور المهاجرة.. التي تقطع كل عام آلاف الكيلـومترات لتنتقـل مـن مـوطنهـا في أقصى الشمال البـارد، الى المناطـق الدافئـة جنوباً، ثم تعـود الى موطنها مع أولى نسمات الربيـــع.

والسؤال الـذي طرحـه العلماء منذ زمـن بعيـد هو: مـاهو الطـريق الـذي تستخدمـه الطيور المهاجرة، لتصـل الى هدفها المنشود، بدقة تثير الدهشة؟

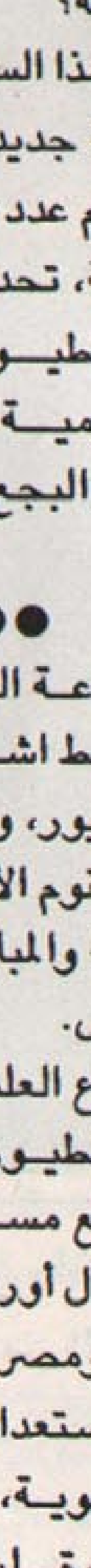
الاجابة على هذا السؤال، دفعت العلماء الى استخدام وسيلة جديدة.. وهي وضـع أجهزة خاصة في أجسام عدد مـن طيور البجع، تبث اشارات خـاصة، تحدد جميع المناطـق التي تصـــل اليهـا الطيـــور.. ليستقبـــل العلماء التقـاريـر اليـوميـــة المذاعـة مـن الطيـور، ويعرفـوا مسار البجع من مكـان الى مكان في العـــالـم.

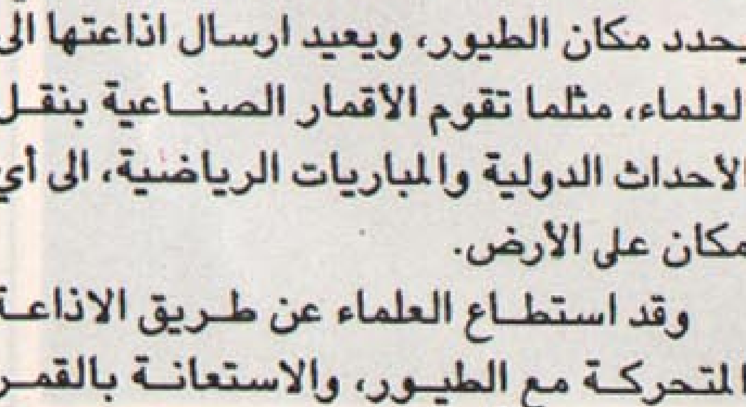
●●●

أجهـزة الاذاعـة التـــي تحملهـا الطيـور المهـاجرة، يلتقـط اشـاراتها قمـر صنـاعـي، يحدد مكان الطيور، ويعيد ارسال اذاعتها الى العلماء، مثلما تقوم الأقمار الصنـاعية بنقـل الأحداث الدولية والمباريات الرياضية، الى أي مكان على الأرض.

وقد استطـاع العلماء عن طـريق الاذاعـة المتحركـة مع الطيـور، والاستعانـة بالقمـر الصناعـي، تتبُّع مسـار هجرة البجـع، وهو ينتقـل من شمال أوروبـا الى شرقها.. ثـم الى تركيا وسوريا ومصر وأخيراً السودان.

ويجري الاستعداد الآن، لتجهيز عدد من النســور الشتـويـة، ومعها مـائة نـوع مـن الطيور المهـاجرة.. ليحمـل كل طـائر جهازه الاذاعي، يـرسل للعلماء معلومات دقيقـة عن مسار هجرتـه ذهاباً وعودة، كبـداية لكشف المزيـد مـن أسرار هـذه الهجـرة المعبرة عـن اعجاز الخالق في خلقـه!







● يوجـد في العالم نحو ٣٠٠ نوع مـن الثوم، تتراوح بين الحلـو المذاق والشديـد الحرافـة وحدَّة الطعم.. والفص الواحد من الثوم يولِّد أربعة سعرات حراريـة.

● عثـر فريـق مـن العلماء على بقـايا نخلـة يـرجع تـاريخها الى خمسين مليون سنـة.. وتعتبر أقدم نخلة أثرية يعثر عليها العلماء.

● يستخـدم العلماء الآن نوعـاً من البكتريـا، تسـاعد في زيـادة الانتاج السنـوي للذهـب، لأنها تقوم بدور مهم في استخلاص الذهب من كتل الخام التـي تحتـوي على هـذا المعـدن الثمـين.

● تتميـز الثيـاب المصنوعـة مـن الموهير برونقها ونعومتها التي تضاهي نعومة أفخم أنـواع الفـراء.. والألياف التـي يصنـع منهـا الموهير تؤخذ من شعر نوع من الماعز.

● خلال الفترة مـن عام ١٨٦١ ـــ ١٨٦٥ حكم الولايات المتحدة رئيسان للجمهورية، وذلك أثنـاء الحرب الأهلية هنـاك.. فكـان لنكولـن رئيـس ولايات الشمال.. وجفـرسون رئيـس ولايات الجنوب.

● بلغ عدد رؤسـاء الوزارة في بريطانيـا ممن تخرجوا من جامعـة اكسفورد ٢٤ رئيساً من بين ٥٠ رئيـس وزارة في بـريطـانيـا، وبلـغ مجموع خريجي جامعة كمبردج ١٤ رئيساً!

● الحبة السوداء أو حبـة البركة، تستخلص من نبات شتوي عشبي تكثر زراعته في مصر وفي بـلاد شمال أفـريقيـا وآسيـا وجنـوب أوروبا.. وتعتبر بلاد حوض البحر المتوسط بصفة عامة موطناً أصلياً لنبات حبة البركة.

● يحدث الشخير بسبب مرور هواء الشهيق والزفير في وقت واحد عن طريق الفم والأنف، حيث يصطدم بلسان المزمار مكونـاً صـوتـاً مزعجاً.. وعلاجه طبياً موجود الآن.

● يعتبر الكبـد المعمـل الكيميـائي الأكبر في الجســم الانســانـي.. ففيـــه تجرى آلاف العمليـات الكيميـائية المعقـدة.. كما يعمـل الكبـد كمرشـح للدم لازالـة المادة السامـة في الدورة الدمويـــة.

قف من أنت؟

فريد كامل و هشام و بهجت

هل تترك الآخرين يستغلونك؟

هل تترك نفسك ليلفك حول أصبعه مَن هو أكثر دهاء منك؟.. أم أنك تعرف دائماً أن تتصرف لحماية مصلحتك وحقك حتى في المواقف الصعبة؟.. اكتشف هذا بالإجابة على الاختبار التالي:



اجمع عدد إجاباتك بنعم على الأسئلة السابقة ثم أنظر أسفله دلالة مجموعك هذا.

أكثر من خمس إجابات نعم

أنت طيب:

قلبك شديد الطيبة وأنت عظيم الكرم، لا تعرف أن تقول لا لمن يطلب منك شيئاً، لذا تقع كثيراً وبسهولة في الفخوخ التي تُنصب لك. تعلَّم ألاَّ تصدق كل ما يقال لك.

من ثلاث الى خمس إجابات نعم

أنت اجتماعي:

أنت اجتماعي، لذا كثيراً ما تضع نفسك تحت تصرف الآخرين ولا يضايقك أن تخدمهم، ويجتهد آخرون كثيراً لأن يستغلوا تواضعك وتسامحك وكرمك واستعدادك لمعاونتهم ومساندتهم، ولكن بديهتك تنقذك كثيراً من هذه المآزق.

أقل من ثلاث إجابات نعم

أنت متواضع:

أنت شخص متواضع راضٍ عن حالك وما عندك، لا تريد أن تصبح شخصية هامة أو أن تمتلك الكثير.. موقفك المتواضع هذا يدل على حكمة ونضج، ولكن يجب أن تكون أكثر تطلعاً وطموحاً لأن الطموح يساعد الانسان ويرفع شانه.

مسابقات ماجد

١٥٠ جائزة كل أسبوع

٣٠٠٠٠ درهم جوائز المسابقة الكبرى

● تستطيع المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
● ترسل الحلول، خلال أسبوع من تاريخ صدور المجلة.
● يتم اختيار الفائزين بالقرعة، (باستثناء مسابقات: كاريكاتير. أكمل الرسم. جائزة الأسبوع).
● تعلن الحلول الصحيحة وأسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع، وترسل الجوائز مباشرة بالبريد المسجل.

١ جائزة الأسبوع

لا يوجد شروط معينة للفوز بجائزة هذه المسابقة. من خلال الخطابات التي تصل إليّ، سوف أختار أحد الأصدقاء لقيامه بعمل مميز. قد يكون هذا العمل مشاركة في أحد أبواب المجلة، أو نظير القيام بجهد يتعلق بعائلة ماجد.

وفي بعض الأسابيع سأختار الفائز بالقرعة من بين الأصدقاء، الذين يرسلون بخطاباتهم للمجلة.

■ جائزة الأسبوع قدرها ١٥٠ درهماً ■

٢ وجه.. في الزحام!!



هل انت قوي الملاحظة..
انظر الى هذا الرسم جيداً. تأمل الوجوه بعناية.. هناك شخصان متشابهان تماماً وكأنهما شقيقان أو شقيقتان..
* حدِّد رقمَيْ الشخصين المتشابهين؟

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٣ أكمل الرسم

إذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

■ ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً ■

٤ دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم كاملاً

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ القرآن الكريم. كل أسبوع، أحدد لك عدداً من الآيات البيِّنات، مطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون. وقد أتصل بك شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد.

أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لعشرين فائزاً من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها ٢٠ درهماً.

هذا الأسبوع، نحفظ معاً من الآية (٩٦) الى الآية (٩٩) من سورة المائدة، من قول الله: ﴿أُحِلَّ لكم صَيْدُ البَحْرِ﴾ الى قوله تعالى: ﴿وَمَا تَكْتُمُونَ﴾.

● ما معنى الكلمات التالية:

١ ـ وَلِلسَّيَّارة. ٢ ـ وَالْهَدْى. ٣ ـ القَلاَئدَ.

٥ الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	م	ل	ل	غ	ه	■	م
٢	ب			■			
٣	ن				■		
٤	م	■					
٥	م		■				
٦	ج			■			
٧	د				■		■

■ **الكلمات الأفقية:**

[١] نظام من الرموز الصوتية يتفاهم به قوم أو جماعة.

[٢] عاتب «معكوسة» ـ حرف أبجدي «معكوسة».

[٣] نرجو ـ حرفان متشابهان.

[٤] ما يثير الجهاز العصبي لدى الانسان ويستجيب له عضو الحس.

[٥] أحد الوالدين ـ صوت الطائرة «معكوسة».

[٦] من أقاربي ـ من المسطحات المائية «معكوسة».

[٧] لقب رسام أسباني ارتبط اسمه بالمذهب السريالي.

■ **الكلمات الرأسية:**

[١] ملاّح عربي يُلقب بأسد البحر وُلد بالخليج العربي اشتهر بقيادة السفن وركوب البحار.

[٢] يخصنا ـ أبوالبشر «معكوسة».

[٣] حيوان أمريكي شبيه بالجمل لكنه أصغر حجماً وليس له سنام ـ يخصني «معكوسة».

[٤] سادس الكواكب من حيث البعد عن الشمس وثانيها من حيث الضخامة «معكوسة».

[٥] ضمير الغائبين ـ لقب انجليزي.

[٦] جامع بالقاهرة بناه جوهر الصقلي عام ٩٧٠م، تحول الى جامعة إسلامية كبرى.

[٧] عضو عضلي متحرك في قاع الفم لدى الانسان والحيوان.

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً ■

٦ الكلام.. بالاشارة!

هل تفهم معنى اشارات الأصابع؟ ستجد جدولاً يضم هذه الاشارات ومعنى كل منها.

المطلوب منك معرفة الكلمة التي يتبادلها الإثنان بالاشارات.

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٧ فضولي.. يتحدى!

كلما ابتكر فضولي طريقة للاختباء، سارع الأصدقاء باكتشافها!

التحدي مازال مستمراً..

هل تستطيع أن تجد «فضولي» بين صفحات هذا العدد؟

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٨ أدب.. وأدباء

تتبَّع الخطوط لمعرفة مؤلف هذا الكتاب، من بين الأدباء الثلاثة.

هل عرفت اسم المؤلف؟.. من هو؟



■ ١٨ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٩ المخبر السري!





شاهد المخبر السري ظل المتهم فقط!

عرضت عليه صور المشبوهين، للتعرف على صاحب الظل من بينهم. هل يمكنك مساعدته في معرفة المتهم؟













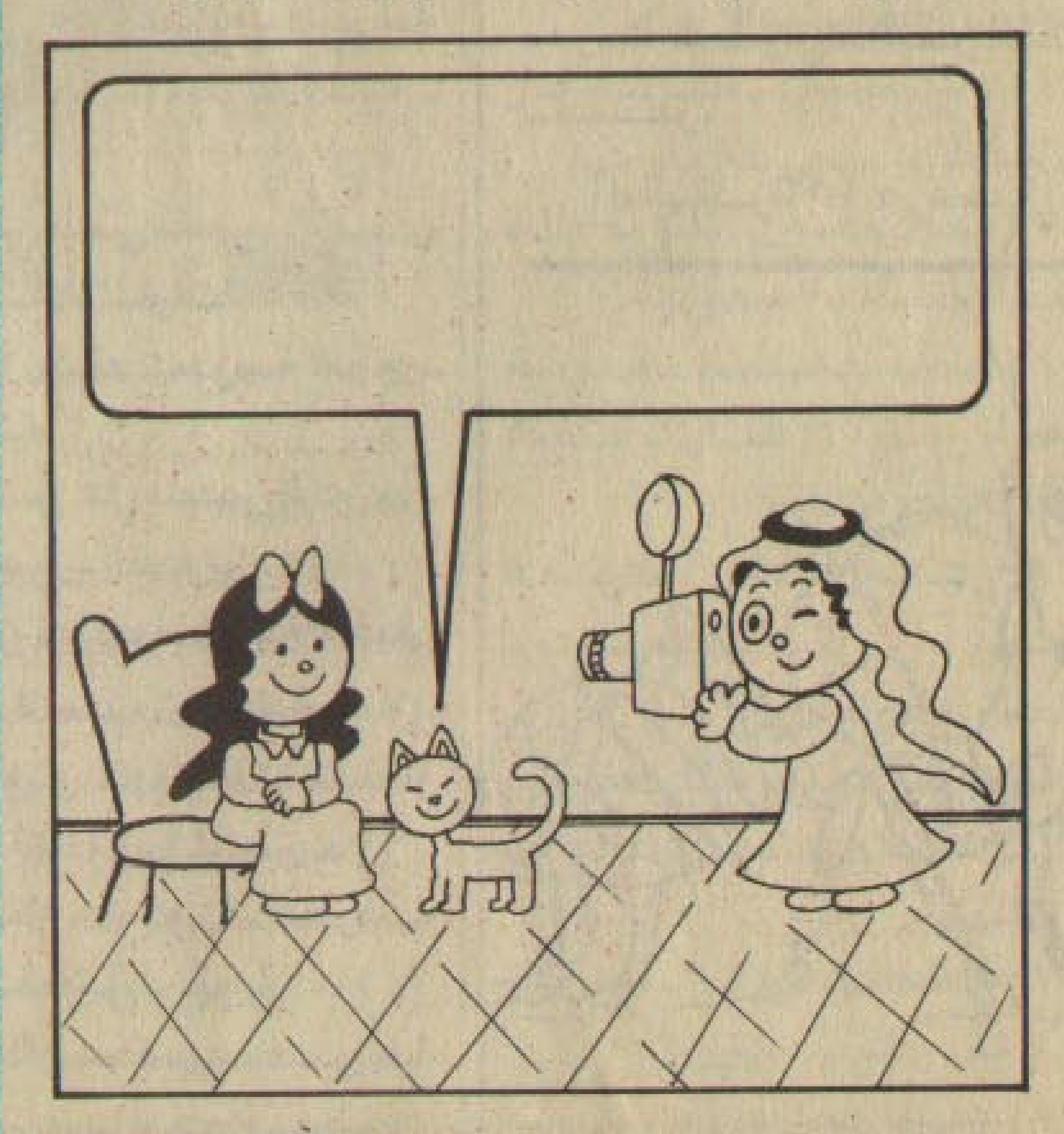


١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

١٠ كاريكاتير..

أكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير.. سأقرأ التعليقات كلها، لاختيار الفائزين.



■ ٣ جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً ■

■ ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً ■

■ جائزتان قيمة كل منهما ١٠ دراهم ■



المسابقة الكبرى رقم [١٢]

٣٠٠٠٠ درهم في انتظارك!

فرصة الفوز بإحدى جوائز هذه المسابقة متاحة أمام جميع الأصدقاء. المطلوب منك أن تجمع بطاقات المسابقة، التي يستمر نشرها على مدى ٥٢ أسبوعاً. في الأسبوع الأخير تُنشر استمارة خاصة تلصق عليها بطاقات المسابقة، بالاضافة الى الاجابة على سؤال واحد، يدور حول أحد الموضوعات التي نُشرت على صفحات المجلة خلال العام.

جوائز المسابقة قيمتها (٣٠) ألف درهم، توزَّع على ٢٥ فائزاً. بعضهم يحصل على جوائز عينية مثل جهاز كمبيوتر أو كاميرا فيديو، والبعض الآخر يحصل على جوائز نقدية.



الفائزون في مسابقات العدد [٧٩٤]

دعوة لحفظ القرآن الكريم

□ معني الكلمات:
[١] خَلَتْ: مضت.
[٢] أنّى: كيف.
[٣] يُؤْفَكون: يُصرَفون عن الحق مع قيام البرهان.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) محمد جمعة - مدرسة صلاح الدين - دبي - الامارات.
(٢) جوهرة محمد - مدرسة الواحد والخمسون - جدة - السعودية.
(٣) خالد شوقي - مدرسة علي مبارك - دكرنس - مصر.
(٤) تامر محمد - مدرسة الهداية - المحرق - البحرين.
(٥) محمد سيف - مدرسة معولة - وادي المعاول - سلطنة عمان.
(٦) ابراهيم محمود - مدرسة حمزة - الدوحة - قطر.
(٧) حالوى حاتم - مدرسة القدس - فاس - المغرب.
(٨) أيمن محمد - اعدادية الثورة - ادلب - سوريا.
(٩) أحمد عبدالقادر - فجر الإسلام - الاسكندرية - مصر.
(١٠) دنيا الحاج حسن - معهد الهادي شاكر - تونس.
(١١) عبدالعزيز رجب - مدرسة أبوهريرة - الزرقاء - الأردن.
(١٢) يوسف نادر - مدرسة معاوية - العين - الامارات.
(١٣) عبده زيلعي - مدرسة التيسير - جدة - السعودية.
(١٤) علي محمود - مدرسة السلام - الاسماعيلية - مصر.
(١٥) عفاف محمد منصور - مدرسة عالي - البحرين.
(١٦) سعيد عبدالله - مدرسة أحمد بن سعيد - روي - سلطنة عمان.
(١٧) ابن السيبي محمد - العربي البناي - البيضاء - المغرب.
(١٨) أنس كيلاني - مدرسة أبي الفداء - حماه - سوريا.
(١٩) وسيم عزالدين - تونس.
(٢٠) محمد عادل - مدرسة الأقصى - مادبا - الأردن.

أدب.. وأدباء

□ اسم المؤلف: الشاعر الهندي «طاغور».

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) منير عبدالهادي - مدرسة ابن رشد - أبوظبي - الامارات.
(٢) امنية سلمان - مدرسة الابتدائية - القطيف - السعودية.
(٣) عبدالهادي عبدالعزيز - مدرسة الرازي - القلعة - البحرين.
(٤) علي حسن - جميل بن خميس - السويق - سلطنة عمان.
(٥) فاطمة سيد أبوالفضل - مدرسة سمية - الدوحة - قطر.
(٦) أحمد حويل لافي - مدرسة المقداد بن الأسود - الجهراء - الكويت.
(٧) جوغاوي نجيب - مدرسة ٢٠ غشت - أكادير - المغرب.
(٨) داني عماد الدين - مدرسة الاخوة - دمشق - سوريا.
(٩) عبدالرحمن حسن - المعهد الأزهري - القاهرة - مصر.
(١٠) مها محمد - مدرسة الزهراء - عمان - الأردن.
(١١) شماء حمدان - مدرسة أم سقيم - دبي - الامارات.
(١٢) غيث خالد - مدرسة عمرو بن العاص - جدة - السعودية.
(١٣) عاطف عبدالله علي - مدينة عيسى - البحرين.
(١٤) أحمد علي ناصر - بهلاء - سلطنة عمان.
(١٥) ايدهمو وسيعه - عبدالخالق الطريس - البيضاء - المغرب.
(١٦) دانية الطير - مدرسة حيفا - دمشق - سوريا.
(١٧) أسماء النهدي - المعهد الثانوي - تونس.
(١٨) أيمن محمد - اسماعيل القباني - القاهرة - مصر.

وجه في الزحام!

□ المتشابهان هما رقم (٥) ورقم (٢٠).

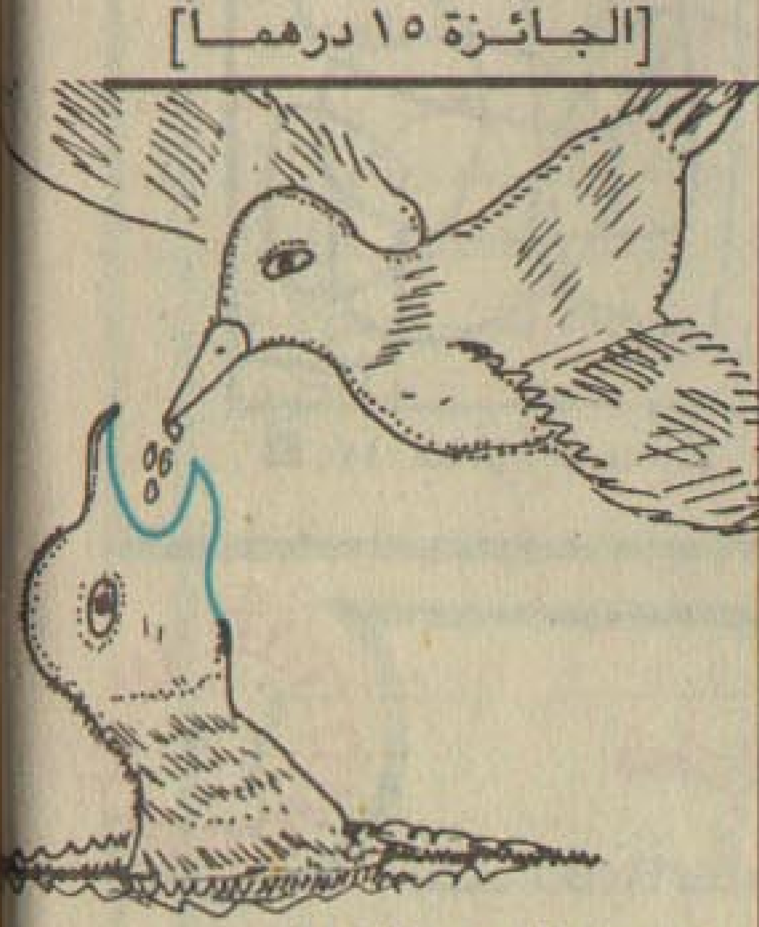
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) سعيد علي - مدرسة القرطبي - أبوظبي - الامارات.
(٢) بيدر محمد - مدرسة منارات مكة المكرمة - السعودية.
(٣) راشد محمد - الخميس - بلاد القديم - البحرين.
(٤) مروان علي - مدرسة الخوض - السيب - سلطنة عمان.
(٥) صبرى جهاد الجيوسي - الدوحة - قطر.
(٦) عبدالرزاق سبيل - مدرسة الصليبية - الكويت.
(٧) سامي حدومولود - مدرسة سيدي بلعباس - القصر الكبير - المغرب.
(٨) دريد عماد الدين - مدرسة الطالبية - حماة - سوريا.
(٩) حسان أحمد - مدرسة سعيد الوردة - عمان - الأردن.
(١٠) محمود عبدالله - معهد نصر الإسلام - القاهرة - مصر.
(١١) منى عبدالله - مدرسة شارع بورقيبة - المطوية المايه - تونس.
(١٢) أماني هاني - مدرسة الهدى - أبوظبي - الامارات.
(١٣) خليل خالد - مدرسة الخبر - السعودية.
(١٤) حسن علي - بدر الكبرى - مدينة عيسى - البحرين.
(١٥) أيمن حمد - مدرسة حفص بن راشد - السيب - سلطنة عمان.
(١٦) رموش حميد - مختار السوسي - أكادير - المغرب.
(١٧) علاء حسون - مدرسة الطالبية - دمشق - سوريا.
(١٨) زيدان محمود - مدرسة عزيز المصري - البحيرة - مصر.
(١٩) درصاف المغاوي - مدرسة الاخوات - تونس.
(٢٠) محمد عيد رضى - مدرسة طريق الجديدة - بيروت - لبنان.

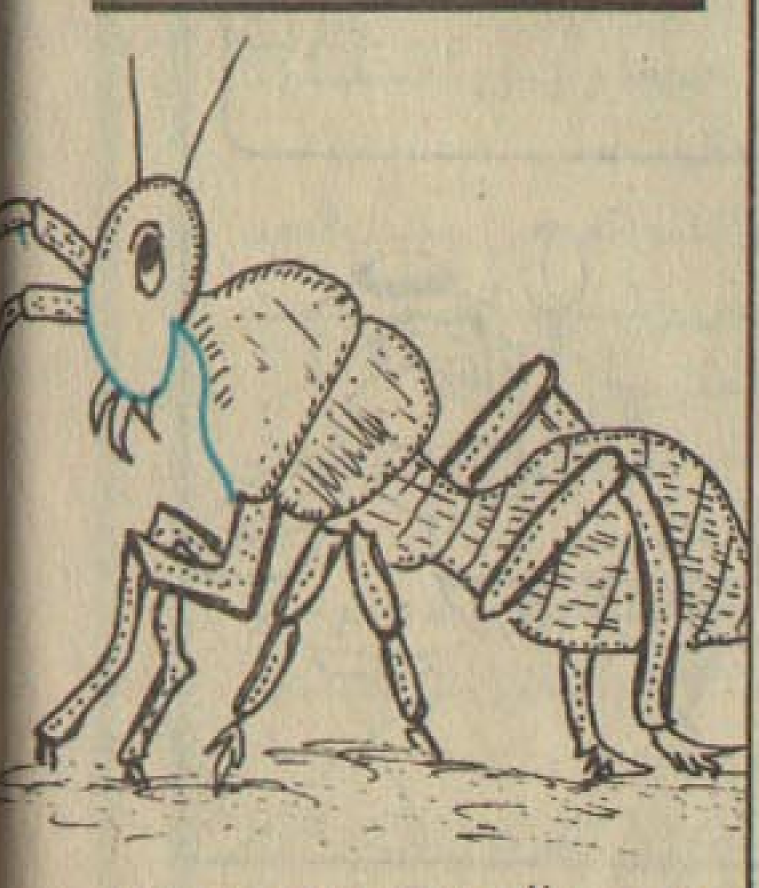
أكمل الرسم



* رسم الصديقة: افنان محمد - المدرسة الابتدائية - الظهران - السعودية.
[الجائزة ١٥ درهماً]



* رسم الصديقة: ايمان حسن - مدرسة شدوان - البحر الأحمر - مصر.
[الجائزة ١٥ درهماً]



* رسم الصديق: بوقيوع سمير - الاعدادية الجديدة - الحسيمة - المغرب.
[الجائزة ١٥ درهماً]

المخبر السري

□ المتهم هو رقم: (١١).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) ايمان محمد - مدرسة أم سلمة - العين - الامارات.
(٢) سارية مجاهد - مدرسة الاندلس - جدة - السعودية.
(٣) سلمان محسن - مدرسة مدينة عيسى - الكوره - البحرين.
(٤) شهيرة عبدالحميد - مدرسة الايمان - مسقط - سلطنة عمان.
(٥) عنان جاسم - مدرسة الاسراء - القادسية - الكويت.
(٦) أحمد حمدان - مدرسة طريق الجديدة - بيروت - لبنان.
(٧) رابحة محمد - مدرسة خولة - الدوحة - قطر.
(٨) باجدة زهرة - مدرسة الإمام الشافعي - مكناس - المغرب.
(٩) بكري محمد الزين - مدرسة العروبة - قامشلي - سوريا.
(١٠) قيس مناشو - مدرسة ٢ مارس - تونس.
(١١) عبدالرحمن صفوت - مدرسة الخنساء - القاهرة - مصر.
(١٢) عمر طلال - مدرسة دار اللطف - العقبة - الأردن.
(١٣) وليد حسين - مدرسة عمر بن الخطاب - دبي - الامارات.
(١٤) محمد حسين - ثانوية الملك فهد - الاحساء - السعودية.
(١٥) حصة جاسم - مدرسة روضة رعاية الأطفال - مدينة حمد - البحرين.
(١٦) زهير فاضل - مدرسة حفص بن راشد - السيب - سلطنة عمان.
(١٧) كريمي عبدالرحيم - مدرسة بلابل السلام - الدار البيضاء - المغرب.
(١٨) فاطمة ناولو - مدرسة معاوية - حلب - سوريا.
(١٩) عبدالرحمن عرفة - مدرسة الحسينية - الجيزة - مصر.
(٢٠) أحلام دحمان - مدرسة الحبيب بورقيبة - قابس - تونس.

الكلام بالاشارة!

□ الكلمة التي يتبادلها الإثنان هي: الجيزة.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) ابراهيم عبيد - موسى بن نصير - رأس الخيمة - الامارات.
(٢) ديار أحمد - المتوسطة الرابعة - القطيف - السعودية.
(٣) رنا توفيق - ثانوية المقاصد - صيدا - لبنان.
(٤) هدى سلطان - بيت الحكمة - مدينة عيسى - البحرين.
(٥) نبيل آل عبدالسلام - مدرسة حفص بن راشد - السيب - سلطنة عمان.
(٦) صفاء محمود - مدرسة عاتكة - الدوحة - قطر.
(٧) لمياء حنذيني - مدرسة الفردوس - طنجة - المغرب.
(٨) هاشم الصيادى - معهد الاخوة - حلب - سوريا.
(٩) أنيس دبشي - معهد نهج روسيا - تونس.
(١٠) طلاع أكرم - المدرسة النموذجية - اربد - الأردن.
(١١) محمد وفريدة وأسماء محمود - مدرسة الفتح - الاسكندرية - مصر.
(١٢) ثناء الله عبدالحي - معهد رأس الخيمة - الامارات.
(١٣) محمد السيد - سعد بن أبي وقاص - الهفوف - السعودية.
(١٤) عمار جاسم - مدرسة الحد - عراد - البحرين.
(١٥) سالم محمد - مدرسة سيح الظبي - مسقط - سلطنة عمان.
(١٦) توفيق ايمان - مدرسة الفهرية - بركان - المغرب.
(١٧) نبيل محمود - ثانوية علي بن أبي طالب - حماه - سوريا.
(١٨) بلال الهرابي - المدرسة الثانوية - صفاقس - تونس.
(١٩) محمد حسني - كلية السلام - القاهرة - مصر.
(٢٠) هبه عاطف - مدرسة الجيل الجديد - صبحان - الكويت.

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	م	ل	ن	غ	ل	هـ	
٢	ل			ط	ن		م
٣	ش	ك		ف	م		ل
٤	ع	و				س	غ
٥	ر	ب	ى	ع		ن	ر
٦	هـ	م	ر	و	ن		ى
٧			م	ل	ص	ى	ف

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) شقير محمد - معهد العلوم - رأس الخيمة - الامارات.
(٢) عبدالله خوجه - أبي لبابه - المدينة المنورة - السعودية.
(٣) مهتاب مجيد - مدرسة خولة - المنامة - البحرين.
(٤) سالم علي - مدرسة حفص بن راشد - السيب - سلطنة عمان.
(٥) سيد كمال - مدرسة عبدالله سنان - الرقة - الكويت.
(٦) نورالدين أنور - مدرسة مشيرب - الدوحة - قطر.
(٧) عادل البهجة - مدرسة عبدالمؤمن - البيضاء - المغرب.
(٨) ايشوع شمعون - مدرسة الأمل - القامشلي - سوريا.
(٩) أحمد محمد عبدالعظيم - مدرسة امبابة - الجيزة - مصر.
(١٠) الطيب الدشراوي - مدرسة نهج المغرب - تونس.
(١١) ليث سهيل - مدرسة المعمدانية - عمان - الأردن.
(١٢) عمر عبدالله - مدرسة الوردية - الشارقة - الامارات.
(١٣) مشاعل الحزيمي - الاحساء - السعودية.
(١٤) هاني سعيد - مدرسة الرازي - قلعة - البحرين.
(١٥) سعدية حمود - نجية بنت عامر - روي - سلطنة عمان.
(١٦) البساطية أسامة - مدرسة مجموعة مدارس أحمد شوقي - الدار البيضاء - المغرب.
(١٧) روميو جورج - مدرسة الأمل - قامشلي - سوريا.
(١٨) رامي محمد - مدرسة الاعدادية - كفر صقر - مصر.
(١٩) وفاء ريانه - المعهد الثانوي - طبلبة - تونس.
(٢٠) نجوى محمد - مدرسة قرطبة - دبي - الامارات.

فضولي يتحدى!

□ فضولي موجود على الصفحة رقم: (٤٤).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) عفراء عتيق - مدرسة أم أيمن - العين - الامارات.
(٢) محمد ابراهيم - مدرسة الخالدية - الاحساء - السعودية.
(٣) مهدية منصور - جدحفص - الشاخورة - البحرين.
(٤) يعقوب راشد يعقوب - مدرسة آدم - سلطنة عمان.
(٥) مريم أحمد - مدرسة أم عطية - الصفاة - الكويت.
(٦) لؤى خليل - مدرسة القدس - الدوحة - قطر.
(٧) اعراب يوسف - اعدادية السمارة - الدار البيضاء - المغرب.
(٨) أحمد مصري - مدرسة بسام العمر - حلب - سوريا.
(٩) أحمد ناصري - مدرسة المحطة السد - تونس.
(١٠) بدور صلاح - الفنية الصناعية - أسوان - مصر.
(١١) هيام قاسم - مدرسة اناث الهاشمي - عمان - الأردن.
(١٢) محمد علي - مدرسة الثانوية - الفجيرة - الامارات.
(١٣) طارق نزيه - الفيصلية - الرياض - السعودية.
(١٤) حسين سعيد - مدرسة البديع - بني جمره - البحرين.
(١٥) موسى سلمان - مازن بن غضوبة - سمائل - سلطنة عمان.
(١٦) رضية عبدالرضا - مدرسة الحسناء - القرين - الكويت.
(١٧) اختر رشيدة - مدرسة محمد حسن - طنجة - المغرب.
(١٨) يارا شفا - مدرسة لوبيه - دمشق - سوريا.
(١٩) محمد خليل - مدرسة حي التحرير - تونس.
(٢٠) أحمد محمد - مدرسة السماد - طلخا - مصر.



● فكرة: خالد عبدالله ـ السويس ـ مصر.

[الجائزة ٢٠ درهماً]



● فكرة: بسمة حسن ـ أبوظبي ـ الامارات.

[الجائزة ٢٠ درهماً]



● فكرة: لطفان سعد ـ الدار البيضاء ـ المغرب.

[الجائزة ٢٠ درهماً]



● فكرة: أحمد محمد ـ مكة المكرمة ـ السعودية.

[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: مريم محمود ـ مكة المكرمة ـ السعودية.

[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: خولة عبدالرحمن ـ الشارقة ـ الامارات.

[الجائزة ١٥ درهماً]

النوم عسل..
والبسكوت وصل!

● فكرة: أحمد وأسامة ـ صحار ـ سلطنة عمان.

[الجائزة ١٠ دراهم]

تيجي نقسم المحل..
أنا نصف وأنت نصف؟

● فكرة: عمرو علي ـ دمياط ـ مصر.

[الجائزة ١٠ دراهم]

ـل المسـابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

دعـــوة للجميــع لحفظ القرآن الكريم

* أعدكم ـ والله شهيد ـ أن أحفظ الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتاكد من ذلك على عنواني أو على هاتف رقم: [..........] وأنسب موعد للإتصال هو:

الساعة [..........] يوم [..........]

* أما معاني الكلمات فهي:

١ ـ ....

....

٢ ـ ....

....

٣ ـ ....

....

كاريكاتير

....

....

....

الكلام.. بالإشارة!

الكلمة هي: ....

....

أدب.. وأدباء!

المؤلف هو: ....

....

فضولي.. يتحدى!

فضولي موجود على صفحة:

وجه.. في الزحام!

المتشابهان هما رقمَا:

[..........] [..........]

المخبر السري!

المتهم هو رقم: [..........]

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	م	ل	ل	غ	ه	■	م
٢	ب			■			
٣	ن				■		
٤	م	■					
٥	م		■				
٦	ج			■			
٧	د				■		■

أكمل الرسم

دولـة الامـارات العربيـة المتحـدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبى



الصـق
هنـا
طابـع
البريـد

مسـابقـات ماجـد

العـدد رقـم ٨٠٠

قص عند هذا الخط المتقطع

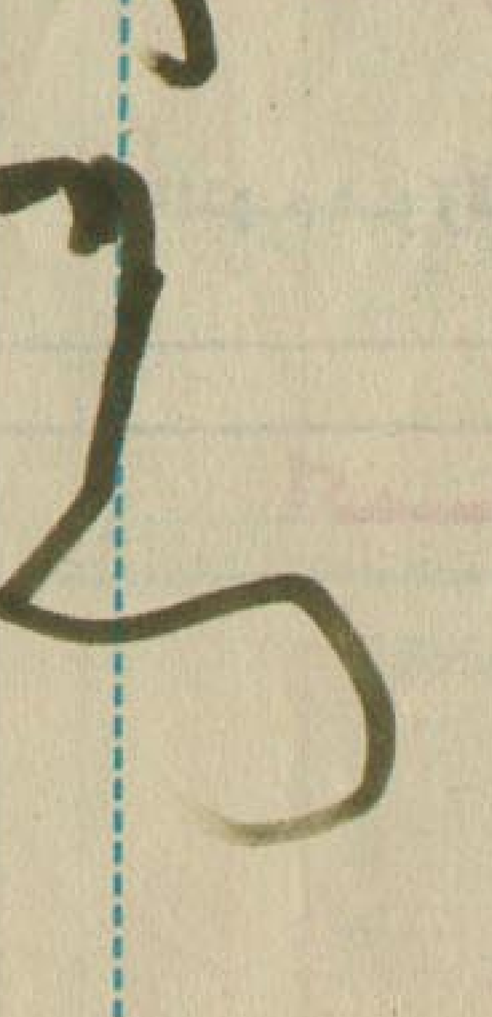
الإسم :

السن :

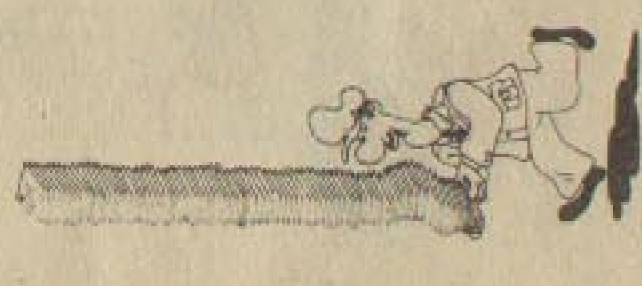
المدرسة :

الصف :

العنوان :



شكراً لرجال البريد



قص عند هذا الخط المتقطع



صورة الطبيب البيطري

دخل طبيب بيطري الى منزل صديقه طبيب القلب.. فرأى صورته وسط صورة قلب.. فسأله عن السبب، فأجاب:

ــ لقد وضعت صورتي وسط صورة قلب.. لأنني طبيب في أمراض القلب!

قال الطبيب البيطري: وأنا كطبيب بيطري.. أين سأضع صورتي إذن؟!

حسن علي محمد
مدرسة ضدنة الاعدادية
دبا الفجيرة ــ الامارات

الخيط..!

الأول: لماذا تربط خيطاً حول إصبعك؟

الثاني: زوجتي هي التي ربطته حتى لا أنسى أن أضع الخطاب في البريد!

الأول: وهل وضعت الخطاب في البريد؟

الثاني: لا.. لأن زوجتي نسيت أن تعطيني إياه!

علاء الدين محمد علي
ثانوية ابن الأثير
دمشق ــ سوريا

الدكتور..

الولد الأول: ذهبت أمي لتحضر لنا طفلاً جديداً من عند الدكتور.

الولد الثاني: نحن أيضاً نحضر الأطفال من عند الدكتور!

محمد بسوح
تطوان ــ المغرب

في حيرة..!

الأول: ان الجو في هذه الأيام يضايقني، لا هو حار.. ولا هو بارد!

الثاني: وما يضايقك في ذلك؟!

الأول: لأنني في حيرة، هل أبيع ملابس الصيف، أم ملابس الشتاء؟

احمد ميرزا علي
الخميس ــ البحرين

لماذا أنت هكذا؟

زار صديق ــ عُرف بشقاوته ــ صديقاً له.. لكنه لم يُحدث أي مشاكل.. بل جلس مؤدباً، ولم يسخر من أحد.. فتعجب صديقه، وقال له:

ــ لماذا أنت هكذا اليوم؟

قال: لأن أمك وعدتني بهدية اذا لم أسخر من أنفك الكبير!

جمال بدر الأغبري
مدرسة ابن ماجد النموذجية
صنعاء ــ اليمن

يابختك!

الولد للبقال: عندك حلوى؟

البقال: نعم.

الولد: يابختك!

صالح واصف حمدان
مدرسة التطبيقات
حوارة ــ اربد ــ الأردن

عصفوري العزيز

الأول: ما الذي تدفنه تحت التراب؟

الثاني: إنني أدفن عصفوري العزيز الذي مات اليوم!

الأول: كيف ذلك.. إنني أراك تدفن قطتي أنا!

الثاني: نعم.. فالعصفور في بطن القطة!

امين بوخريص
تونس

البلاء الحسن!

سأل الفلاح جاره: هل أبلى نحلك بلاءً حسناً هذا الموسم؟

ابتسم الجار، وقال: بالتأكيد.. صحيح أنه لم ينتج كمية مناسبة من العسل، لكنه لدغ عدوي خمس مرات!

احمد محمد عبدالعزيز
ثانوية الأنصار
المدينة المنورة ــ السعودية

إبتسم.. مع



● ابتسم النقيب خلفان عندما قرأ النكتة التي أرسل بها الصديق: دافيد غسان قرة ــ مدرسة نسيب عريضة ــ حمص ــ سوريا.

«الشرطة.. في خدمة الشعب»

● قال الولد لشرطي المرور: حيث أن الشرطة في خدمة الشعب، أرجو أن تشتري لي قطعة شوكولاته!

ضحك.. ولعب.. وجد..

فوازير

[١] عندما تضع ساعة أمام المرآة، ويبدو الوقت المنعكس أمامك أنه الثانية والنصف.. فما هو الوقت الحقيقي؟!

[٢] أيهما أوفر.. أن تدعو صديقين معاً مرة واحدة الى السينما، أو تدعو صديقاً واحداً الى السينما مرتين؟!

[٣] هل المرجان نبات أو حيوان أو جماد؟!

[الحلول ص «٦٣»]

مهموم..!

الأب لابنه: فيمَ تفكر ياولدي؟

الابن: فقط أتساءل.. اذا كبر أصدقائي فمع مَنْ سألعب؟!

عماد شريف عبدالهادي
مدرسة زايد الثاني الاعدادية
أبوظبي - الامارات

أرحتني..!

صاحب المنزل: الا تدري أنك كسرت وعاء عمره أكثر من مائة عام؟!

الخادم: الحمد لله.. أرحتني ياسيدي، فقد ظننت أني كسرت وعاء جديداً!

عادل بيوضي
اعدادية الحي الحسني
البيضاء - المغرب

لماذا التبذير؟!

طرق متسول باب أحد البخلاء، فخرج اليه البخيل وهو ينظر اليه بعين مغمضة، وعين مفتوحة.. فسأله المتسول:

— لماذا لا تفتح عينيك الاثنتين؟!

قال البخيل:

— ولماذا التبذير، مادمت أستطيع النظر بعين واحدة؟!

أميمة القرقني
المدرسة الثانوية بحيادة
حيادة - تونس

المسبحة المضيئة!

توجّه ضابط الشرطة الى باب معرض المجوهرات، وقف السيد حمدان مضطرباً في انتظار مفتش المباحث الذي وصل للتحقيق في حادث سرقة المعرض. قال السيد حمدان: تعوّدت كل مساء ان اجمع مقتنيات المعرض من مجوهرات وماس وأضعها داخل الخزينة الحديدية، وأقوم بتشغيل جهاز إنذار آلي ثم أغلق المعرض. إنه نفس الأسلوب الذي كان يتّبعه والدي قبل وفاته منذ سنوات. عقب الوفاة تمت تصفية التركة وكان هذا المعرض من نصيبي أنا، بينما حصل أخي على عقارات تساوي نفس القيمة، لكنه عاد واعترض على القسمة، وطالب بنصيب في معرض المجوهرات، وإلّا حصل على نصيبه بطريقة لم يفصح عنها.

استمر مفتش المباحث في التحقيق، قال السيد حمدان: في الصباح توجهت الى المعرض واكتشفت أن الخزينة مفتوحة وجهاز الانذار معطل. قام مفتش المباحث بمعاينة الخزينة ففوجىء بوجود مسبحة قديمة.. تبدو كأنها مضيئة، ومعلّقة على حامل صغير داخل الخزينة. قال حمدان: إنها مسبحة أبي وكان يتبرّك بها ويضعها داخل الخزينة.. كانت هذه المسبحة بعد وفاة أبي من نصيب أخي.

سأل مفتش المباحث السيد حمدان عن الذين يعملون لديه، قال بالمعرض اثنان، الأول متولي، كان في الأصل شريكاً لأبي ولكنه كان مدمناً للمخدرات فأفلس وباع نصيبه الى أبي وهو رجل مسن.. بعد وفاة أبي انتقل للعمل مع أخي لفترة وجيزة عاد بعدها للعمل معي.

أما العامل الثاني فهو عامل جديد يعمل لديَّ منذ عام ولكنني كنت أفكر في طرده لأنه مشاغب وناقم دائماً على وضعه، تحاصره الديون، وكثيراً ماكنت أرفض إقراضه، فكان يصفني بالبخل.

بعد انتهاء التحقيق توصّل مفتش المباحث الى أن اللص واحد من الثلاثة: الأخ، متولي، العامل الجديد.. هل عرفت من هو اللص؟

دعاء الشريف

[حل اللغز ص ٦٣]

صدق أو لا تصدق

● «طوني أنتوني» من هوليود بولاية كاليفورنيا، يمكنه حمل أثقال بأسنانه تزن ٦١ كيلوجراماً!

● «دون ستيفنسون»، من وودلاند بولاية واشنطن الأمريكية، يملك مجموعة تضم ٥٠٠٠ مطرقة!



● فاديفلو كاروناكارن»، من «مدراس» بالهند، قطع مسافة ١٠ أميال وهو ينط الحبل، خلال ٥٨ دقيقة فقط.. عام ١٩٩٠!

● في الصين واليابان وكوريا تستخدم قناديل البحر المجففة والمملّحة في علاج الالتهاب أو النزلة الشعبية، وارتفاع ضغط الدم!

● «لاري برجر» أستاذ متخصص في التغذية الحيوانية بجامعة إيلينوي الأمريكية، طوّر طريقة لمعالجة الصحف وتحويلها الى علف صالح للماشية!



● عندما يغطس كلب البحر تحت الماء بحثاً عن الغذاء، يحمل تحت إبطه حجراً مسطحاً، لاستخدامه في كسر الأصداف وفتحها لاستخراج الرخويات منها!

طالع اللغز.. لك الحل

خروج.. ودخول!

الضابط للجندي: أيها الغبي.. كيف هرب اللصوص، ألم أطلب منك أن تراقب أبواب الخروج؟!

الجندي: راقبتها فعلاً ياسيدي، لكنهم هربوا من أبواب الدخول!

علي عبيد محمد
مدرسة خورفكان الابتدائية
الشارقة - الامارات

عُمر المذيع!

سأل الصحفي مذيعاً بالاذاعة: كم عمرك؟!

قال المذيع: ٤٥ عاماً وستة أشهر وخمسة أيام وثلاث دقائق.. حسب توقيت جرينتش!

إيمان حسن ناصر
مدرسة الدير الابتدائية الاعدادية
سماهيج - البحرين

الأمنية..

سأل رجل صديقه الأصلع: هل تحققت لك أمنية واحدة من أماني الطفولة؟!

قال: نعم. حين كانت أمي تشدني من شعري، كنت أقول ليتني كنت بدون شعر!

أنس عياض الحسن
مدرسة أبي موسى الأشعري
مكة المكرمة - السعودية

٦٠ دقيقة!

الأول: كم الساعة؟

الثاني: ٦٠ دقيقة!!

سمير حلمي
الرفاع الشرقي - البحرين

البخيل في المطعم

دخل أحد البخلاء مطعماً، وقال للجرسون: هل لديكم دجاج؟

قال الجرسون: نعم.

قال البخيل: إذن.. أعطني ريشة أُسلِّك بها أسناني!

بودكع محمد
مدرسة الزرقطوني
كلميم - المغرب

ضحك.. ولعب.. وجد..

هربت وحدي..!

التلميذ الصغير لأمه: زميلي طارق هرب من المدرسة اليوم!
الأم: إياك أن تكون ذهبت معه؟!
التلميذ: لا تخافي يا أمي.. لقد هربت وحدي!!

محمد علي حجر
مدرسة البريرات الاعدادية
رأس الخيمة ـ الامارات

مخاطرة..

الأول: لكن ما الذي حملك على المخاطرة بحياتك لتنقذ صديقك من الغرق في البحر؟!
الثاني: كنت مضطراً للقيام بذلك.. فقد كان مرتدياً قميصي!!

جان جوري
ثانوية الأخوة
دمشق ـ سوريا

طبيب مشهور!

ذهب طبيب بيطري لخطبة عروس، فسأله والدها: هل أنت طبيب مشهور؟!
قال الطبيب: لا يوجد حيوان في البلدة لا يعرفني!

محمد سالم العريف
المدرسة الحميدية الاعدادية
عجمان ـ الامارات

لا داعي للأسف..

ذهب أحدهم الى جاره ليعتذر له قائلاً: إني آسف لأن دجاجتي أتلفت بعض مزروعاتك!
فقال الجار: لا داعي للأسف، فإن كلبي قد أكل دجاجتك!
وعاد الأول ليقول: إذن، أرجو قبول اعتذاري مرة أخرى.. لأن سيارتي قد دهست كلبك!

إحسان فيصل سليمان حجر
مدرسة الاخلاص الأهلية
الأحمدي ـ الكويت

العلم نور!

الابن لأمه: مادام العلم نور، والنور كهرباء، والكهرباء خطر.. فلماذا نتعلم!

سوزان غالب شيخاني
المتوسطة الرابعة بالخبر
الخبر ـ السعودية

أين الساعة؟!

الطبيب: خذ هذا الدواء.. وتناوله كل ثلاث ساعات!
المريض: شكراً يادكتور.. لكنك أعطيتني الدواء.. فمن سيعطيني الساعة؟!

مازن عمر محمد الرباكي
مدرسة الشهيد بدر
خورمكسر ـ عدن ـ اليمن

جديد × جديد

الأم لطفلها مؤنبة: أيها الولد الشقي، تعاركت مرة ثانية مع سامي، ومزقت قميصك الجديد!.. لن أشتري لك قميصاً جديداً غيره!
الطفل: والدة سامي ستضطر لشراء سامي جديد!

فاطمة عبدالرحمن الخاجة
مدرسة مدينة عيسى الاعدادية
مدينة عيسى ـ البحرين

نوادر عربية

● جلس «أشعب» وهو صبي مع قوم يأكلون.. فبكى، فسألوه: مالك تبكي؟
قال: الطعام ساخن!
قالوا: دعه حتى يبرد.
قال: أنتم لا تدعونه!

● ساوم «أشعب» رجلاً بقوس.. فأجابه: أقل ثمن لها دينار..
قال أشعب: لو أنك رميت بها طائراً في السماء فوقع مشوياً بين رغيفين، ما اشتريتها منك بدينار!

● سأل رجل «أشعب» أن يقرضه ويؤخره ـ فقال:
ـ هاتان حاجتان.. فإذا قضيت لك احداهما فقد أنصفت.
قال الرجل: رضيت.
قال «أشعب»: أؤخرك ما شئت، ولا أقرضك!

العالم يضحك

■ من أمريكا:
علق أحد باعة الثلج في ولاية «واشنطن» أثناء انتشار مرض التيفوئيد، لافتة تحمل هذه الكلمات: «الثلج الذي نبيعه معقم، لأننا نغليه قبل الاستعمال!».

■ من بريطانيا:
تزوج أحد محبي الكتب، فصممت زوجته أن تجعله يُقلع عن شرائها.
وذات يوم دخل عليها.. حاملاً مجموعة جديدة من الكتب الحديثة، فثارت، وصاحت به: لا كتب بعد اليوم!
فأجابها فوراً: إذن، لا زوجة منذ الآن..!

■ من فرنسا:
في المترو انحنت إحدى العجائز على الجالس أمامها، والذي كان يضع في فمه «علكة». وقالت له:
ـ لا تتعب نفسك وتُلح كثيراً، فأنا صماء!

بالضبط..!

قرع متشرد باب أحد الأغنياء، ولما فتح له صاحب المنزل بادره المتشرد قائلاً:
ـ جئت منذ دقائق، وأعطتني حماتك قطعة من الكعكة التي صنعتها، أليس لديك شيء آخر تعطيني إياه؟!
قال صاحب المنزل: لديّ بالضبط ما تحتاج اليه. خذ هذا الدواء لمعالجة آلام المعدة!

تانيا زهيري
الجامعة اللبنانية
بيروت ـ لبنان

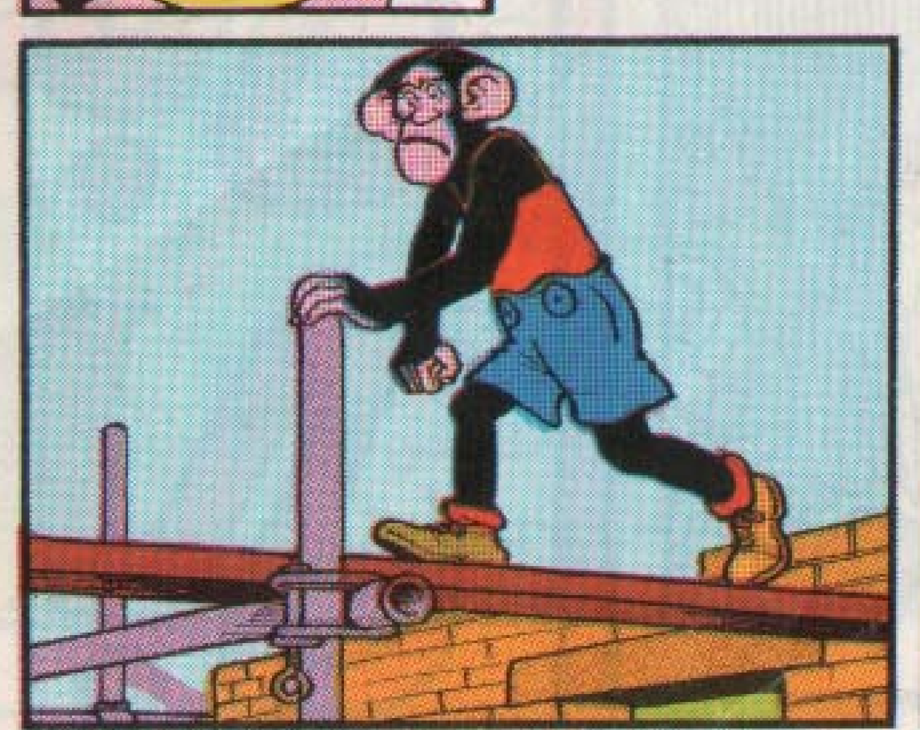


ميكي.. ميكي... قرد.. صديق..!



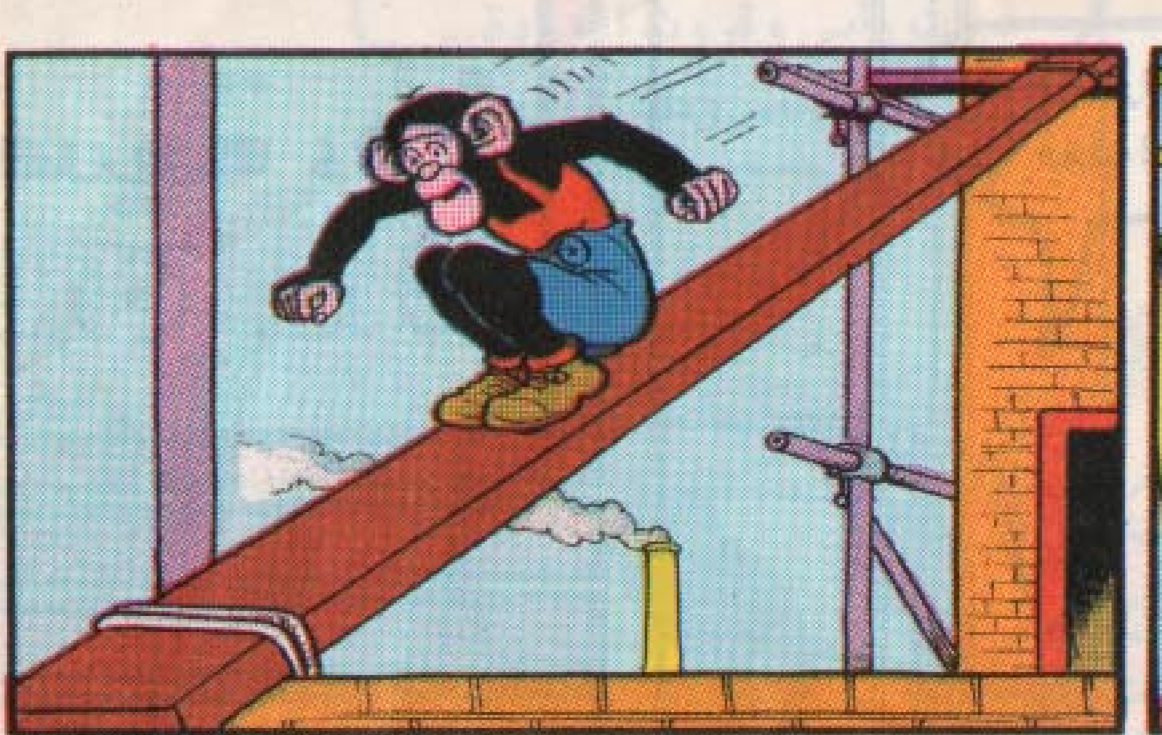




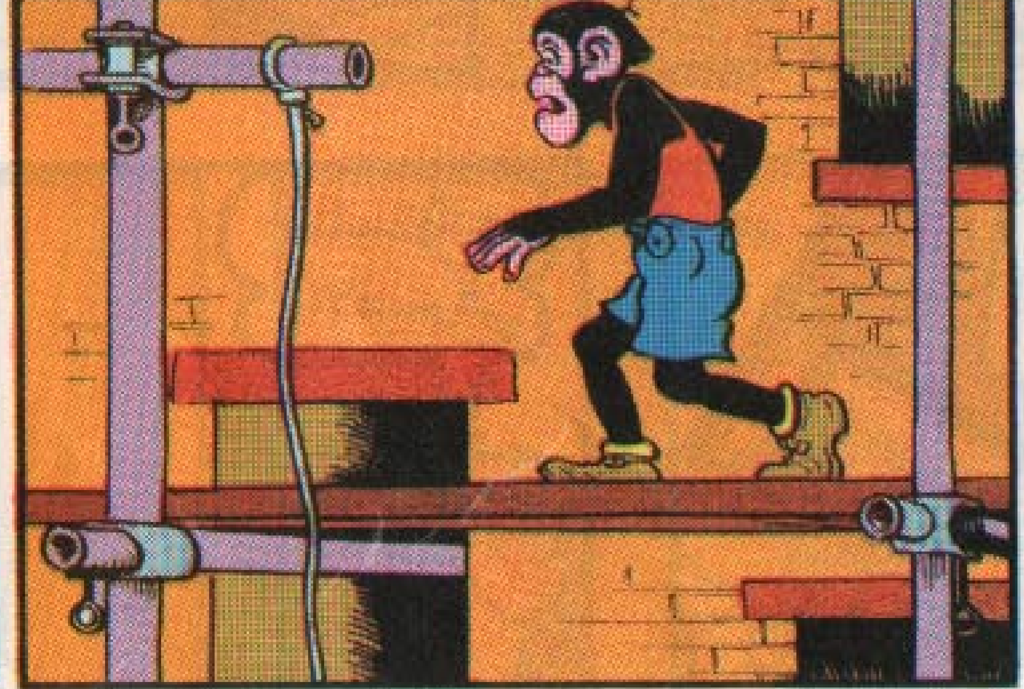


















* حل لغز: المسبحة المضيئة!

استبعد مفتش المباحث أن يكون الأخ هو اللص، لأنه ليس من المعقول أن يذهب للسرقة وفي يده مسبحة ثم يتركها في مكانها الأصلي في الخزينة. واستبعد أيضاً العامل الجديد، لأنه لا يعرف توصيلات جهاز الانذار وحكاية الأب ومسبحته الأثرية.. لذلك فقد وجَّه الاتهام للعامل متولي، لأنه يعمل في المعرض منذ أن كان شريكاً للأب، ويعرف عادات الأب ووضع المسبحة على الحامل، كذلك يعرف توصيلات جهاز الانذار. حين واجه الضابط العامل متولي بهذه الحقائق اعترف بانه السارق، وأنه سرق المسبحة من الأخ عندما كان يعمل عنده، وبرر لجوءه للسرقة بانه كان في حاجة لأموال لشراء مخدرات.

* حلول الفوازير:

[١] التاسعة والنصف.
[٢] الأوفر أنْ تدعو صديقين معاً مرة واحدة.
[٣] حيوان.


B
بي
B
بي
ضيفة من
خارج الحدود


ما كل هذه الفوضى؟.. ألا تخجلين من منظر غرفتك؟!
كنت ألعب كرة القدم!


حذرتك مراراً وتكراراً من لعب الكرة داخل غرفتك!
كل يوم نقد ولوم وتانيب!


هذا لا يطاق.. سأغادر المنزل.

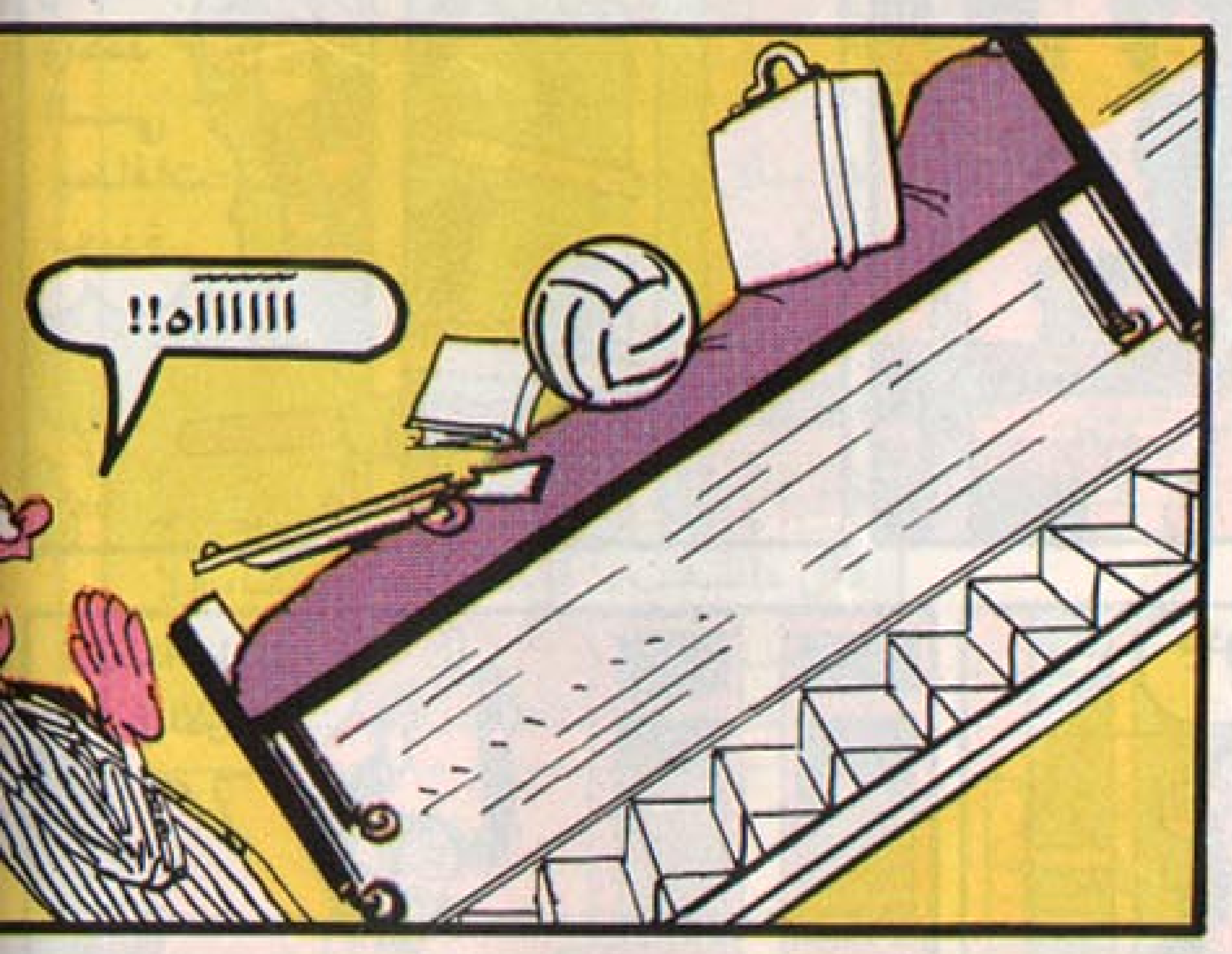

أختبر ردة فعله!

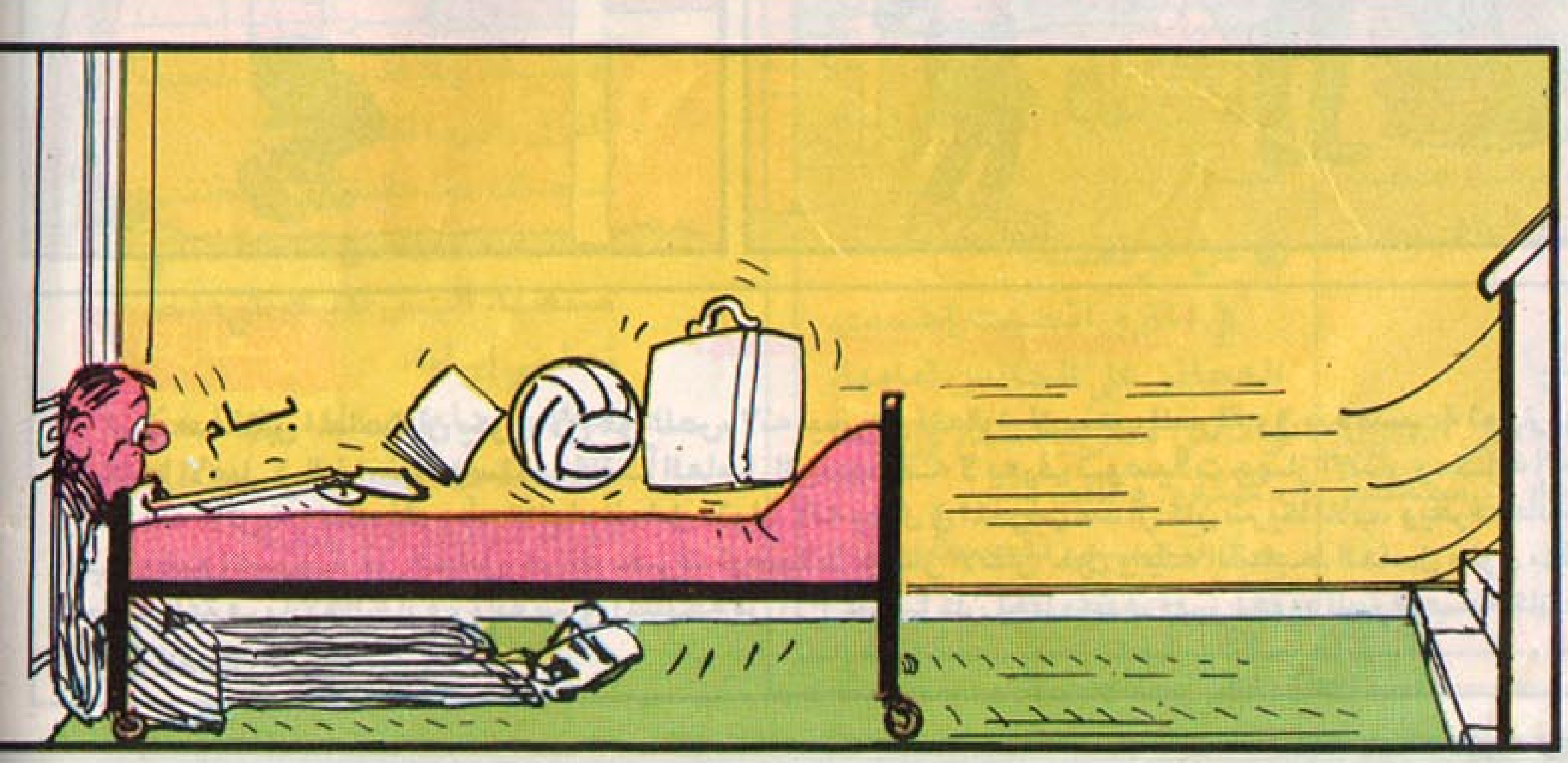

هاهاها.. تدَّعي أنها ستغادر المنزل.. كلام مضحك!
مضحك؟!.. ساريك كيف يكون الضحك!


ماكل هذه الضجة؟!




سأستطلع الأمر!


ااااااه!!


بام


ها انا أغادر المنزل..

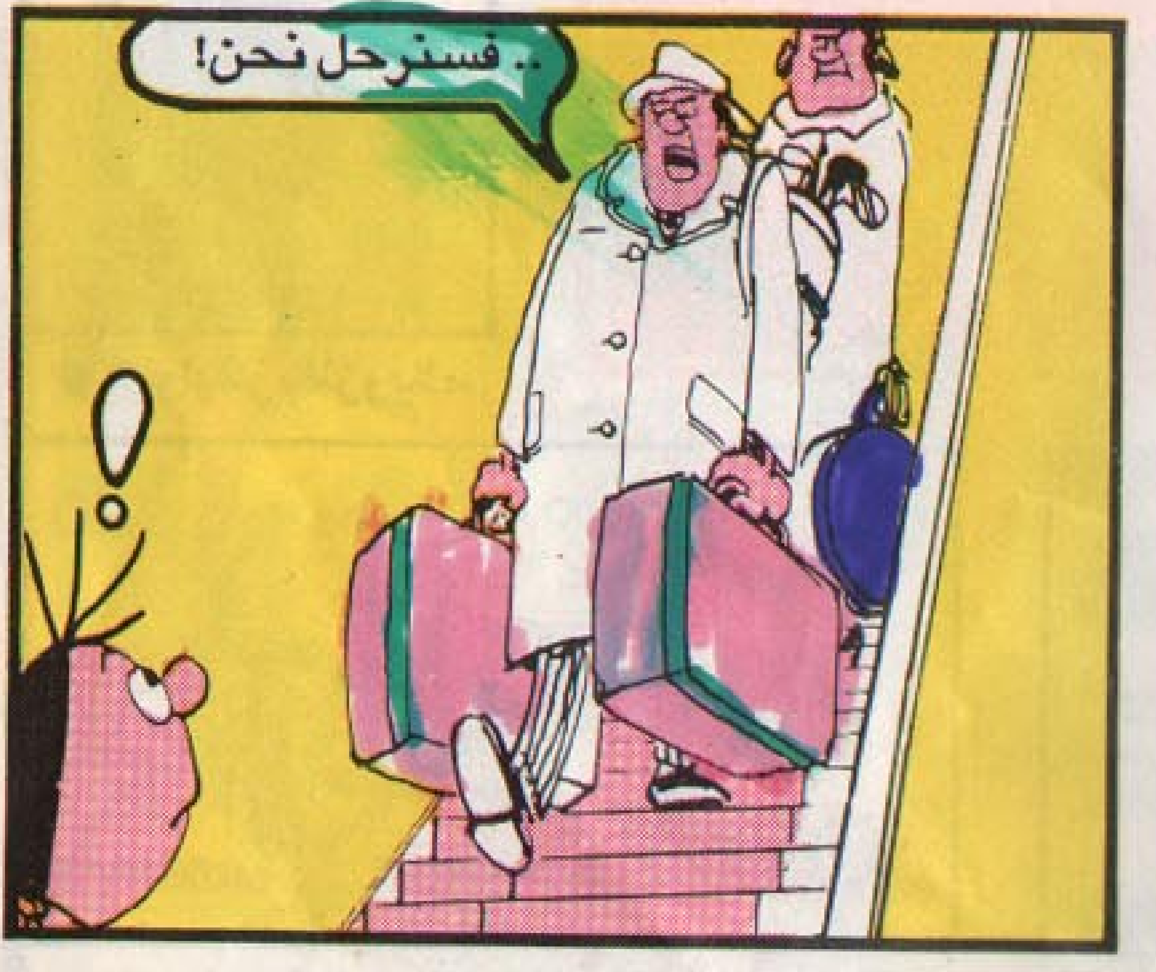

بالتأكيد بدأ يشعر بالقلق.. وسيلحق بي ليسترضيني!


غريب!.. لم يلحق بي.. ربما هو سعيد بالتخلص من شقاوتي!


يبدو أن خطتي بحاجة الى تعديل!


غيرتُ رأيي وقررت العودة.. بشروط!


مادمتِ لن ترحلي..


.. فسنرحل نحن!


مصيبة!.. ورطة!.. هل أبقى وحدي في المنزل؟!


نجحت الخطة!.. عشر دقائق أخرى من تانيب الضمير كافية لتجعلها عاقلة.. لمدة أسبوع على الأقل!

■ تمت ■




● ٥٠٠٠ إنتيس «بيرو».

● جنيه استرليني خاص بالقوات البريطانية المسلحة.

● ٥٠٠ ريل «كمبوديا».



● روبل واحد «لاتفيا».



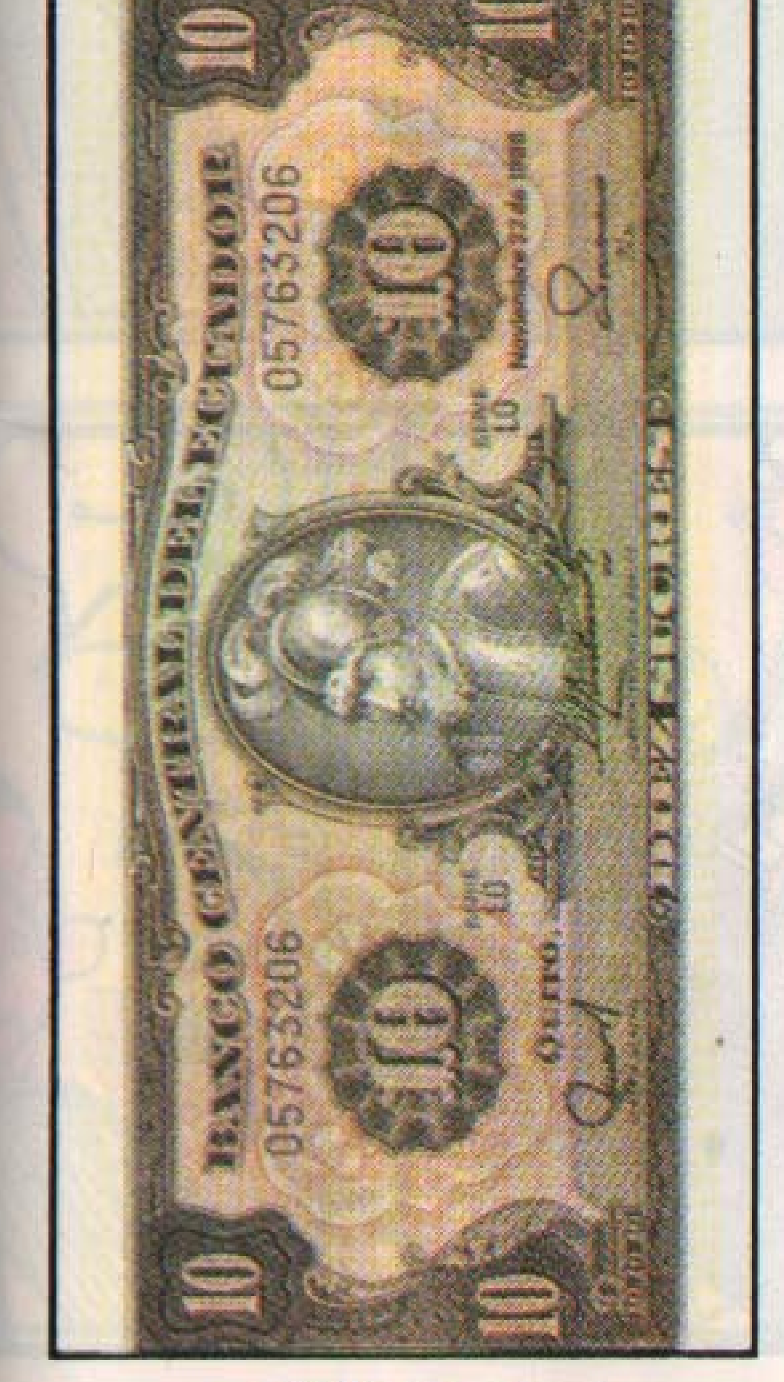
● توجريك واحد «منغوليا».



● ٢ بوليفار «فنزويلا».




● توجون واحد «كيرخيزستان».





● ٥٠ كروزيرو «البرازيل».



● ٥٠ ديناراً «يوغسلافيا».

● ١٠ سوكر «إكوادور».

تضم هذه المجموعة ١٠ عملات ورقية من: فنزويلا، اكوادور، البرازيل، بيرو، كمبوديا، منغوليا، يوغسلافيا، بريطانيا، لاتفيا، كيرخيزستان.

أرغب في شراء مجموعة العملات الورقية رقم «١٠»

الاسم: ....

العنوان كاملاً: ....

....

أرفق مع خطابي مبلغ: ....

٢٥ درهماً للمجموعة الواحدة

■ أسعار البيع ■

[شاملة أجور البريد المسجل]

● الامارات ٢٥ درهماً ● السعودية وقطر ٢٥ ريالاً ● الكويت ديناران ● البحرين ٥ر٢ دينار ● سلطنة عمان ٥ر٢ ريال ● الأردن ٥ دنانير ● المغرب ٦٠ درهماً ● تونس ١٠ دنانير ● مصر ٢٠ جنيهاً ●

* بقية الدول ٧ دولارات أو ما يعادلها *





● فتيات ● يارا الساجد ● دبي - الإمارات ●

● أسرة ماجد ● عبدالحكيم محمد طلعت ● القاهرة - مصر ●

الصلاة ● أحمد سيف سعيد ● عبري - سلطنة عمان

● الامارات ● عبير عباس عيسى ● البديع - البحرين ●



في أمان الله

● مجموعات العملات الورقية من [١] الى [٩] نفدت جميعها.

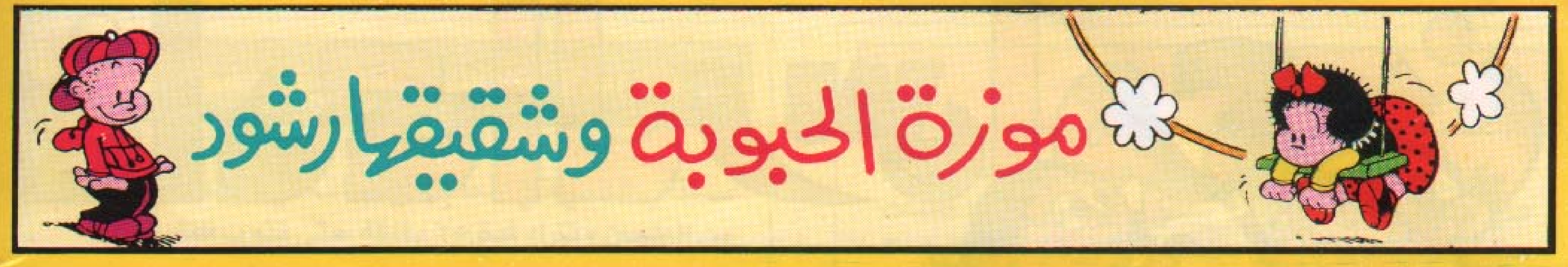
●● لذلك أجد نفسي في حيرة حين يطلب مني أحد الأصدقاء شراء إحدى هذه المجموعات.

●●● عادة أرسل له إحدى المجموعات الجديدة.. بدلاً عن المجموعة التي طلبها.

●●●● أرجو أن يكون هذا الحل مرضياً لهؤلاء الأصدقاء.

●●●●● والآن.. أقول لكم إلى اللقاء.. وفي أمان الله

□ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر □


موزة الحبوبة وشقيقها رشود


لماذا لا تتذوّق عصير الليمون؟!


لم يتوقف أحد ليشتري منا كوباً من عصير الليمون!
لعله من الأفضل أن نعيد حساباتنا!
عصير ليمون

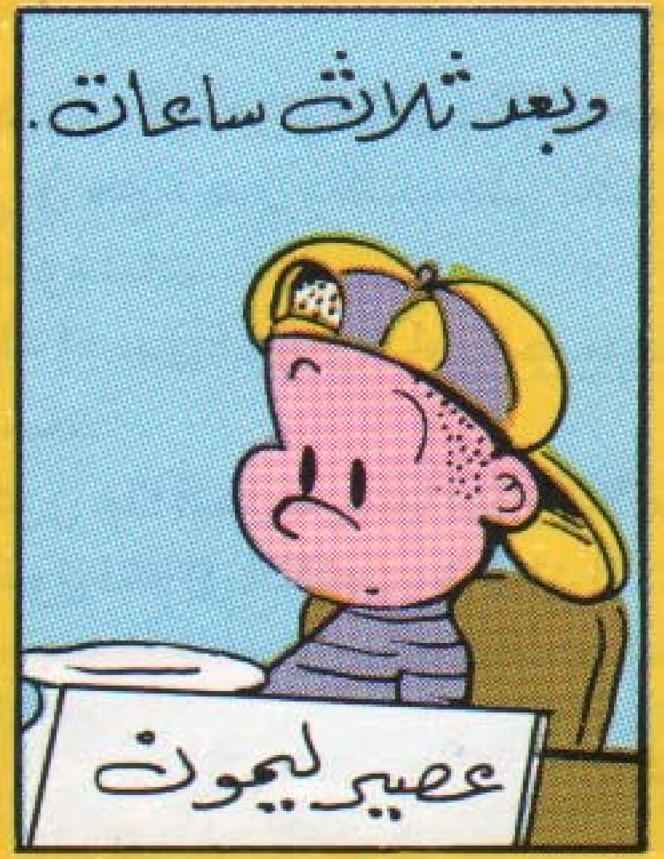

ماهذا الركود؟!
يبدو أنها تجارة خاسرة!
عصير ليمون
درهم


وضعنا كل رأسمالنا في هذا المشروع!
أين الزبائن؟!


لدي فكرة ستنشط حركة البيع!


عصير ليمون
٥٠ فلساً
فقط


السعر المخفض سيغري الزبائن!
عصير ليمون
٥٠ فلساً
فقط!


وبعد ثلاث ساعات..
عصير ليمون


خطتك لم تنجح.. ماذا نفعل بعصير الليمون؟!
عندي فكرة رائعة.. نشربه!!
عصير ليمون
٥٠ فلساً
فقط

الكعكات الصغيرة بالعسل والفواكه

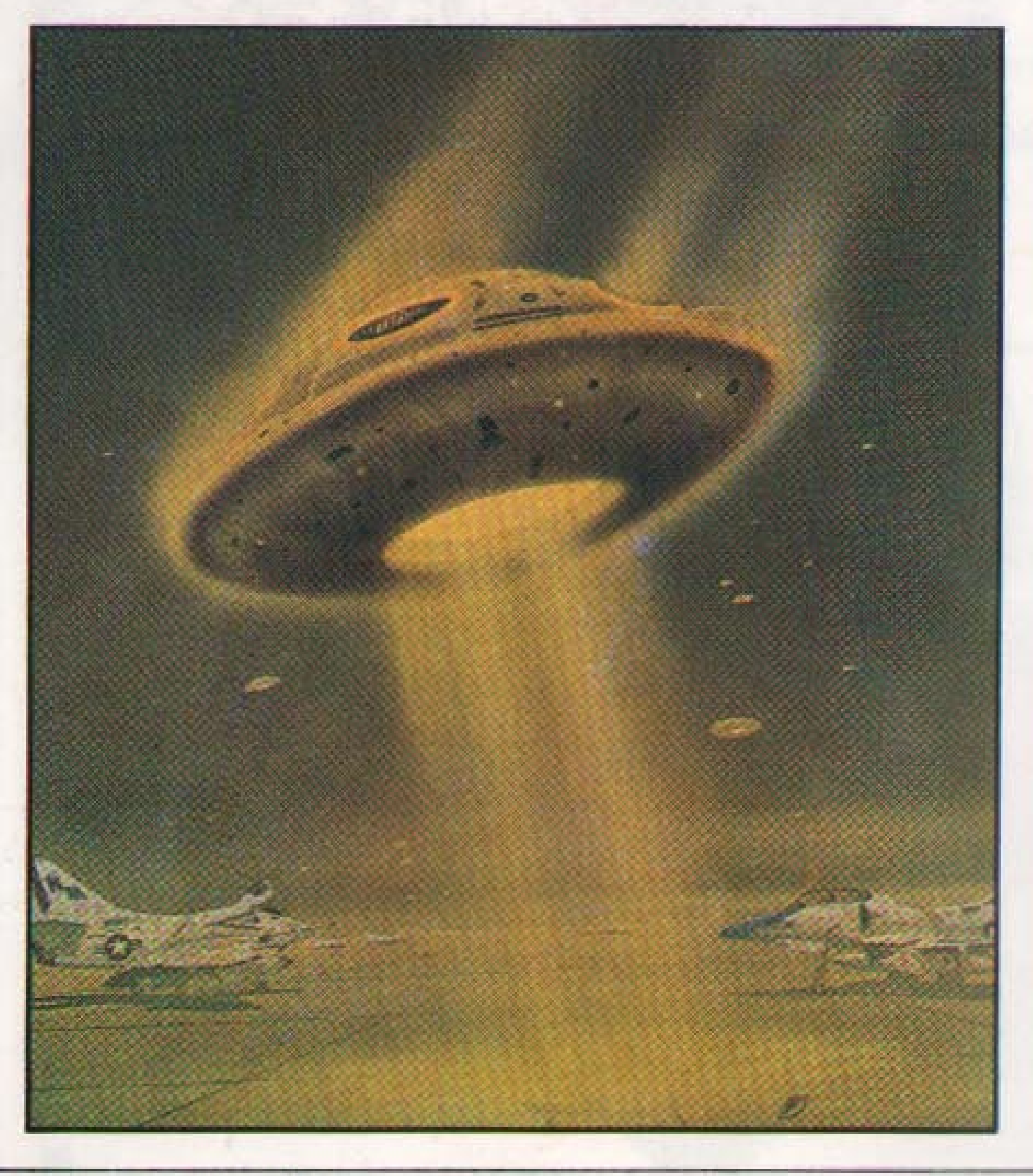
* المقادير: ١٢ جراماً «ملعقتا شاي» خميرة جافة، ٢٢٥ جراماً «كوب ونصف الكوب» طحين عادي، ٣٠ جراماً «ملعقتا طعام» سكر نقي، ٦ ملاعق طعام عصير عنب أسود، ٦ ملاعق طعام حليب دافىء، نصف ملعقة شاي ملح، ٤ بيضات مخفوقة، ١٠ ملاعق طعام عسل، ٤ ملاعق طعام ماء، ٣٠٠ ملليمتر «كوب وربع الكوب» كريمة «دبل كريم»، ١٠٠ جرام «نصف علبة متوسطة الحجم» زبدة، قليل من سلطة فواكه أو حبات فراولة.

* أنظر خلف هذه الصفحة.





الاتصال بالكائنات الأخرى!



* أنظر خلف هذه الصفحة.

رسائل من الأرض للكائنات الأخرى

يقول بعض العلماء أن الأجسام الفضائية «كالكواكب» التي ليس لها أغلفة جوية، لا يُحتمل أن يكون عليها كائنات حية. والفكرة السائدة الآن بين علماء الفلك هو أن حوالي ٣٠٠ ألف نجم على الأقل في مجرتنا «الطريق اللبني» قد تتبعها كواكب درجة حرارتها وظروفها الطبيعية، تسمح بقيام حياة بشكل أو بآخر.

ومن الممكن أن تكون هناك حالياً حضارة أخرى في الفضاء تبحث عنا، أو عن أي أذكياء آخرين يُحتمل وجودهم في الكون، مستخدمين الأطباق الطائرة التي يراها البعض أحياناً في سمائنا، وربما في المستقبل القريب سوف يحدث اتصال بين الحضارتين.

ويقوم العلماء بإرسال رسائل في أعماق الفضاء، بأمل أن تصل الى حضارات فوق كواكب أخرى، وعندما غادرت المركبات الفضائية الأمريكية «بيونير ١٠» و«فويجر ١ و ٢» المجموعة الشمسية واتجهت الى النجوم البعيدة، كانت تحمل لوحات معدنية مساحتها ١٥×٢٣ سنتيمتراً، وهي مصنوعة من سبيكة من الذهب والألومنيوم، ذلك أن معدل تحلل هذين المعدنين ضعيف جداً في الفراغ الخارجي للكون، وفوق هذه اللوحات معلومات عنا وعن كوكبنا.

ويعتقد العلماء بأن هذه اللوحات المنقوش عليها الرسائل والمسجل عليها أصوات لبعض مظاهر الحياة فوق كوكب الأرض، ستظل دون فناء لآلاف السنين، ومن ثم قد تستلمها حضارة أخرى بعيدة. وقد كتبت الرسائل باللغة المشتركة بين سكان كوكب الأرض، وبين أي كائنات ذكية في الكون، إنها لغة العلم.

إعداد: رؤوف وصفي



طريقة إعداد الكعكات الصغيرة بالعسل والفواكه

ـ تُذاب الخميرة في الحليب وتُضاف اليها ٣ ملاعق طعام من الطحين وتترك لمدة ٢٥ دقيقة حتى تذوب تماماً.

ـ يُضاف خليط الخميرة الى الطحين، ويُخلط معه الملح والسكر والبيض والزبدة، ويُخفق الجميع جيداً لمدة ٣ ـ ٤ دقائق.

ـ تُصب العجينة في قوالب صغيرة دائرية مفرغة في الوسط، بعد دهنها قليلاً، بحيث يصل المقدار حتى النصف.

ـ تُغطى العجينة وتُترك في مكان دافىء حتى ترتفع الى ثلثي القالب.

ـ تُخبز في فرن على درجة حرارة (٢٠٠ درجة مئوية) لمدة ١٢ ـ ١٥ دقيقة، ثم تُبرد على شبك.

ـ لصنع العصير، يُسخن العسل وعصير العنب مع ٤ ملاعق طعام من الماء، ويُحرك على نار هادئة قليلاً حتى يمتزج جيداً.

ـ يُصب فوق الكعكات بالتساوي وهي ساخنة وتُترك حتى تبرد وتتشرب به.

ـ عند التقديم، تُخفق الكريمة، وتُحشى بها دوائر الكعكات، ثم تُزين بحبات الفراولة أو سلطة الفواكه.

إعداد: مريم محمد عبدالله